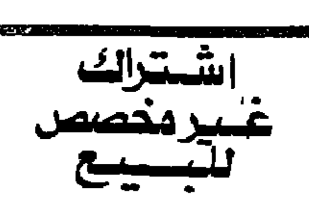
بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم







● الجمعة ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ ١١ ديسمبر . كانون الأول ١٩٨٧م العدد ٥٢٩٢ . السنة الرابعة والعشرون .

AL - YAUM Dammam- FRI. 11 DEC. 1987 NO. 5292

٢٠ صفحة

## رسالتان من خادم الحرمين الشريفين لأمير قطر والسلطان قابوس

الدوحة - واس -

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود. وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور محمد عبداللطيف الملحم خلال استقبال سمو امير دولة قطر له امس في الدوحة. وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ووزير المواصلات القطري السيد عبدالله بن ناصر السويدي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد

كما وصل الى مسقط بعد ظهر امس معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء في زيارة لسلطنة عمان يسلم خلالها رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وكان في استقباله بمطار السيب معالي رئيس المؤتمرات ابراهيم حمود الصبحي وسعادة سفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن صالح البلاع.

### وزير الحج والاوقاف في تصريح لـ اليوم

## صدور قرار وزاري بتشكيل مجلس ادارة الاربطة لرعاية المواطنين من سكانها

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد :

اوضح معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في تصريح لـ [اليوم] بانه تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة برعاية المواطنين من سكان الاربطة فقد صدر قرار وزاري بتشكيل مجلس ادارة الاربطة برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف وعضوية عدد من المسئولين من مختلف الوزارات ذات العلاقة وقام المجلس باتخاذ خطوات جادة وذلك لرفع المستوى السكني والاجتماعي لهؤلاء المواطنين .

وقد تم اتخاذ عدد من الخطوات الهامة مثل اسكان عدد من نزلاء الاربطة القديمة المنزوع ملكيتها في عمائر مستأجرة حتى يحين انشاء اربطة جديدة من قيمة التعويضات عن عقارات هذه الاربطة وذلك في كل من جدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

وكذلك جرى توقيع عدة عقود لاقامة مشروعات اربطة جديدة منها مشروع رباط الهنود بمكة المكرمة بمبلغ وقدره ٢٣٤،٤٩٣ الف ريال ومشروع رباط مفرج بالمليبارية من التعويضات بساحة اسلام بمبلغ وقدره ٦٠٦١٩١ الف ريال بالاضافة الى مشروع رباط المشحومي بمبلغ وقدره ٢،٧٥٧،٨٠٨ ريالات اضافة الى مشروع عمارة رباط سيرها عمارة الباب مبلغ وقدره ١،٨٤١،٤٤٠ ريالا .. وقال معاليه انه يجرى حاليا الدراسات اللازمة لاتخاذ اجراءات بيع مباني الاربطة القديمة وانشاء اربطة جديدة بدلا منها في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف .

وقال معاليه في تصريحه الخاص لـ [اليوم] انه سيجرى تنفيذها خلال الخطة الخمسية ١٤٠٥ - ١٤١٠هـ بتكلفة تقديرية قدرها (٧٤) مليون ريال وذلك لانشاء اربعة اربطة في كل من جدة ومكة المكرمة وشراء عمارتين جاهزتين لتطوير مباني الاربطة في المدينة المنورة .

## حزب الاحرار المصري يدين الدعاوى المشبوهة للنظام الايراني

القاهرة/واس :

استنكر حزب الاحرار المصري الدعوى الباطلة التي روج لها حكام طهران بشأن امن الاماكن المقدسة .

ونقلت صحيفة الاهالي الاسبوعية عن رئيس الحزب مصطفى كامل مراد ادانته لتلك الدعوى وغيرها من الدعوات المشبوهة التي يروج لها نظام خميني بهدف تفريق الصف الاسلامي وشق وحدة المسلمين .

وجدد رئيس الحزب شجبه للأعمال الارهابية التي اقترفها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني ومأجوروه اثناء موسم الحج الماضي وفند وكيل الحزب عبدالفتاح الشوربجي دعوى حكام طهران فيما يسمى بمؤتمر الباحثين الاسلاميين وقال ان تلك الدعوى جاءت نتيجة لشعورهم بسوء موقفهم في العالمين الاسلامي والعربي بعد الاعتداء الاجرامي على مكة المكرمة في موسم حج العام الماضي .

### اسرائيل تستعين بمظلييها وطائرات الهليكوبتر لقمع الانتفاضة

# انتفاضة شعبية في الأراضي المحتلة

العواصم/الوكالات :

اندلعت مظاهرات غاضبة صباح امس في الاراضي العربية المحتلة للتنديد بالعدوان الاجرامي الذي شنته امس الاول قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي على المواطنين في قطاع غزة والذي اسفر عن استشهاد اثنين من الشبان وجرح عشرات اخرين جراح بعضهم خطيرة .

وكانت قوات العدو قد افتتحت نيرانها في معسكر جباليا امس الاول عندما القى متظاهرون قنبلة بنزين على دورية للجيش اثناء مظاهرة احتجاج على حادث لقي فيه اربعة عمال من غزة مصرعهم في تصادم مع شاحنة اسرائيلية .

وقد امتدت الاحتجاجات الى مستشفى الشفاء بغزة حيث اطلقت طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الغاز المسيل للدموع على اكثر من ١٠٠ شاب فلسطيني احرقوا اطارات سيارات والقوا حجارة وقنابل حارقة .

وذكرت مصادر فلسطينية ان فرع جامعة الازهر في غزة شهد ايضا احتجاجات عنيفة .

وقد بدات قوات العدو الصهيوني منذ الصباح الباكر في التدفق الى قطاع غزة في محاولة لقمع الانتفاضة في هذا القطاع وقد استعانت سلطات الاحتلال بقوات المظليين والطائرات الهليكوبتر لقمع الانتفاضة .

وقد اعترف متحدث صهيوني بان قوات الجيش داهمت صباح امس مخيم قلنديا شمال مدينة القدس العربية لتفريق مظاهرة نظمها طلاب المعهد المهني التابع لوكالة الغوث الدولية حيث اصطدم المتظاهرون مع جنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة .

واضاف ان الجنود اطلقوا النار والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المظاهرة كما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على المنطقة وقامت باغلاق المعهد واعتقال عشرات الطلاب والمواطنين الآخرين هناك .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي هدمت ليلة امس الاول منزل المعتقل الفلسطيني محمود عادل داود من قلقيليه بالضفة الغربية .

وقال راديو الكيان الاسرائيلي في نبأ التقط في عمان امس ان المعتقل الفلسطيني كان قد وجهت اليه تهمة القاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في ١١ ابريل الماضي مما ادى الى مقتل اثنين وجرح اربعة آخرين .

ومن جهة اخرى اعلن الراديو انه تقرر ابعاد المعتقل الفلسطيني عبدالفتاح زياده من غزة بعد ان امضى ثمانية عشر عاما في سجون الاحتلال .

هذا وقد رفضت المحكمة الاسرائيلية المسماة بالمحكمة العليا استئنافا تقدم به المناضل فيصل عبدالقادر الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس احتجاجا على اعتقاله بموجب انظمة الطوارىء لمدة ستة اشهر .

ووصف قاضي المحكمة الاسرائيلي نشاط الحسيني بانه ينطوي على خطورة بالنسبة - للأمن الاسرائيلي - .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلته للمرة الثانية قبل عدة اسابيع بنفس التهمة .

اجتمع الميجر جنرال اسحق مردخاي او مايسمى بقائد المنطقة الجنوبية في جيش الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية مع ثلاثمائة من اليهود سكان المستعمرات المقامة في تل القطيفة بالمنطقة الجنوبية من قطاع غزة .

وقالت مصادر عربية انه تم في هذا الاجتماع ترتيب دور سكان المستعمرات والمهمات المناطة بهم في نطاق تصعيد الاعتداءات الاجرامية على المواطنين العرب في القطاع .

## العاهل المغربي يزور الأردن قريبا



عمان/واس

ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيزور الاردن للاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن .

ولم تحدد صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية التي نشرت النبأ - موعد الزيارة

وكان العاهل الاردني قد بعث مؤخرا برسالة للعاهل المغربي حول نتائج قمة عمان نقلها اليه رئيس الديوان الملكي الاردني مروان القاسم ضمن رسائل مماثلة الى عدد من قادة الدول الكبرى .

## عشرة طلاب ايرانيين يهربون من جحيم الخميني

انقره - واس .

قدم عشرة طلاب من جامعة طهران طلب منحهم حق اللجوء السياسي الى تركيا بعد ان تمكنوا من اجتياز الحدود التركية احتجاجا على الاجراءات التعسفية للنظام الايراني .

# بحث تقليص القوات الاستراتيجية بين العملاقين العام القادم



● جلسة مباحثات بين الجانبين الامريكي والسوفيتي

واشنطن - امين عوض ابو بكر - الوكالات :

اختتم الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس زيارة للولايات المتحدة باجتماع عقده مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ونائبه جورج بوش قبل ان يعود الى بلاده بعد ان وقع مع مضيفه معاهدة تاريخية لازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى من ترسانتي القوتين العظميين في اوروبا .

وقد اجتمع غورباتشوف امس مع نائب الرئيس الامريكي بوش في جلسة خاصة ثم تناولا مأدبة الافطار في حوالى الساعة التاسعة من صباح امس بتوقيت الساحل الشرقي للولايات المتحدة مع عدد من الاكاديميين والعلماء ورجال الصناعة .

وفي الساعة العاشرة اجتمع غورباتشوف مع الرئيس ريغان في المكتب البيضاوي في البيت الابيض ثم اجتمعا في الجولة الخامسة والاخيرة من محادثاتهما خلال غداء عمل في البيت الابيض .

وقد جرى للزعيم السوفياتي امس مراسم وداع رسمية في البيت الابيض اجتمع بعدها مع عدد من رجال الاعمال الامريكيين في مقر السفارة السوفياتية ويودع العاملين السوفيات فيها .

وفي الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس بتوقيت واشنطن عقد الزعيم السوفياتي مؤتمرا صحفيا في مقر السفارة السوفياتية توجه بعده في حوالي الساعة السابعة وعشرين دقيقة الى قاعدة اندروز القريبة من واشنطن الجوية حيث كان بوش في وداعه .

وقد غادر الزعيم غورباتشوف الولايات المتحدة في حوالي الساعة الثامنة مساء بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام .

وكان الزعيم السوفياتي قد اقام في مقر السفارة السوفياتية في واشنطن الليلة قبل الماضية مأدبة عشاء على شرف الرئيس ريغان وقرينته .

ووصف الناطق باسم البيت الابيض الامريكي مارلين فيتزووتر في ايجاز صحفي مشترك مع الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غيرا سيموف الليلة قبل الماضية حول الجولة الثالثة من محادثات غورباتشوف ريغان امس الاول بانها كانت مثمرة للغاية وخاصة من وجهة نظر تحديد المجالات الكامنة للاتفاقات بين القائدين .

وقال ان جولة المحادثات الثالثة التي استغرقت ساعتين كانت مكثفة وجرت حول قضايا محددة واضاف ان القائدين مرتاحان لتوقيعهما امس الاول المعاهدة حول الصواريخ النووية متوسطة المدى وللكيفية التي استقبلت بها في العالم .

واضاف انه يعتقد ان هذه المعاهدة ترمز الى نقطة انعطاف في العلاقات السوفياتية الامريكية وينبغي علينا عدم تفويت الفرصة في بحثنا عن السلام الدائم .

واشار الى انه تم في جولة المحادثات الامريكية السوفياتية امس الاول مناقشة القضايا الاقليمية وخاصة افغانستان والنزاع العراقي الايراني وسبل تسويته .

وقال انه تم ايضا مناقشة قضايا الرقابة على الاسلحة وخاصة معاهدة نزع الاسلحة الاستراتيجية واضاف ان المناقشات التمهيدية في مجموعات العمل التي تم تشكيلها حول هذه القضايا كانت نافعة .

وقال غير اسيموف بدوره اننا نناقش حاليا القضية المتعلقة بالخطوات التي ينبغي القيام بها بعد توقيع معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .

واعرب عن اعتقاده بان يتوفر لدينا الامكانية لان نوقع في العام القادم المعاهدة حول تقليص القوات الاستراتيجية النووية لبلدينا بنسبة ٥٠ بالمائة ونناقش ايضا قضية معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ .

وثمن غيراسيموف كذلك الجولة الثالثة التي جرت بين الزعيمين السوفياتي والامريكي امس ووصفها بانها نافعة ومثمرة .

وقال ان لقاء الزعيم السوفياتي مع عدد من زعماء الكونغرس امس كان مثمرا وبناء للاراء .

## تقرأ اليوم بالداخل






## خادم الحرمين الشريفين وقمة العملاقين

حينما كان يتم الاعداد لقمة العملاقين الكبيرين امريكا والاتحاد السوفييتي كانت تحاول كل كتلة دولية ان تطرح قضاياها امام العملاقين .. وقد كثرت التكهنات حول هذه القضايا الى الحد الذي استبعد فيه العديد من المراقبين ان يناقش العملاقان هذه القضايا وان هناك قضايا يمكن ان يتم تأجيل مناقشتها .

والمملكة انطلاقاً من دورها لخدمة الامة الاسلامية استشعرت انه واجب عليها - وهي التي يتطلع اليها العالم الاسلامي اجمع - ان تطرح القضايا الاسلامية على العملاقين الكبيرين أولاً لأهمية هذه القمة والنتائج التي ستتمخض عنها وثانياً لشرح وطرح قضايا مزمنة في العالم الاسلامي .

فالقضية الفلسطينية والقضية الافغانية والنزاع العراقي الايراني هي محور اللقاءات الاسلامية التي تتم بين المسئولين في البلاد الاسلامية ودائماً تكون هذه القضايا محور الاجتماعات الدولية منذ ظهورها على المسرح الدولي .. وقد مرت سنوات دون ان يلوح في الأفق اي أمل في حل هذه القضايا التي اصبحت لاتشغل العالم الاسلامي فحسب ولكن تشغل العالم أجمع لما تمثله من تهديد للسلام والأمن الدوليين .

والمملكة بما تمثله من زعامة دينية للعالم الاسلامي كانت سباقة دائماً إلى طرح هذه القضايا سواء في الاجتماعات الاسلامية او الاجتماعات الدولية وقد قامت المملكة بدور كبير في شرح هذه القضايا امام جميع المحافل الدولية الاسلامية والتنبيه على اخطارها ومايمكن ان تمثله هذه المشكلات إذا لم تُحل .

واستشعاراً من المملكة بمسئوليتها تجاه العالم الاسلامي كان خطاب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للرئيس الامريكي ريجان والسكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفييتي جورباتشوف وهذا الخطاب ليس لتذكيرهما بهذه القضايا فهذه القضايا مطروحة باستمرار امام المجتمع الدولي ولكن جاء هذا الخطاب ليكون رسالة موجهة من الامة الاسلامية جمعاء بالقضايا التي تشغلها .. رسالة موجهة من زعامة دينية اسلامية لقمة العملاقين لتوضح مدى القلق والاهتمام الذي توليه الأمة الاسلامية لهذه القضايا ومدى الخطورة التي يمكن ان تعصف بالعالم أجمع من جراء هذه القضايا .. خاصة وان احدى هذه القضايا وهي القضية الافغانية الطرف الرئيسي فيها هو احد العملاقين وهو الاتحاد السوفييتي .. وكذلك فان القضية الفلسطينية تجد ان امريكا طرفاً غير مباشر فيها .. ولذلك كانت رسالة خادم الحرمين الشريفين رسالة موجهة إلى اطراف في بعض القضايا الاسلامية التي يطالب المجتمع الدولي والاسلامي بحلها .

ولاشك ان العملاقين يتحملان مسئولية كبيرة في حل هذه القضايا خدمة للسلام والأمن الدوليين .

ان خادم الحرمين الشريفين حينما يرسل الى العملاقين فإنما يريد ان يؤكد لهما ان هذه القضايا هي الشغل الشاغل للامة الاسلامية وانه يتوجب حلها سريعاً .. فهل نرى نهاية سريعة لهذه القضايا نتيجة قمة العملاقين .. ؟!

اليوم

### وزير التجارة والزراعة البحريني لـ اليوم

## تنسيق خليجي دائم لدعم الصناعات الخليجية

الرياض - عبدالله الحسين :

اشاد معالي وزير التجارة والزراعة البحريني الاستاذ حبيب قاسم بما وصلت اليه الصناعة في دول الخليج العربي واضاف في حديث لـ «اليوم»

ان ماشاهده في معرض الصناعات الخليجية الرابع المقام بمدينة الرياض ليدعو الى الاعتزاز والفخر بان نجد الصناعات الوطنية في دول المجلس وهي تنمو وتزداد وتطرد بشكل متسارع عاما بعد عام وماتشاهده من زيادة كبيرة كل عام في اعداد المشاركين وفي نوعيات السلع المعروضة وهذا يدل على امرين اولهما النمو المطرد في القطاعات الاقتصادية صناعية - وزراعية والخدمات والشيء الاخر هو احساس المنتجين ان هذا المعرض يعطي فرصة طيبة للمواطن وهو بالدرجة الاولى - المستهلك - ان يطلع على النمو المطرد والامكانيات الكبيرة التي تزخر بها دول المجلس من منتجات ومن صناعات .

واضاف ان هذا يعكس بشكل واضح الاهداف التي من اجلها تمت اقامة هذا المعرض وهو العمل الدؤوب والتنسيق المشترك لدول المجلس كما يعكس الامكانيات الكبيرة والعمل بالنسبة للحكومات لترجمة سياسة تنويع الاقتصاديات في دول المجلس الى واقع ملموس وتعطي فرصه للجميع ليطلع على التطور الكبير الذي شهدته المنطقة خلال العقدين الماضيين من تطور في الصناعة والزراعة ومنتجات الاغذية وجميع المنتجات الصناعية .

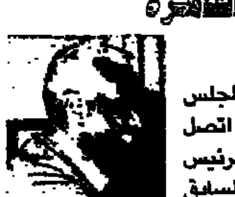
وفي سؤال لـ «اليوم» عن الطريقة المثلى لحماية الصناعات الخليجية من مثيلاتها من البضائع .

قال معالي الاستاذ حبيب قاسم نود ان يعطي المستهلك الفرصة للخيار ولكن لكي يصلب عود الصناعات الوطنية فقد اعطت الحكومات اولوية مشترياتها من الصناعات الوطنية بحيث اعطتها فرصة اكبر وهي اكبر مستهلك لبعض المنتجات .

واكد الاستاذ قاسم بان المنتجات الوطنية الخليجية تصنع حاليا بمواصفات قياسية عالية الجودة سواء كانت غذائية او منتوجات اخرى مما اعطاها الدفعة القوية لان تبقى رغم كل سياسات الاغراق التي تتبعها بعض الدول من اجل اسقاط هذه الصناعات .

واشار معاليه الى بدء دول مجلس التعاون بوضع سياسة مشتركة تنسيقية واضحة بحيث تعطي الاولوية للمنتجات الوطنية وتحميها من خلال رفع الرسوم الجمركية لمثيلاتها المستوردة وتوضع مواصفات قياسية عالية بحيث يلتزم بها المنتج المحلي والمستورد ومتى ماجاءت المنتجات المستوردة دون المواصفات القياسية فانها تمنع من الدخول الى دول المجلس كما انها لن تستطيع ان تنافس المنتج المحلي اذا كانت بنفس المواصفات .

## سوار الذهب طلب من مبارك ابقاء نميري في القاهرة



القاهرة/ق ن ا .

اعلن المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان انه اتصل شخصيا فور توليه السلطة في السودان بالرئيس المصري حسني مبارك وطلب منه ابقاء الرئيس السابق جعفر نميري في القاهرة حقنا للدماء .

واعرب سوار الذهب عن سعادته لانه ادى ماالتزم به بشان تسليم مسئولية الحكم لاصحابه ممثلي الشعب الذين سيأتون للحكم عن طريق انتخابات حرة وهو ماحدث في موعده المحدد .

واشاد سوار الذهب في تصريح لصحيفة «الجمهورية» القاهرية امس بالوساطة المصرية بين السودان واثيوبيا وقال ان مصر يمكنها القيام بنفس الدور بين الصومال واثيوبيا .

واكد المشير سوار الذهب ان العلاقات المصرية - السودانية تسير الآن سيرا طيبا وان زيارة الدكتور/ عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري المرتقبة للخرطوم المحدد لها النصف الثاني من الشهر الحالي ستكون نقطة تحول في العلاقات الاستثمارية بين البلدين مشيرا الى ان قضايا الاستثمار المشترك مع مصر ستأخذ العناية الكافية من الطرفين وسيتم وضع البرامج التنفيذية لها ومتابعتها .

يغتال رئيسه

### معدلات التحصين في المملكة وصلت الى اكثر من ٨٠٪

## وزير الصحة: المملكة تتبوأ مكانا دوليا متقدما في مجال تطعيم الأطفال



● فيصل الحجيلان

الرياض - واس -

حققت المملكة معدلات عالية ومتميزة على المستوى الدولي في مجال تحصين الاطفال ضمن برامجها لتحصين الاطفال ضد الامراض الاساسية التي تهدف الى تحصين جميع الاطفال في المملكة بحلول عام ١٩٩٠م.

اعلن ذلك معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان في حديث لوكالة الانباء السعودية بمناسبة احتفال منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونسيف امس باعلان تقريرها عن اوضاع اطفال العالم ١٩٨٨م.

واوضح معاليه ان لجنة مشتركة من منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف مع فريق وطني مختص قامت بتقويم نتائج التحصين الموسع في المملكة عام ١٩٨٦م وقال معاليه ان نتائج تقويم اللجنة بينت ان متوسط التغطية بالنسبة للاطفال في السنة الاولى من العمر بلغ ٨٩ في المائة من الاطفال الذين تم تطعيمهم بلقاح شلل الاطفال واللقاح الثلاثي. وان ٩٣ في المائة من الاطفال تم تطعيمهم بلقاح الدرن فيما بلغت نسبة الاطفال الذين تم تلقيحهم بلقاح الحصبة ٨٠٪.

وتناول معاليه بداية التطعيم في المملكة فقال ان الجهات المسئولة عن الطفولة في المملكة اولت اهتماما كبيرا للطفولة في جميع مراحل النمو بما في ذلك تحصين الاطفال ضد امراض الطفولة منذ اكثر من عشرين عاما انسجاما مع اهداف وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة. وبين ان التطعيم ضد الدرن في المملكة بدا عام ١٩٦٤م وضد شلل الاطفال والدفتريا والكزاز والسعال الديكي عام ١٩٦٨م فيما بدا ضد الحصبة عام ١٩٧٤م واضاف معاليه قائلا ان الجهات الصحية المسئولة في المملكة تشترط اصدارها لشهادات ميلاد الاطفال اكمال تطعيم المولود ضد امراض الطفولة الستة.

ومضى معالي الاستاذ فيصل الحجيلان قائلا ان المملكة عززت برامج التحصين الوقائي فيها وتبوأت مكانا متقدما بين الدول في مجال التغطية بتطعيم الاطفال خلال السنوات الاولى من العمر ضد تلك الامراض.

واشار الى ان وزارة الصحة قامت بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وبمتابعة سمو ولي العهد بتهيئة كافة الاسباب والامكانات لتحقيق المستويات العالية التي حققتها المملكة في هذا المجال.

واستطرد قائلا ان خطوات المملكة في مجال التحصين تنسجم مع اهداف وبرامج منظمة الصحة العالمية التي تبنت برنامجا موسعا لتحصين الاطفال ضد الامراض الاساسية يهدف الى تحصين جميع اطفال العالم بحلول ١٩٩٠م.

واعرب معالي وزير الصحة عن تقديره لجهود منظمة اليونسيف في دعم برامج الطفولة في العالم كما نوه بالجهود الصحية على مختلف مستوياتها في المملكة لنشر التوعية الصحية وتعميم اجراءات ووسائل الوقاية من امراض الطفولة ودعا معاليه الاسر السعودية الى مواصلة التجاوب مع برامج وزارة الصحة التي تهدف الى تحصين جميع الاطفال وصولا الى تحقيق الاهداف المنشودة في برنامج التحصين الموسع.

وكان تقرير منظمة اليونسيف عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٨م قد نوه بتجارب المملكة في هذا المجال واستدل بالتجارب التي قامت بها مدارس البنين والبنات في مناطق المملكة لنشر التوعية والتثقيف الصحيين ويتضمن مناهج الدراسة في تعليم البنات نشاطات حول رعاية الامومة والطفولة في المدارس النظامية وفي فصول تعليم الكبيرات.

■ طالع ص ٣ ■

اليوم

## منتخبنا في لقائه الثاني امام المنتخب الكويتي

كتب - حسين كاظم -

يخوض منتخبنا عصر اليوم لقاءه الثاني امام شقيقه الكويتي على استاد صباح السالم الصباح بالنادي العربي الكويتي ضمن مباريات التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق واحد الى سيئول .

بالطبع المباراة ستشهد التنافس المثير بين الاشقاء الا ان منتخبنا وبروح لاعبيه المرتفعة ومؤازرة ووقوف الجماهير سيحقق نسورنا الخضر مايصبو اليه محبوهم ومشجعوهم .

هذا ومن خلال متابعة الصفحة لمثل هذا اللقاء الهام اكد عدد من مسئولي البعثة بان المنتخب وبعد العرض المشرف الاول امام العراق اصبحت المسئولية مضاعفة لتقديم كل ماهو جديد .

[ تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية ]

## من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان الهدف الرئيسي للقوات العسكرية ان تسعى الى المحافظة على عقيدتها وان تستميت في سبيلها وان تحافظ على وطنها وتستميت في سبيل الوطن لانه شرف واكبر شرف .

على الانسان ان يكافح في سبيل وطنه وعن اهله وبيته وقبل كل شيء ان يكافح عن عقيدته التي هي الاساس والمبدأ الذي نعتمد عليه بعد الله .

المناسبة : لقاء خادم الحرمين بضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوات الامن الداخلي ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ .

## جمعية ام القرى النسائية تنظم معرضا للكتاب .

مكة المكرمة ـ واس

تنظم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة يوم السبت القادم معرض الكتاب الثالث وتفتتحه عميدة كلية التربية للبنات الاستاذة حميدة فطاني

ويشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا مجموعة من دور النشر بالمملكة وسيستقبل زوارد على فترتين صباحية ومسائية وخصص يوم الخميس للرجال

## امير الباحة يشرف حفل امارة رنيه

جدة ـ واس

حضر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة مساء امس الاول الحفل الخطابي الذي اقامته امارة رنيه .

وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل امارة رنيه الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز العودة كلمة الامارة رحب فيها بسمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز والحضور منوها بالخدمات والجهود التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لاهالي مدينة رنيه بصفة خاصة ومناطق المملكة الحبيبة بصفة عامة .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل وفي نهاية الحفل اقامت امارة مدينة رنيه حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي امير منطقة الباحة .

حضره عدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين ثم غادر سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

● الامير محمد بن سعود

## الفايز يشيد بقرارات وتوصيات مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب

صرح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز في ختام اجتماعات مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب بان اجتماعات المجلس كانت ناجحة وموفقة واثمرت ولله الحمد عن نتائج ايجابية طيبة واضاف معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد بحث عددا من الموضوعات الاجتماعية المدرجة في جدول اعماله واتخذ بشانها القرارات والتوصيات التي من اهمها تلك القرارات التي تؤكد على ضرورة دعم الصندوق العربي للعمل الاجتماعي المشترك الهادف الى استمرارية المشروعات الاجتماعية العربية التي تنطلق من استراتيجية العمل الاجتماعي العربي واردف معاليه ان المجلس قد اكد على اهمية التدريب في مجال العمل الاجتماعي والتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية في مجالات الرعاية والعناية بالطفولة العربية .

واشار معاليه الى ان المجلس قد اصدر قراراته بتقديم الاغاثة للنازحين بالسودان الشقيقة وكذا الامر بتقديم المساعدة لتلاميذ المدارس بلبنان الشقيق .

● محمد الفايز

بحضور وزير الصناعة والكهرباء

## امير الشرقية يفتتح مركز التدريب الرئيسي بادارة كهرباء الشرقية

الدمام ـ ابراهيم المسلم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل ادارة كهرباء الشرقية بافتتاح مركز التدريب الرئيسي التابع لادارة الشركة صباح يوم الاربعاء القادم الواقع بجانب محطة التوليد بالدمام حيث سيتفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المركز وذلك بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

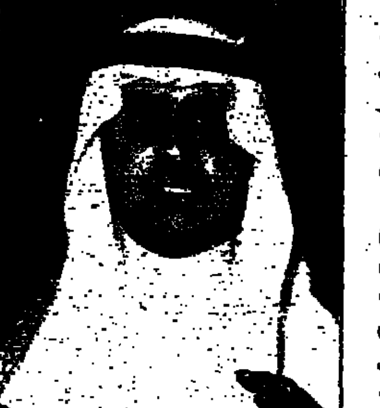
واوضح لليوم الاستاذ سليمان القاضي العضو المنتدب مدير عام الشركة .

ان كهرباء الشرقية اعدت برنامجا خاصا لهذا الحفل حيث ستلقى بعض الكلمات لكبار المسئولين بادارة الكهرباء .. كما سيتم اصدار عدد خاص من نشرة الشركة عن هذه المناسبة يتحدث عن اهم انجازات الشركة .

وفي ختام حديثه اعرب القاضي عن شكره وتقديره لسمو امير الشرقية على تفضله بافتتاح المركز الذي سيكون دافعا قويا للعاملين بالشركة والمتدربين بالمعهد الذي يساهم في ايجاد كوادر وطنية مدربة .

● سمو امير الشرقية

## الجمعية التعاونية بتبوك تجتمع برئاسة الامير فهد بن سلطان



● سمو امير تبوك

تبوك ـ واس .

تعقد الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية متعددة الاغراض بتبوك يوم الاحد القادم بالقصر الحكومي اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

واوضح مدير الجمعية ابراهيم المحرج لوكالة الانباء السعودية ان الاجتماع سيناقش عددا من الموضوعات منها تقرير مدير الجمعية عن المشروعات التي نفذتها الجمعية والتي في طور التنفيذ وموضوع تجديد عضوية مجلس الادارة او انتخاب مجلس ادارة جديد وانتخاب لجنة مراقبة في الجمعية .

واشار الى انه سيتم خلال الاجتماع ايضا التصديق على ميزانيات الجمعية المنتهية في ١٤٠٤/١/٢٩هـ و ١٤٠٥/١/٢٩هـ و ١٤٠٦/١/٢٩هـ بالاضافة الى الاطلاع والتصديق على الميزانيات الاخيرة في ١٤٠٧/١/٢٩هـ وتوزيع الارباح المحققة خلالها من الاسهم وعائد مشتريات المساهمين خلال هذا العام .

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة تفويض مجلس الادارة بالاقتراض من البنك الزراعي والبنوك الاخرى لمصلحة الجمعية وتنويع مواردها بالاضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى .

## استعدادات مكثفة للمعاهد والمدارس ومراكز التدريب المهني للمساهمة في اسبوع الشجرة

تجري جميع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من كليات تقنية ومعاهد فنية ومدارس ثانوية ومراكز تدريب مهني تجري استعداداتها للمشاركة في اسبوع الشجرة السنوي الذي يبدا يوم الثاني عشر من الشهر القادم في كافة مناطق المملكة .

واوضح مصدر مسئول بالمؤسسة ان هذه الوحدات تقوم بالتنسيق مع فروع وزارة الزراعة والمياه والدوائر الحكومية الاخرى المعنية من ادارات تعليم وبلديات واندية رياضية لتقديم ماهو ممكن في فعاليات هذا الاسبوع من وسائل توعية باهمية الشجرة وزراعتها

خلال الاسبوع تتمثل باقامة الندوات والمحاضرات واعداد وطباعة الملصقات والمطبوعات الارشادية من قبل منسوبي المعاهد والمدارس الثانوية والمراكز التدريبية ومشاركة منسوبيها من طلاب ومتدربين في غرس الاشجار بالشوارع والميادين العامة بمشاركة البلديات والمجمعات القروية وذكر المصدر ان مشاركة فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في اسبوع الشجرة ومختلف الانشطة الاخرى جاء تمشيا مع توجيهات معالي محافظ المؤسسة دكتور عبدالوهاب عطار التي تؤكد على اهمية اسهام شباب الكليات والمعاهد والمدارس الثانوية والمراكز بانشطة المجتمع المختلفة ايمانا بالدور الذي يمكن ان يلعبه الشباب في خدمة البيئة المحلية وخطط التنمية المستمرة .



● د . عبدالوهاب عطار

وقال المصدر في ختام تصريحه ان ادارةالانشطة بالمؤسسة وضعت خطة شاملة لفروع المؤسسة متضمنة الخطوط العريضة لاسلوب المشاركة في اسبوع الشجرة والمتمثل بتقديم مختلف الخدمات الممكنة من صيانة شاملة للحدائق العامة وحدائق الاطفال واعمال التعليم والسقاية للغراس والاشجار .

## تشغيل مركز الحاسب الالي بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحسين .

يجري حاليا تشغيل مركز الحاسب الالي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعد توسيع خدماته للاستفادة منه في المجالات المختلفة .

واوضح معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان اهداف مركز الحاسب الالي تتركز في خدمة رواد مكتبات الجامعة . وتوفير المعلومات لجهة اتخاذ القرارات بالجامعة . واستخراج رواتب منسوبي الجامعة ونتائج امتحانات وخدمة العلوم الدينية بتوثيقها وفهرستها .

وقال معاليه ان المركز ينظم دورات تدريبية لمنسوبي الجامعة تشمل ادخال البيانات واستخرج النتائج والبرمجة .

واشار الى انه سيتم طباعة الشهادتين الثانوية والمتوسطة بواسطة الحاسب الآلي وكذلك طباعة شهادات الخريجين .

وبين مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان نظام نتائج الكليات الذي يتم بواسطة الحاسب الآلي والذي يخدم الكليات الموجودة في الرياض سيتم تطبيقه على جميع فروع الجامعة .

واضاف الدكتور عبدالله التركي ان نظام المكتبات المستخدم في الحاسب الالي يشمل ادخال البيانات الفهارس وطباعة انواع من البطاقات والكعوب الخاصة بالكتب وانشاء السجلات الخاصة بقسم الارساليات الى ان هناك نظاما اخر لمكافآت طلاب الكليات والمعاهد العلمية واخر لنظام الارتباط واوامر الدفاع حيث يتم خلاله مراقبة اعتماد الصرف من ابواب وبنود الميزانية

وقال مدير الجامعة ان نظام المشتريات ومراقبة المستودعات يهدف الى سرعة الحصول على الارصدة للاصناف والمستودعات بالكمية والقيمة واعداد تقارير دورية عن الحركة واستخراج قوائم الجرد ومراقبة حد الطلب .

وبين الدكتور التركي ان النية متجهة لتطبيق نظام حصر الكفاءات العلمية والفكرية لدى المسلمين الذي سيوفر عند تطبيقه البيانات الخاصة بالعلماء والمفكرين المسلمين .

واشار الى ان هناك مجموعة من النظم لازالت تحت الدراسة والتصميم منها نظام الدراسات والمعلومات ونظام البحوث والرسائل العلمية وحرصها ونظام الميزانية والاعارة .

ومن الجدير بالذكر ان مركز الحاسب الآلي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مر بمرحلة تكوين من عام ١٤٠١/١٣٩٩هـ حيث كان يتبع لعمادة شئون المكتبات ثم نقل الى الادارة المركزية بالجامعة وبدات الاستفادة الفعلية من الحاسب الالي بعد انضمام عدد من الفنيين والتحاق عدد من السعوديين عام ١٤٠٢هـ بعد ان تلقوا دورة تدريبية في الحاسب الآلي .

● د . عبدالمحسن التركي

## جولات تفتيشية لفرع وزارة التجارة

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

قامت هيئة الضبط بفرع وزارة التجارة بالاحساء بزيارة ٣١٤ محلا تجاريا خلال الثلاثة شهور الاولى من هذه السنة ( محرم ـ صفر ـ ربيع الاول ) وبلغ عدد العينات التي تمت مصادرتها ٢٧٨٧ علبة و ١٢٨ كرتونا اما عدد محاضر الضبط فقد وصل الى ٦٤ محضرا وارسلت الهيئة ثلاث عينات الى مختبر الجودة بالدمام .

اما قسم السجل التجاري فقد اصدر ٣٢٨ سجلا وبلغ عدد الرخص للخدمات العامة ورخص التاجر المتجول ٣٥ رخصة .

وقام الفرع بجولات تفتيشية زار خلالها ١٢٤ محلا وبلغ عدد السجلات الصادرة حتى ١٤٠٨/٣/٣٠هـ ١١٧٢١ سجلا تجاريا وبلغ عدد رخص تاجر متجول ١٠٨٩ رخصة كما بلغ عدد رخص الخدمات العامة ٧٢٥ رخصة كما بلغ مجموع القضايا الواردة خلال الفترة سابقة الذكر خمسا وثمانين قضية بلغ مجموع مبالغها ٦,٤٧٦,٥٨٣,٥٠ ريال وبلغ عدد القرارات ٣١ قرارا بمبلغ قدره ١,٢٢٠,٨٨٠,٢٧ ريال .

كما ان هناك مئة واربعا واربعين قضية منظورة بمبلغ ٩,٦٩٤,١٩٠,٢٧ ريال .

## اللجنة التجارية للغرف السعودية تجتمع بالدمام

اجتمعت بمقر الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية مساء امس . اللجنة الوطنية التجارية على مستوى الغرف السعودية .

وصرح الاستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة . بان اللجنة قد بحثت في اجتماعها عددا من الموضوعات التي تضمنها جدول الاعمال . والتي تزيد من مجالات التعاون بين الجهات الحكومية والتجار ورجال الاعمال . بما يحقق الفائدة والمصلحة العامة للمواطنين والمستهلكين .

هذا وقد تقرر ان يكون الاجتماع القادم للجنة التجارية في ٤ رجب ١٤٠٨هـ .

## الشئون الصحية بالشرقية نظمت ندوة عن الجديد في عالم الطب

نظمت لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية مساء الثلاثاء الماضي محاضرة علمية بعنوان ( الجديد في عالم الطب ) القاها الاساتذة الزائرون لمستشفى شركة ارامكو بالمنطقة الشرقية وهم د/جيري ارل استاذ الامراض الباطنية بجامعة جورج تاون بواشنطن .

د/ادوارد كاتوا استاذ مساعد في الامراض الباطنية بنفس الجامعة .

د/دونالد ليون استاذ مساعد في الامراض الباطنية بنفس الجامعة .

وذلك بقاعة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام حيث تمت مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالجديد في عالم الطب ومنها :

- الجديد في امراض السكري .
- تقصي سرطان القولون .
- مواضيع مختصرة للمسنين مع اسئلة تطبيقية .
- آلام المريء والصدر .
- زيادة الدهنيات في الدم .
- الجديد في امراض قرحة المعدة .
- التقييم غير الجراحي لامراض الاوردة والشرايين للاطراف السفلى .
- بالاضافة الى عدد من المواضيع الاخرى .

## ترشيح خمسة اعضاء جدد في مجلس شئون الدعوة

المدينة المنورة ـ واس

تعيين وترشيح خمسة اعضاء جدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية في مجلس شئون الدعوة لمدة سنتين

ويضم الخمسة الاعضاء الجدد كلا من الدكتور سليمان بن علي محمد السعود الاستاذ المساعد بكلية القران الكريم والدكتور عقيل بن احمد دخيل العقيلي الاستاذ المساعد بكلية الشريعة والدكتور عبدالله بن احمد سليمان الحمد الاستاذ المساعد بكلية الحديث والدكتور عطية عتيق الزهراني الاستاذ المساعد بكلية الدعوة والدكتور عائض بن سعد الحارثي الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية

## تعميم حول اختصاص ديوان الخدمة بترشيح من عين من الجامعيات على مراتب اقل من السادسة

اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالمملكة حول اختصاص الديوان بترشيح من عين من الجامعيات على مراتب اقل من السادسة للتعيين بالمرتبة السادسة حسب قواعد المفاضلة عند الاعلان عن الوظائف المناسبة لهن بالمرتبة السادسة حيث يتم ترشيحهن حسب ترتيبهن في قوائم المفاضلة المطبقة في الديوان . علما بان القاعدة الثانية في المفاضلة تعطي للاتي تنازلن لمراتب اقل من السادسة اولوية على المتقدمات الجدد واللاتي لم تنازلن لمراتب اقل مما يعني ان ترتيبهن سيسبق المتقدمات الجديدات .

## دورات تدريبية في الرعاية الصحية بالطائف

الطائف ـ واس

تنظم مديرية الشئون الصحية بالطائف حاليا بقاعة المحاضرات بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف دورات تدريبية اساسية على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية تستمر حتى الرابع عشر من شهر جمادى الثانية المقبل وذلك لجميع العاملين الجدد بمختلف تخصصاتهم بمراكز الرعاية الصحية الاولية والمستشفيات بمنطقة الطائف

## مستشفى الامل بالدمام يحتفل بمرور عام على افتتاحه

## مدير المستشفى: جهود كبيرة بذلت لتحقيق اهداف المستشفى

احتفل مستشفى الامل بالدمام مساء امس الاول بمناسبة مرور عام على افتتاحه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقد بدا الحفل الذي حضره مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير وعدد من المسئولين بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى محمد ظافر العمري مدير المستشفى كلمة رحب فيها بالحضور وقال :

هانحن اليوم على موعد تتجدد فيه اللقاءات فبالامس القريب وبالتحديد في ١٤٠٧/٤/١٦هـ تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بافتتاح هذا الصرح الشامخ ليعلن بذلك بداية قفزة حضارية متميزة في مجال الخدمات الصحية المتخصصة .

وتحدث عن المستشفى قائلا :

يمتاز المستشفى برحابة مبناه وكثرةحدائقه فهو عبارة عن دور واحد ويتكون من اربعة اقسام رئيسية بسعة ٢٨٠ سريرا وقد الحق بهذه الاقسام العيادات الطبية المتخصصة النفسية منها والباطنية وكذلك الاسنان والعيون واقسام مساعدة كالاشعة والمختبر ورسم المخ وتخطيط القلب والصيدلية المركزية، ونظرا لاختلاف مرضى المستشفى عن المرضى العاديين وذلك بقدرتهم على الحركة وممارسة الانشطة المختلفة فقد روعي في تصميم المستشفى هذا الجانب حيث الحق بالمطبخ صالة للطعام تتسع لـ ١٦٠ شخصا وهناك مسجد بسعة ٦٢٠ مصليا وصالات رياضية للجمنزيوم والبلياردو وتنس الطاولة وورش للعلاج بالعمل وقاعة للمحاضرات الحق بها فصلين دراسيين، هذا ويوجد ايضا مكتبة عامة واماكن لاستراحة الزوار والعاملين كما تم اضافة ملعب لكرة الطائرة والسلة وهناك مشروع لاقامة ملعب لكرة القدم قريبا ان شاء الله .

● د . سامي الصقير

واضاف ان هذا المستشفى اول مستشفى متخصص بالمملكة لمعالجة وتاهيل حالات الادمان على المخدرات والمسكرات وسوء استعمال العقاقير، ولقد بدا في تقديم خدماته العلاجية والتاهيلية لهؤلاء المرضى في شهر محرم ١٤٠٧هـ وتم افتتاحه رسميا تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في ١٤٠٧/٤/١٦هـ

وبتوفيق من الله وبدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين تم تحقيق الكثير مما كنا نامل في تحقيقه وذلك بتظافر الجهود بين جميع العاملين في هذا المرفق الهام، فلقد بذل هؤلاء الرجال جهودا كبيرة لتحقيق اهداف هذا المستشفى .

وفي ختام كلمته قدم شكره لكل من ساهم ماديا او معنويا في تطوير خدمات هذا المستشفى وعلى راسهم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ورئيس واعضاء لجنة اصدقاء المرضى كما شكر رئيس واعضاء جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاستاذ حامد زهير الحامد .

بعد ذلك القى الاخصائي النفسي سلمان الصايل كلمة الفريق الطبي اوضح فيها المراحل العلاجية في المستشفى والتي تشمل العلاج الطبي ومرحلة العلاج النفسي والتاهيلي ومرحلة المتابعة العلاجية .

ثم القى الاستاذ سليمان السحيمي كلمة اصدقاء المرضى اكثر فيها تعاون اللجنة مع المستشفى في اكثر من مجال .

ودعا رجال الخير ومحبيه الى مزيد من الدعم حتى تتمكن اللجنة من اكمال المهمة الملقاة عليها .

والقى بعد ذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير كلمة اكد فيها حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على بذل كل مامن شانه الحفاظ على صحة المواطن وممتلكاته .

ثم بدا حوار مفتوح مع بعض مرضى المستشفى اعقب ذلك تقديم عدد من الفقرات الفنية التي شارك فيها عدد من فناني المنطقة الشرقية .






**اليوم**

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

حمد المبارك

مدير عام الإدارة

مساعد الغريصي

ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير

خليل الفزيع

ت : ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد

ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس

ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى الادارة العامة .

# الأمير مقرن يجتمع بالدكتور الرشيد لمناقشة احتياجات حائل التعليمية

حائل - صالح المسهور

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في مكتب سموه بالإمارة ظهر اول امس الاربعاء مع سعادة الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات والدكتور علي العمرو وكيل الرئيس العام المساعد والاستاذ سليمان التسسان مدير عام التفتيش بالرئاسة وقد حضر هذا الاجتماع الاستاذ احمد حمد الفقيه مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل

هذا وقد بحث سموه مع الدكتور الرشيد مشكلة القبول والتسجيل في الكلية المتوسطه للبنات وحاجة المنطقة للتعليم الجامعي وبالذات للفتاة التي يرى سموه انها وبحكم ظروفها اشد حاجة من الشاب لهذا النوع من التعليم العالي كما نوقش خلال الاجتماع العديد من الامور المتعلقه بتعليم البنات في المنطقة والعمل على تهيئة المناخات الملائمة من اجل النهوض بمستوى التعليم وتذليل كافة الصعوبات التي قد تعترض سبيله

هذا وقد اوضح الدكتور الرشيد بعد لقائه مع سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز قائلا اننا سنغادر هذه المنطقة ونحن اكثر قناعة من احتياجها للتعليم الجامعي للبنات واضاف بانه تجرى حاليا دراسات تهدف الى تحويل الكلية المتوسطة للبنات في حائل الى كليه جامعية بمختلف الاقسام والتخصصات لتفي بحاجة المنطقة من المعلمات للمراحل المتوسطه والثانويه

الجدير بالذكر ان الدكتور الرشيد ومرافقيه وصل الى حائل يوم الثلاثاء الماضي وقام يوم اول امس الاربعاء بزيارة استطلاعيه لادارة تعليم البنات بحائل واجتمع برؤساء الاقسام فيها واستعرض معهم اسلوب العمل في الادارة وامكانية تطوير الاداء بشكل يتيح للمدانن اكبر قدر من الانجاز ثم قام بعد ذلك بزيارة تفقدية لعدد من المدارس والمشاريع المدرسية في مدينة حائل ثم توجه الى منتزه مشار الطبيعي حيث اقامت له الادارة حفل غداء بمناسبة زيارته للمنطقة وقد حضر الحفل عدد من وجهاء واعيان المنطقة الذين بحثوا مع سعادته حاجة المنطقة للتعليم الجامعي ومشكلة النقل المدرسي والتي تعاني منها المنطقة وقد وعد سعادته بدراسة جميع هذه الامور وقال بان الرئاسة وعلى راسها معالي الرئيس العام تهتم كثيرا بهذه المسائل وتحرص على حل جميع الاشكالات التي تحد من انطلاقة التعليم في اي جزء من بلادنا

هذا وقد قام الدكتور الرشيد ومرافقوه يوم امس الخميس بزيارة لمندوبية تعليم البنات بمدينة بقعاء وزار عدد من المدارس فيها

● الامير مقرن بن عبدالعزيز ●

## معالي وزير الصحة يعود إلى الرياض



● فيصل الحجيلان ●

الرياض - واس

عاد الى الرياض امس الاول معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان قادما من البحرين بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الرابع والعشرين لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية في دورته الثالثة عشرة .

## أمير وأهالي الأرطاوية يشكرون معالي وزير الأعلام

الرياض: واس

عبر امير المجمعة حمد عبدالرحمن الخثلان نيابة عن امير واهالي الارطاوية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بمناسبة افتتاح محطة تلفزيون الارطاوية

جاء ذلك في برقية رفعها امير المجمعة لمعالي وزير الاعلام بهذه المناسبة

## ١٦ شخصاً يشهرون اسلامهم في الجبيل

امام رئيس محكمة الجبيل الشيخ رياض بن عبداللطيف المهيدب اشهر عدد من الاشخاص اسلامهم وهم من جنسيات مختلفة وعددهم ١٦ شخصا من بينهم ١٣ فلبينيا بينهم امرأة وشخص هندي الجنسية وشخص صيني الجنسية وامرأة سيرلانكية

وقد اوضح لهم فضيلته محاسن الإسلام .

## مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية يوافق على اقراض سبعة مشروعات صناعية

الرياض/واس

عقد مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي امس الاول اجتماعا برئاسة معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور/صالح العمير .

واوضح مدير عام الصندوق الاستاذ/صالح النعيم انه تم خلال الاجتماع الموافقة على اقراض سبعة مشروعات صناعية وحل اجمالي التزاماتها اكثر من واحد واربعين مليون ريال

واشار الى انه من ضمن هذه المشروعات مشروع تجميع لوحات التوزيع والقواطع الكهربائية ومشروع صناعي لانتاج الزجاج المامون المهيا لمعدات النقل وانتاج تشكيلة من المجوهرات ذات التصميمات الراقية وكذلك تشكيلة متنوعة من علب الدوبلكس المستخدمه في تعبئة المنتجات الاستهلاكيه اضافة الى بعض المشروعات الاخرى

وقال ان اجمالي التزامات القروض الصناعية المعتمدة بلغ ١٤٠٠٠ الف مليون و ٥٣٥٠ مليون ريال لمجموعه ١١٨٤٠ قرضا



● معالي وزير المالية ●

## برامج تدريبية في فرع معهد الادارة بالغربية

جـدة - واس

ينظم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية حاليا ١٣ برنامجا تدريبيا ضمن الفصل التدريبي الثاني

وتشمل هذه البرامج التي يتدرب بها ٣٩٢ متدربا على برنامج تنمية المهارات الادارية وبرنامجين لتنمية المهارات الاشرافية وبرنامج ادارة شئون الموظفين المتوسط وبرنامج للاعمال المالية وبرنامج للاعمال الاجرائية في شئون الموظفين وبرنامجين للاعمال الحسابية الحكومية وبرنامج امناء ومأموري المستودعات وبرنامج المحفوظات وبرنامج السكرتارية وبرنامج مديري المكاتب وبرنامج الاتصالات

كما ينظم المعهد برنامجين اعداديين لحملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة وهما برنامج النسخ الثانوي ( بلغة واحدة ) . وبرنامج النسخ الاعدادي المتوسط وقد حدد يوم السابع عشر من شهر جمادى الاولى القادم اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بهذين البرنامجين .

## د. العواجي يفتتح معرضا للسلاح الاثنين القادم



● د ابراهيم العواجي ●

الرياض - واس

يفتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي يوم الاثنين القادم المعرض الخامس عشر المخصص للسلاح الذي ينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مقر المركز بالرياض . ويشترك في المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام مجموعة من الشركات العالمية المصنعة للاسلحة وسيتم من خلال المعرض عرض نماذج من البنادق الالية ونصف الالية والبنادق القاذفة للقناصة والمسدسات بمختلف انواعها

وقد وجه رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد الدعوة لوزارات الداخلية في الدول العربية وللمسئولين عن الاجهزة الامنية فيها لايفاد مندوبيها لحضور المعرض

## اختتام اللقاء الكشفي الاول لجوالة جامعة الامام

الرياض - عبدالله الحسين

نظمت عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممثلة في قسم الجوالة التابع لادارة الانشطة الطلابيه اللقاء الكشفي الاول لجوالة جامعة الامام على مستوى المملكة والذي انتهى امس الخميس وذلك بارض المدينة الجامعية .

وشارك في هذا اللقاء ١٣٠ جوالا من عدة جهات شملت كليات الرياض وكليات فرع الجامعة بالقصيم وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية في الاحساء . والمعهد العالي للدعوة الاسلامية في المدينة المنورة . واشتمل برنامج هذا اللقاء على مايلي

ا - في يوم الاثنين الموافق ٤/١٦ اقيم لقاء مع عميد شئون الطلاب .

ب - في يوم الثلاثاء الموافق ٤/١٧ اقيمت ندوة عن الشباب بين الماضي والحاضر

شارك فيها د. عبدالقادر طاش . د صالح العايد

ج - في يوم الاربعاء الموافق ٤/١٨ اجري لقاء مع فضيلة وكيل الجامعة للمعاهد العلمية الشيخ عبدالله السعد

وكذلك فضيلة الامين العام للجامعة د. محمد السعد السالم - حول رسالة الطالب الجامعي

اضافة الى محاضرة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

وفي يوم الخميس الموافق ٤/١٩ اختتم الحفل تحت رعاية معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي

## منظمة اليونسيف تشيد بالمستوى الصحي للمملكة

# معدلات التحصين في المملكة تجاوزت الثمانين في المائة

الرياض - واس -

نوهت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونسيف) بالمستوى الصحي الذي بلغته المملكة وقالت ان معدلات التحصين في المملكة وصلت الى ما يزيد عن ثمانين في المائة حاليا. واضاف ان المملكة تقترب بهذه النسبة الى هدف المنظمة الدولية المتمثل في التحصين الشامل مع حلول عام ١٩٩٠م جاء ذلك في التقرير السنوي لليونسيف الذي اعلن امس عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٨م.

واشارت المنظمة في تقريرها الى نشاطات التوعية المختلفة التي تنظمها المملكة والخدمات الصحية التي توفرها والجهود المبذولة في مجال العناية بالصحة ومنها اشتراط حكومة المملكة وربطها اصدار شهادات الميلاد باكمال الاطفال جرعات التحصين.

كما نوه تقرير يونسيف بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون الخليجي في مجال التحصين واشار الى توقيع الامانة العامة للمجلس على الوثيقة الدولية لبلوغ التحصين الشامل بحلول عام ١٩٩٠م.

واوضح التقرير ان جميع الدول تستطيع بلوغ هدف اليونسيف بالرغم من صعوبة الاحوال الاقتصادية اذا ما توافرت العزيمة لذلك ويرى تقرير ١٩٨٨ ان افضل طريقة لتحسين وضع اطفال العالم تتمثل في تعاون مشترك على نطاق واسع يتضمن اعلام الاباء وتعاون المدرسين وعلماء الدين والخدمات الصحية ووسائل الاعلام والوكالات الحكومية والمؤسسات التطوعية والمجموعات النسائية.

وقالت منظمة الامم المتحدة للطفولة ان التحصين هو قصة النجاح في هذا العقد فبعد ان كان ينظر الى موضوع تحصين جميع اطفال العالم قبل نهاية العام ١٩٩٠ على انه شيء غير واقعي في الثمانينات اصبح اليوم قاب قوسين او ادنى.

وفي معرض الحث على زيادة الوعي وتكثيف الجهود في مجال بقاء الاطفال وحمايتهم تقول اليونسيف انه مع معالجة الجفاف الذي يصيب الاطفال وهي طريقة المعالجة عن طريق الفم والتي يستعملها حوالي ٢٠٪ من الاباء في العالم النامي ويقدر عدد من تنقذهم طريقة المعالجة هذه باكثر من ٦٠٠,٠٠٠ طفل صغير سنويا وتقول اليونسيف ان ذلك لا يكفي فالتقدم بطيء جدا حيث يموت ثلاثة ملايين طفل سنويا بسبب الجفاف.

وتضيف بانه في كل اسبوع ينقضي يموت اكثر من ربع مليون طفل بسبب سوء التغذية والمرض وان كثيرين ممن يبقون على قيد الحياة يعيشون معتلي الصحة عاجزين عن تحقيق التطور الطبيعي جسميا وعقليا وعاجزين غدا عن الاسهام التام في في الاسر التي سيكونونها والمجتمعات التي سيعيشون فيها.

وتوضح منظمة الامم المتحدة للطفولة انه باتباع بعض الارشادات والتوجيهات والطرق الاخرى كالرضاعة الطبيعية فان معالجة الجفاف والتحصين سيعمل بمشيئة الله على انقاذ ارواح ما يقارب سبعة ملايين طفل في السنة.

وقد اشتمل تقرير اليونسيف على عرض للمساعي والجهود القائمة لتحقيق هدف المنظمة بتحصين اطفال العالم بحلول عام ١٩٩٠ ميلادية وما يمكن ان يضاف الى ذلك من وقاية للاطفال وبقائهم وتحقيق تطورهم الجسدي والعقلي وما يواجه هذه الجهود من صعوبات وجاء في التقرير كذلك استعراض للجهود الدولية لمكافحة مرض الايدز (مرض نقص المناعة) وعلاقته بالاطفال وهدف اليونسيف العام المتمثل في بقاء الاطفال ونموهم النمو الصحيح.

كما تناول تقرير منظمة الامم المتحدة للطفولة ايضا الاقتصاد العالمي وعلاقته باوضاع الاطفال في العالم واستعرض عددا من العوامل والاسباب المؤثرة على صحة الاطفال وبقائهم ومنها التدخين وكذلك الوسائل والمؤسسات المساعدة في تحقيق التوعية الشاملة بالصحة وتكثيفها ومنها الوسائل الاعلامية والمجتمع والهيئات والمؤسسات الاهلية.

واوضح التقرير في ثنايا الموضوعات التي تطرق لها ان الخسارة في القوى البشرية لا تقتصر على وفاة الاطفال فقط بل انها تمتد الى مستقبل من ينجو من اطفال اليوم اذا لم تتوافر لهم الرعاية والوقاية الكافية وقال في هذا الشان ليس الحفاظ على حياة الاطفال بمشيئة الله امر مستحيل بعد ان تم التعرف على المسببات الرئيسية التي تهدد حياتهم وبعد ان ثبت نجاح الجهود في تثقيف الاباء والامهات وتعريفهم باجراءات بسيطة في تكلفتها سواء فيما يتعلق بالاطفال او الاسرة ورعاية الحوامل.

وحثت اليونسيف في تقريرها السنوي حول العالم وحكوماتها المساهمة في جهودها وتكثيف الدعم والمساندة لنشاطاتها التي تقوم بها في اكثر من مائة دولة من دول العالم للمحافظة على حياة الاطفال ونموهم ليصبحوا طاقات منتجة ومساهمة في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واكد التقرير اهمية الام والدور الذي تقوم به في مجال المحافظة على طفلها ورعايته وتربيته التربية الصحيحة. فاذا تسلحت الام بالعلم والمعرفة استطاعت ان تسهم كثيرا في التقليل من عدد الوفيات بمشيئة الله وتسهم كثيرا في الحد من الاعاقة كما تساهم في تخفيف الضغط على الخدمات الصحية. وقال تقرير اليونسيف ان اي تحسن في اوضاع الاطفال يعتمد بعد الله تبارك وتعالى على احوال الامهات والوقت المتاح لهن لرعاية اطفالهن والمعلومات المتوافرة لديهن والدعم الذي تتلقاه من الازواج والاسر الاخرى والجيران والعاملين الصحيين ووسائل الاعلام والمدارس.

وجددت منظمة الامم المتحدة للطفولة في تقريرها عن وضع اطفال العالم عام ٨٨ اهمية الرضاعة الطبيعية للطفل ووقايته من التعرض للامراض المختلفة التي قد تصيبه بل واهمية الرضاعة الطبيعية للام نفسها واقترح التقرير عددا من الاجراءات والارشادات للمساعدة في تكثيف التوعية باهمية هذه الرضاعة ووجوب الالتزام بها.

وعلقت منظمة اليونسيف اهمية كبيرة على تعاون افراد المجتمع والاهالي بشكل عام مع الحكومات للوصول الى التنفيذ السريع والامثل والشامل سواء فيما يتعلق بتحسين القدرات الانتاجية ام تحسين مرافق السكن ام المحافظة على مياه الشرب وصحة البيئة ام تطوير الظروف المعيشية.

واشارت المنظمة الى اهمية صياغة المعارف الاساسية التي يجب ان يلم بها افراد المجتمع وخصوصا الامهات والاباء باسلوب مبسط ومقبول واهابت بالعلماء والمختصين بتجميع المعلومات الهامة برعاية الاطفال والعناية بالامهات الحوامل وعرضها بطريقة يسهل معها الالمام بهذه المعلومات والاستفادة منها وتطبيقها كما حثت الاطباء والمعنيين بتبيان اهمية زيارة الحوامل لمراكز الرعاية الصحية بشكل دوري.

وركز تقرير منظمة الامم المتحدة للطفولة على خطورة التدخين على صحة الطفل حيث ثبت اثاره الجسمية على حياة الاطفال بما يحدثه من تلوث للبيئة وتعرضهم لامراض لا يستطيعون مقاومتها مثل امراض الجهاز التنفسي كما ان التدخين وغيره مثل المشروبات الكحولية يمكن ان تؤثر على الجنين في بطن امه وخارجه حيث يرتبط الكحول ارتباطا وثيقا باعمال العنف والاهمال والفقر وما يتبعها وهي نتائج يتاثر بها الاطفال.

وحول مرض نقص المناعة (الايدز) اكد التقرير السنوي لمنظمة اليونسيف ان هذا المرض لا يهدد فقط حياة الكبار او ان خطورته مقصورة عليهم فقط بل انه يهدد حياة الاطفال كذلك وخطورته لا تكمن فقط في فقدان الاطفال لابائهم وامهاتهم بل انه يشمل اصابتهم بالمرض. وفي ثنايا تقرير منظمة الامم المتحدة حول اوضاع العام ١٩٨٨م نوهت المنظمة بالهيئات والاتحادات والمؤسسات والجمعيات الخيرية واللجان الوطنية التي تعمل للبقاء على الاطفال وحمايتهم من الامراض ومساعدتهم على النمو السليم وكذلك مساهمتهم في الوصول الى تحقيق هدف التحصين الشامل مع حلول عام ١٩٩٠م واكدت اهمية هذه المؤسسات في التعاون على المستوى العالمي.

## رئاسة تعليم البنات تؤكد على المدارس الاهلية عدم المغالاة في الرسوم





● الشيخ محمد بن عودة ●

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما يتضمن التاكيد على المدارس الاهلية بعدم المغالاة في الرسوم الدراسية او الزام الطالبات بادوات مدرسية من نوع معين وكذلك عدم بيع ملابس مدرسية ( مراييل ) للطالبات حيث ان دور المدرسة هنا يتمثل في اختيار لون اللباس ونموذج التفصيل ويبلغ به اولياء الامور ليتولوا احضاره بالطريقة المريحة لهم ويراعى ان يتوفر فيه البساطه والحشمه وان يكون طويلا ساترا على غرار المعمول به في المدارس الحكومية

خلال انعقاد القمة الخليجية الثامنة بالرياض

## معرض للآثار تحت شعار «وحدة الخليج في الآثار والتاريخ»

الرياض/واس .

تقوم الادارة العامة للآثار والمتاحف حاليا بعمل الاستعدادات النهائية لاقامة المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ترافق اقامته انعقاد مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول المجلس الذي سيعقد في مدينة الرياض في السادس من شهر جمادى الاولى القادم الموافق للسادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي .

وسينظم المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون الذي سيقام في المقر الجديد للامانة العامة لدول المجلس في الرياض تحت شعار . وحدة الخليج في الآثار والتاريخ . .

واوضح وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار والمتاحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الدكتور/عبدالله حسن المصري ان الاتصالات قد تمت بين الادارة العامة للآثار والمتاحف وبين ادارات الآثار والمتاحف في الدول الاعضاء بالمجلس لهذا الغرض .

واشار الدكتور عبدالله حسن مصري الى ان المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون هو استمرار للمعارض السابقة التي تزامنت مع انعقاد مؤتمرات قمة قادة دول المجلس .

وقد نظم المعرض الاول في الكويت خلال انعقاد المؤتمر الخامس في نوفمبر من عام ١٩٨٤م .

وقال وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الآثار والمتاحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الرابع ان المعرض يشتمل على اثار قديمة تعود لعصور مختلفة وكذا اثار اسلامية تبرز الجانب الحضاري والثقافي لتراثنا الاسلامي الى جانب مواد للتراث الشعبي ومخطوطات ومستنسخات وخرائط عن المواقع الاثرية ولوحات توضح تطور الكتابة العربية وصور فوتوغرافية عن اثار نادرة

■ د عبدالله المصري

كما سيعرض في احد جنبات المعرض مراكز التطور الاقتصادي لتصنيع المواد الخام في الخليج بالاضافة الى عرض ملامح توضح بوادر ونمو الملاحة في الخليج والعلاقات بين حضارة الخليج والحضارات القديمة مثل حضارة وادي الرافدين وفارس وبلاد السند وحضارة وادي النيل .

وسيوضح المعرض من خلال معروضات ايضا بزوغ فجر المجتمع العربي الاصيل ونمو حضارته ومسيرة وحدة الاسلام وتاريخ الجزيرة العربية والخليج عقيدة وعملا

وقال الدكتور عبدالله حسن مصري ان طريقة العرض ستكون عن طريق تسليط الضوء على مفاهيم عامة لمسيرة الوحدة التاريخية لمنطقة الخليج خاصة والجزيرة العربية عامة وذلك من خلال دمج جميع المعروضات والصور الفوتوغرافية واللوحات التوضيحية في بوتقة واحدة بحيث تكون وحدة ثقافية وحضارية وسيكون العرض بطريقة متسلسلة تبين ارتباط دول الخليج بتاريخ وحضارة متماسكة منذ ١٧٠٠ ق م معتمدة على عدم تقسيم الاجنحة واستقلالية كل عرض .

## تشغيل عيادات الاسنان المتنقلة ببيشه

خميس مشيط/سليمان الخليفة

ضمن اهتمامات وزارة الصحة بصحة المواطن وبتوجيهات من سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ/عمر بن صالح الزغيبي تم مؤخرا تشغيل عيادات الاسنان المتنقلة بمنطقة بيشه وذلك لفحص وعلاج اسنان طلبة المدارس الابتدائية ومعالجة الاسنان التي تحتاج الى علاج من حشو وخلافه .. بالاضافة الى القاء محاضرات طبية على اساتذة المدارس ليقوموا بتدريب التلاميذ على استعمال الفرشاة والمعجون لتنظيف الاسنان بالطريقة الصحيحة

اوضح ذلك مشرف الاسنان بصحة عسير الدكتور/مصطفى النميري .. وقال بانه يجري حاليا الاعداد لانشاء عيادة اسنان بمستشفى الامراض الصدرية وذلك لخدمة نزلاء المستشفى وعدم تحويلهم الى المستشفيات والمراكز المجاورة

■ □

## بدء فعاليات مشروع مسرح الطفل في «٢٢» بالجنوب

خميس مشيط/عبداللطيف سعيد الشهراني

في اطار الاستعداد لقيام مشروع مسرح الطفل وابرازه الى حيز الوجود عقد في الاسبوع الماضي اجتماع ضم قيادة المنطقة الجنوبية للقوات المسلحة وادارة شرطة عسير وادارة المرور والغرفة التجارية والبلدية وادارة الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية وادارة تعليم البنات وشركة الكهرباء وبحضور مدير الشئون الادارية بادارة تعليم ابها محمد عائض ورئيس قسم النشاط المدرسي علي الحفظي والاستاذ محمد سارح موجه النشاط المسرحي وقد ترأس الاجتماع مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد حيث شكر المسؤولين على تجاوبهم بالحضور ثم ابلغهم بموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على اقامة مشروع مسرح الطفل وعلى الزمان والمكان حيث ستبدا اولى فعالياته مساء يوم الاحد الموافق ٤/٢٢ تحت رعاية سمو نائب امير منطقة عسير في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا بحديقة الجبل بالخالدية بجوار جامع الملك فيصل بابها وقد ابدى المسئولون بالمنطقة استعدادهم بالمساهمة لاحياء هذا المشروع التربوي العلمي الذي يبرز من خلاله مواهب الاطفال وقدراتهم العملية والعلمية والادبية وليأخذوا الفرصة لابداء مشاعرهم وعواطفهم ويشعروا بمدى التصاق المجتمع بفلذات الاكباد وكذلك تهيئة الجو المناسب لما يشبع طموحاتهم ويخدم بداعتهم

وقد ذكر مدير التعليم الاستعدادات الفنية التي يقوم بها النشاط المدرسي حيث تشمل المدارس المتفوقة مسرحيا وستاتي حافلة بكلمات الالقاء النثرية والقصصية والشعرية والتمثيليات والاسكتشات الصامته والمسرحيات الدرامية والكوميدية اضافة الى الرقصات الشعبية والمنلوجات الهادفة . هذا وتجري حاليا البروفات النهائية لانتاج العروض في الثاني والعشرين من هذا الشهر

الجدير بالذكر بان تعليم ابها قد حقق نتائج باهرة في الموسم الماضي من خلال مسرح الطفل .

## ديوان الخدمة يوافق على عودة الممرضين والممرضات إلى وظائفهم السابقة دون مسابقة

خميس مشيط/عبداللطيف السيراني

اعلن الديوان العام للخدمة المدنيه للمرضين والمرضات الراغبين في العودة لوظائفهم انه سوف يتم قبولهم بدون مسابقه بعد موافقه الجهه صاحبه الوظيفه ويتم التعيين على المرتبه والدرجه التي كانوا عليها قبل استقالتهم وقد قام ديوان الخدمة بابلاغ الاجهزة الحكوميه بجواز ذلك واوصى بتطبيق [illegible] كتجربة يتم تقويمها بعد ذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لمعرفة مدى صلاحيه الاستمرار في تطبيقها وقد اتخذ الديوان هذه الخطوة تقديرا للعاملين في هذه الوظائف ونظرا للحاجة الماسه الى تخصص التمريض

○○

## وفد من جمعية المصنعين السنغافورية يزور غرفة الدمام

زار الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام البعثه التجاريه لجمعية المصنعين السنغافورية وكان في استقبالها السيد حمدان السريحي امين عام الغرفة حيث رحب بهم . واقيم لهم حفل استقبال بمبنى الغرفه حضره عدد من رجال الاعمال والمسئولين

هذا ويبلغ اعضاء جمعيه المصنعين في سنغافورة حوالي ٩٠٠ عضو في جميع قطاعات الصناعة وقد صنفت الى ٨ مجموعات وتقوم الجمعيه بعمل الترتيبات اللازمه للتجار الاجانب لمقابله اعضاء الجمعيه لتبادل عمليات تجاريه مشتركة واقامه اتفاقيات عقود واتصالات تجاريه

● حمدان السريحي ●

■ الخليج في اسبوع :

# تهدئة سياسية دبلوماسية مقابل تصعيد عسكري

## الكويت تتبع سياسة حكيمة ازاء اعمال النظام الايراني اللامسئولة

ويبدو ان المعادلة التي تشير اليها بعض المصادر الاعلامية والسياسية بخصوص العلاقة

المنامة - واخ

رغم سيطرة حالة الانتظار والترقب على الاجواء السياسية والعسكرية بمنطقة الخليج العربي قبل ظهور نتائج القمة الامريكية السوفيتية برز اهتمام اخر على السطح وهو مواصلة ايران في الايام القليلة الماضية تصعيدها للموقف في مياه الخليج .

فقد واصلت ايران انطلاقا من هدفها المكشوف والمعلن لادخال دول عربية خليجية ليست طرفا في الصراع في الحرب بمتابعة ما دابت عليه من اطلاق صواريخها العدوانية نحو الكويت فقامت باطلاق صاروخ من طراز سيلكوورم باتجاه اهداف نفطية في المياه الاقليمية الجنوبية لدولة الكويت يوم الاثنين الماضي .

كما قامت باغراق ناقلة تحمل علم سنغافورة التي تتعامل مع الكويت بعد اصابتها بقذائف صاروخية وتكون هذه الناقلة بذلك اول سفينة تغرقها ايران منذ بدء حرب الناقلات عام ١٩٨٤م ..

العكسية بين التهدئة السياسية الدبلوماسية والتصعيد العسكري صحيحة فقد ادى الركود السياسي الذي اصاب الجهود العربية والدولية الرامية الى اقرار الحل السلمي لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تزايد النشاط العسكري بشانها .

لكن الجديد في الامر هذه المرة ان النشاط العسكري لم يقتصر على طرفي النزاع المباشرين بل شمل ايضا طرفا خليجيا اخر نظرا لاصرار ايران على الحرب والدمار بالمنطقة .

وتؤكد المصادر الخليجية والعربية والدولية على ان السياسة التي تتبعها الكويت نحو هذه الاعمال اللامسئولة من النظام الايراني سياسة حكيمة لا تنجرف مع ما تحاول هذه الاعمال دفعها اليه من افعال طائشة قد تؤدي الى نشر الدمار بمنطقة الخليج الامنة .

ولكن لا يعني هذا ان تقف الدولة مكتوفة الايدي تجاه هذه الاستفزازات فقد قامت دولة الكويت بنصب شراك معدنية حول منشاتها النفطية الحيوية لتضليل مثل هذه الانواع من الصواريخ كان بفضلها ان الصاروخ الذي اطلقته ايران لم يصب اهدافه وسقط في البحر دون ان يسبب اية اضرار .

وقد قدمت الخارجية الكويتية احتجاجا شديد اللهجة لطهران كما ابلغ رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسكرتير العام للامم المتحدة بالاعتداء الجديد الذي ارتكبته ايران ضد الكويت .

ونفت الكويت خلال هذا الاسبوع ما تناقلته بعض وكالات الانباء وبعض الاذاعات حول موافقتها على منح قاعدة عائمة في المياه الاقليمية الكويتية لبعض القوى الدولية .

وفي نطاق الحرب العراقية الايرانية تتوقع المراقبون السياسيون ان يزداد الوضع توترا بين البلدين بعد انقضاء قمة ريجان جورباتشوف وعلى ضوء الموقف الايراني المتشدد والمتصلب في شروطه من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ومن جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار .

وتجدر الاشارة الى انه تواجد حاليا في الولايات المتحدة كل من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ونائب وزير الخارجية الايراني محمد جواد لاريجاني لاجراء مباحثات مع دي كويار تتعلق بتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ .

واستبعد المراقبون نجاح الجهود الجديدة التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة لانهاء الحرب بسبب اعلان ايران اعتزامها شن هجوم الشتاء على ارض العراق وقيامها بتعبئة مواطنيها وحشدهم على الجبهة .

ومع انباء الحشد الايراني تتسرب انباء صفقات السلاح السرية لايران كل يوم حيث يتم تبادل الدبلوماسيين المحتجزين واطلاق سراح الرهائن في بيروت وفي الوقت ذاته يؤكد السوفييت ان الوقت لم يحن بعد لكي يعطوا موافقتهم لحظر دولي على ارسال السلاح الى ايران .

ويرى بعض المراقبين السياسيون ان الجهود الدبلوماسية قد عادت الى نقطة بدايتها الاولى ومن الخطا تعليق امال كبيرة على قمة العملاقين او على جهود دي كويار في التوصل الى نهاية سريعة للحرب ويؤكدون على ان العرب هم الاقدر على حل قضاياهم ومواجهة المخاطر خصوصا وان بعض الدول العربية تربطها علاقات جيدة مع طرفي النزاع .

وعلى صعيد الموقف العسكري للحرب استمرت الفعاليات العسكرية فقد اعلن العراق خلال هذا الاسبوع ان طائراته الحربية اغارت على اربعة اهداف منتخبة في حقول امام حسن لانتاج النفط الايراني .. كما وجهت الطائرات المقاتلة العراقية ضربات ضد عدد من الاهداف البحرية قرب السواحل الايرانية .

ونفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية اعدادا كبيرة من المهمات والطلعات ضد تجمعات القوات الايرانية ملحقة بها خسائر فادحة بين صفوفها .

واعلن العراق يوم الاثنين الماضي ان قواته المسلحة الحقت بالقوات الايرانية خسائر جديدة في الافراد والاسلحة والمواضع في قطاع عمليات شرق البصرة ، الفيلق الثالث ، وقاطع عمليات شرق ميسان ، الفيلق الرابع . .

ونفى العراق مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرة عراقية .. واكد ان الطيران العراقي لم يكن له اي نشاط داخل العمق الايراني يوم اعلان ايران لهذا النبا .

وفي نطاق الاتصالات واللقاءات التي تمت خلال هذا الاسبوع بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء القضايا التي تهم المنطقة استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز العاهل الاردني الملك حسين يوم الاثنين الماضي الذي زار المملكة في بداية جولة له في عدد من دول الخليج العربية .

واجرى الزعيمان مباحثات رسمية تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الموقف في منطقة الخليج والاوضاع العربية الراهنة في ضوء مقررات قمة عمان الاخيرة .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو والوفد المرافق له الذي قام بزيارة للمملكة استغرقت عدة ايام ضمن جولة في عدد من دول الخليج العربي .

وتلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك ورسالتين خطيتين اخريين من رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد علي الميرغني ورئيس وزرائه السيد الصادق المهدي .

وتلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك تضمنت سبل تعزيز العلاقات بين البلدين .. كما تلقى سموه يوم الاثنين الماضي اتصالا هاتفيا من الرئيس مبارك وجرى خلال الاتصال تبادل الراي والتشاور حول مجمل الاوضاع العربية والاسلامية الراهنة ومستجدات الاحداث في منطقة الخليج العربي بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

وعقد سموه مباحثات يوم السبت الماضي مع رئيس وزراء باكستان وتم خلالها بحث تبادل العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بدعم التضامن الاسلامي وتطوير التعاون المشترك بين البلدين .

وتلقى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبدالله هذا الاسبوع رسالة جوابية من وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي تتعلق بالعلاقات بين دول مجلس التعاون وايران .. كما تلقى السيد عبدالله رسالة من القيادة السوفيتية الى المسئولين بدولة الامارات تتعلق بالقضايا المعروضة على الامم المتحدة وخاصة تطورات الوضع في منطقة الخليج وسبل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

كما تتعلق الرسالة بالموقف السوفيتي تجاه تحقيق الامن في الخليج بالاضافة الى القضايا التي ستتناولها القمة السوفيتية الامريكية .

وفي الكويت تلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من العاهل الاردني لم يكشف النقاب على مضمونها .. كما تلقى سموه رسالة من رئيس النيجر علي سيبو لم يكشف النقاب عن فحواها .

وفي البحرين تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من الملك حسين تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية على ضوء قرارات قمة عمان الطارئة .

وتلقى سموه ايضا رسالة من الرئيس المصري تتعلق بالعلاقات الثنائية وكذلك رسالة من العاهل السعودي الملك فهد تتعلق بدعوة سموه الى مؤتمر القمة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض في السادس والعشرين من هذا الشهر .

## قاسم يترأس الاجتماع الاول لمجلس ادارة سوق البحرين للاوراق المالية



■ حبيب قاسم ■

المنامة - واخ :

ترأس وزير التجارة والزراعة البحريني رئيس مجلس ادارة سوق البحرين للاوراق المالية السيد حبيب احمد قاسم في المنامة امس الاول الاجتماع الاول للمجلس .

وفي بداية الاجتماع القى الوزير البحريني كلمة قال فيها ان اسواق الاوراق المالية تلقى دورا رائدا في عملية التنمية الاقتصادية وذلك عن طريق تجميع المدخرات وتوجيهها نحو المشروعات الاقتصادية المختلفة سواء من خلال استثمارات الافراد او من خلال استثمارات الشركات والمؤسسات وتعتبر الاداة الرئيسية في تحويل المشروعات عند تاسيسها والتوسع في انشطتها وانتاجها .

واشار الى انه من هذا المنطلق قام مجلس الوزراء البحريني بتشكيل لجنة لدراسة امكانية وجدوى انشاء سوق للاوراق المالية في البحرين وقد خلصت اللجنة الى ضرورة انشاء سوق للاوراق المالية وذلك لحماية مصالح المتعاملين وتفاديا لما قد يسببه غياب مثل هذا السوق من ازمات مالية اضافة لمعالجة الركود الاقتصادي الذي يكتنف التعامل في الاوراق المالية .

واكد السيد قاسم ان وجود مثل هذا السوق من شانه توفير التحويل اللازم لدعم متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البحرين .

واوضح ان وضع تصور لبرنامج متكامل لتطوير سوق الاوراق المالية الاولى عند الاكتتاب والثانوي عند التداول بحيث يعمل هذا البرنامج على تاسيس الشركات المساهمة العامة ذات المردود الاعلى ويفتح منافذ جديدة للاستثمار كما يتضمن تاسيس الشركات المتخصصة في مجال التعهد لتغطية الاصدارات في السوق الاولى وادخال الادوات الاستثمارية التي يحتاج اليها وتاسيس الشركات الاستثمارية والصناديق الائتمانية المشتركة وتطوير التشريعات التي تحكم السوق لتواكب التطور في اسواق الاوراق المالية العالمية .

وقال الوزير البحريني في كلمته ان تطوير السوق سيبدا باكتمال الهيكل الاداري والفني لسوق البحرين للاوراق المالية والسماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتملك وتداول اسهم الشركات المساهمة المحلية ودمج الشركات المتشابهة الاغراض ونشر الوعي الاستثماري وتوفير المعلومات اللازمة للمتعاملين .

واشار الى انه قد تم تشكيل فريق عمل لتقويم اوضاع الشركات المساهمة العامة القائمة من النواحي المالية والاقتصادية واهداف تاسيسها وقد خلصت الى عدة توصيات تتناول اوضاع بعض هذه الشركات وبتصفية تلك التي فقدت الجزء الاكبر من رؤوس اموالها والتي لم يعد هناك جدوى من استمرارها كما اوصت بدمج الشركات بعضها الاخر وخاصة المتشابهة الاغراض وبتوفير كافة التسهيلات لدعم تلك التي اثبتت التجربة نجاحها .

واكد السيد قاسم ان نجاح سوق الاوراق المالية مرهون بثلاثة امور اساسية وهي توفير المعلومات الواضحة والدقيقة للمستثمر وخلق فرص الاستثمار وايجاد السبل الكفيلة بمنع المضاربات غير الصحية التي تهدد المدخرات وتعرقل خطى التنمية مشيرا الى ان الهدف سوف ينصب في البداية على خدمة السوق المحلي لان الهدف الابعد هو خدمة السوق الخليجي والعالمي والارتباط بهما بصورة وثيقة بسبب الاستفادة من المميزات العديدة التي تتمتع بها دولة البحرين والخدمات والتسهيلات المختلفة التى تزخر بها .



■ جواد العريض ■

المنامة - واخ :

افتتح وزير الصحة البحريني السيد جواد سالم العريض امس الاول المركز الاقليمي للاجهزة الطبية بمركز السلمانية الطبي وذلك ضمن احتفالات البحرين بالعيد الوطني المجيد .

وحضر الافتتاح وزراء الصحة بدول الخليج العربية والوفود المرافقة وعدد من رجال السلك الدبلوماسي وكبار المسئولين بوزارة الصحة .

وقد قام وزير الصحة البحريني بجولة اطلع خلالها على الاقسام المختلفة التي يشتمل عليها المركز كقسم الالكترونيات الطبية والميكانيكا وقسم المعدات والاجهزة المختبرية والاشعة السينية وانظمة التصوير بالاشعة .

واستمع الى شرح من المسئولين بالمركز عن التقدم الفني في مجال اصلاح وصيانة الاجهزة الطبية .

ثم القى رئيس المركز الدكتور ابراهيم يعقوب كلمة قال فيها ان كافة مستشفيات المنطقة تزخر بالاجهزة الطبية والعلمية الحديثة التي تسخر في التشخيص والعلاج لتوفير مستوى عال من الخدمات الطبية لشعوب المنطقة .

واشار الى ان مركز وزراء الصحة بدول الخليج العربية اتفقوا في عام ١٩٧٧ على تاسيس مركز اقليمي لتدريب المرشحين من الدول العربية على الطرق الحديثة والاساليب الصحيحة لصيانة واصلاح الاجهزة الطبية يكون مقره في البحرين .

واعرب السيد جواد سالم العريض في تصريح له عن سروره بافتتاح هذا المرفق الهام بالنسبة لمجريات العمل الطبي في مجال التشخيص والعلاج وهو في اوج تطوره .

وقال ان هذا التطور الكبير في المركز ياتي ليصبح مركزا لتعليم وتدريب المرشحين من المواطنين ومن الدول العربية على الطرق الحديثة والاساليب الصحيحة في صيانة واصلاح المعدات الطبية العلاجية منها والتشخيصية .

واشار الى ان للمركز هدفين اساسيين اولهما توفير خدمة شاملة للاجهزة الطبية واختيار افضل الاجهزة لجميع المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للوزارة وثانيهما ارتباط المركز بكلية العلوم الصحية حيث يقوم على اعداد وتدريب الكوادر الفنية المؤهلة لصيانة واصلاح الاجهزة الطبية .

ونكر في ختام تصريحه انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان هذا المركز يعتبر الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط وان دولة البحرين قد تكون الدولة الوحيدة في المنطقة التي ليست مرتبطة باية اتفاقية لاصلاح وصيانة الاجهزة الطبية مع دولة اجنبية .

وتجدر الاشارة الى ان تكاليف اقامة المركز بلغت مليون دينار بحريني .

## ١٤٣ حالة مجموع حالات الاصابة بالحمى الشوكية في الامارات

ابوظبي : و.ا.خ :-

جاء في تقرير لوزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان مجموع حالات الاصابة بمرض الحمى الشوكية الوبائي داخل الامارات بلغ ١٤٣ حالة اصابة منها ١٥ حالة وفاة وتركز نسبته ٨٠٪ من الوفيات خلال الاسبوعين الاولين لظهور المرض وبدء الانخفاض التدريجي في الاسابيع التالية

واوضح التقرير الذي رفعته الوزارة الى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الاصابات الكلية كانت من ١٧ جنسية شكل المواطنون منها ٥٨ اصابة بنسبة ٤٠٪ والباقي من الوافدين العرب والاجانب .

واضاف التقرير ان حملة التطعيم نجحت وحققت اهدافها بين الفئات التي كانت مستهدفة بين الاطفال وتلاميذ المدارس

# نقص وأخطاء في المسمّيات

اطلعت على التحقيق المنشور في صفحة تحقيقات من « اليوم » العدد ٥٢٨٢ الصادر بتاريخ ١٠ ربيع الاخر عام ١٤٠٨هـ عن ظهران الجنوب من أعداد الاخ محمد عطيف البشري وقد اتضح ان هناك نقصا كبيرا وواضحا في الاماكن التاريخية ومسمياتها اضافة الى عدة امور اخرى سأتطرق الى بعضها في تعقيبي هذا :

فقد ذكر الاخ الكريم ان كتب التاريخ قد تطرقت الى بعض الطرق قبل القرى والحقيقة غير ذلك . فقد ورد في عدة كتب تاريخية منها كتاب انساب جمهرة العرب ، وكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب وكتاب في قلب جزيرة العرب عدة قرى منها ـ وادي جلاجل المعروف حاليا بوادي طلحة كما ورد اسمها طلحة الملك في كتاب معجم البلدان حيث كان يقطنها قوم اشتهروا بالقوة البدنية ، وكانوا من ذوي خبرة في الزراعة حيث نجد عددا كبيرا من الابار في الوقت الحاضر على عمق يتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ مترا محفورة بشكل عجيب حيث لاتستخدم الحجارة في عملية الحفر وتعرف هذه الابار حاليا بالهلاليات ، كما يوجد قصور اثرية لازالت قائمة حتى الان رغم مضي مئات السنين وهي موجودة في هضبة عافية بالطلحه وتعرف بقصور بني هلال نسبة الى قبيلة بني هلال النجدية المعروفة التي نزحت الى شمال الجزيرة العربية والمغرب العربي ولكن ربما غلبت هذه التسمية على تلك المواقع من باب التخمين فقط واجزم ان قبيلة بني هلال لم تصل الى هذه المنطقة ولم تقطنها . كما ان هناك عدة مسميات تاريخية لازالت معروفة حتى يومنا هذا وهي كما ورد في قلب جزيرة العرب ( قوايا ) والمعروفة حالياً بقاويه والتي يخترقها طريق اصحاب الفيل وكذلك وادي ( ارانب ) والمعروف حالياً بوادي الارنب او وادي آل ثابت ، وكذلك غيل علي المعروف الان بالمعلف وطرف الذراع وآل عصمان وعار ، و( المحاجر ) المعروفه بالمنطقة الصناعية الجديدة وكذلك المنشر وعقق والحمره ووادي ثلاه وكلها في الحمره. اما الجبال فقد وردت في عدة كتب منها جبل شثاث ذو الارتفاع الشاهق ويوجد بقمته بركة ماء مبنيه من القضاص كما توجد به مغارات عميقه. كذلك جبل الابرش الموجود في الطلحه والذي يوجد به اثار قصور ومنازل مطموره وكذلك جبل براش والذي تعرض لعملية البناء الحديث حيث عثر في قمته اثناء الحفريات على اثار منازل وادوات تستعمل في ذلك الوقت مثل « الرحاء » والتي تستخدم في طحن الحب . وكذلك اواني فخارية .

وللاسف تعرضت للاندثار نظراً لعدم ادراك اصحاب هذه المباني لاهمية تلك الادوات .

كما يوجد عدة جبال اخرى مثل الجبل الاخضر في الطلحه والذي يوجد على صخوره رسومات ونقوش كثيرة كما يوجد في الجهة الشمالية منه آثار بناء مسجد صغير مبني من الجص وقد اندثر كليا اما الطرق المعروفه في هذه المنطقة فهي طريق اصحاب الفيل عندما اتى ابرهة الاشرم قادما من اليمن باتجاه الكعبة المشرفه .

وكذلك طريق وفد الرسول صلى الله عليه وسلم الى اليمن والذي يمر بطريق ( سلوة القو ) او ( حدبة زهقه ) وهناك موقع استراحة يعرف باستراحة الوفد .

كما يوجد طرق اخرى لاتعرف لمن تعود وهي تبدا من ( علب ) الى ( ديه ) ثم الى راحة سخان وهي طريق مرصوفه بالحجارة المربعه لازال بعض اثارها قائما حتى الان .

اما المساجد فقد ذكر الاخ الكريم ان المسجد القديم بظهران الجنوب قد تم بناءه قبل قرابة ١٣٠٠ سنة والحقيقة غير ذلك حيث تم بناؤه عام ٨٧٠هـ او عام ٨٣٠هـ وذلك من واقع النقوشات الموجودة بداخله كما يوجد مسجد أخر موجود في الطلحه كان بناؤه عام ٣٥٠هـ كما تدل الكتابة الموجودة على جوانب المحراب وحافظة المصاحف ، وهذان المسجدان لازالا بحالة جيدة جدا وتؤدى فيهما جميع الصلوات .

اما النقوش والرسومات فهي كثيرة جداً وفي اماكن عديدة ويصعب حصرها فالبعض منها على هيئة الطيور والحيوانات والبعض الآخر تمثل نماذج من بيئة تلك العصور مثل المحاربين وغيرهم .

اما الكتابات فأعتقد انها قريبة جدا بدليل حسن الخطوط ووضوحها الا ان هناك كتابات قليلة اعتقد انها كتبت قبل ظهور الاسلام وهي غير معروفة وللأسف فقد تعرضت للاختفاء نتيجة قيام المواطنين باستعمال الحجارة المكتوبة عليها في عمليات البناء ولازلت اذكر ان هناك حجراً مكتوب عليه كتابات قديمة موجودة لدى الاخ صالح بن مشعوف عثر عليها بطريق الصدفه في احد مجاري السيول كما ذكر لي .

هذا ما اردت التطرق اليه اما قصر ابن زنبيل فللأسف اننا لانعرف هذا القصر ولا موقعه ولي طلب من الاخ الكريم ايضاح موقعه .

محمد احمد بن ونان
ظهران الجنوب/الطلحه

اليوم ٨ | تحقيقات
ظهران الجنوب
التطور الحديث والموروث القديم

● قصاصة من التحقيق ●

# نعم لضرب الاطفال !!

اشارة الى مانشر في « اليوم » والمتمثل في المحاضرة التي القاها فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند في ادارة التعليم في المنطقة الشرقية حيث اشتملت على مواضيع عديدة والتي كان من ضمنها موضوع هام الا .. وهو اعادة الضرب في المدارس والنظر في هذا الموضوع .

وقد لفتت انتباهي هذه النقطة حيث ان المدرسين يعانون في المدارس من مشاكل عديدة لايمكن حلها الا بالضرب غير المبرح ولهذا فقد حاولت المشاركة وابداء الراي في هذا الموضوع .

حيث انني من المؤيدين له وذلك لما شاهدته وسمعت عنه في المدارس والمشاكل التي تحدث بها، كان يقوم طالب بشتم مدرس او محاولة الاعتداء عليه وغيرها من المشاكل التي تحدث نتيجة التهاون ومعرفة الطالب التامة بأن الضرب ممنوع في المدارس وهو يرددها دائماً .

ولله الحمد فان ديننا الحنيف صالح لكل زمان ومكان ولم يغادر صغيرة او كبيرة الا ذكرها في كتاب الله او سنة نبيه او اجماع الائمة والعلماء ، فنجد الرسول صلى الله عليه وسلم يقول « امروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر » وكذلك حث القرأن على ضرب المراة لتاديبها عند ماتعصي زوجها او تحاول التمرد عليه حينما يعجز ولايجد حلاً غيره ..

● الشيخ عبدالعزيز المسند ●

وبنظرة خاطفه وسريعة بين جيل اليوم وجيل الامس نجد ان العديد من القادة والمسئولين واصحاب المناصب الكبيرة قد وصلوا الى هذه المراكز بعد عناء وتعب وضربوا بالعصا من قبل اساتذتهم ، بينما جيل اليوم ولا اقصد بذلك التعميم او الكل قد توفر لديه المال والراحة والرفاهية وعدم التعب حيث وجد كل شيء يطلبه جاهزا وبين يديه فيتميزون بالليونه والاستهتار وعدم تحمل المسئولية وعدم الاهتمام بالمدرس ومادته والعلم والتعليم وعدم المبالاة بمن هو اكبر منه وعدم الاحترام والتقدير لمعلم يتعب من اجله والتي لايمكن ان تتوفر في طالب علم .

وفي نهاية الموضوع اود ان اذكر بان لاتعتبر الضرب الحل الاول لاي مشكلة تواجهنا في المدرسة بل نعتبره الحل الاخير لاي مشكلة عندما تتازم وتستصعب الامور، ولذلك اوجه النداء والدعوة للمسئولين لاعادة النظر في هذا الموضوع ( الضرب التاديبي ) بمتابعة منهم وذلك ليحفظ المدرس بحقه وكرامته اثناء ادائه لرسالته النبيله ليساهم في تخريج دفع جديدة للوطن ترفع رايته وراية الاسلام في ارجاء العالم .. والله من وراء القصد .

عبدالله العبدالواحد

# القافيه في العجز أم الصدر ؟

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم /الاستاذ خليل الفزيع .. الموقر .. بعد التحية :

لقد تطورت جريدة « اليوم » تطوراً ملموساً تحت اشرافكم وجهد المخلصين في الجريدة ممن يؤمنون ان التعامل مع الحرف امانة وصدق واخلاص .

وبما ان احد اهداف الصحافة هو التوجيه والتثقيف فكان لابد من التشدد في اختيار المشرفين على الصفحات الادبية اين كان اتجاهها ، وما دفعني للكتابة غيرتي على الادب اولاً وتصحيح للاخطاء لان استمرارها يعني صحتها او جهل فينا كقراء ..

ونظراً لمتابعتي لجريدتكم هذا مالاحظته من المشرف على صفحة « نواوير شعبية » السيد محمد العصيمي ..

فمثلا في يوم الاثنين ١٦/٤/١٤٠٨هـ كتب المشرف مامعناه ان القافيه في القصيدة التزام للشاعر في صدر البيت .. من قال هذا ؟ الكل يعرف يا استاذ ان القافيه هي في عجز البيت في القصيدة . « انصح المشرف على صفحة نواوير مراجعة كتب الادب وما كتبه الخليل بن احمد الفراهيدي في بحور الشعر واوزانه وقافيته » لان الشعر الشعبي انما هو افرازات بعض الصور وضعف في اللغة العربية .

■ محمد دخيل العصيمي

وكتب ايضا ان ذكر اسماء البلدان في القصيدة لايخدم الادب ولا يرتقي بشاعرية الشاعر .. من قال هذا ؟ ان ذكر اسماء البلدان والمواقع في الشعر عموما يخدم التاريخ والادب خدمة جليلة انه تخليد لاسماء البلدان وذكر مواقعها وقد كتب فيه معظم الشعراء العرب قديماً وحديثاً حتى شعراء الشعر الشعبي ..

لا أدري الا يوجد مثقفون في البلد يا استاذ حتى تمر مثل هذه المغالطات الصريحة التي يصر مشرفكم على فرضها على الاخرين والمصيبة ثقته المفرطة بصحتها « .. الاسباب التي كتبها مشرف الصفحة الشعبية تحت عنوان « استعراض » وفعلا لقد استعرض عدم ثقافته وفضح نفسه بنفسه ..

للمعلومية مشرفكم رفض نشر قصائد لانها لم تلتزم بالقافيه في صدر البيت وقصيدة اخرى لان شاعرها ذكر اسم البلدان في قصيدته .. رغم القصيد كما ذكر المشرف بها صور جميله .. لماذا يحدث هذا يا استاذ خليل ؟ .. نحن كقراء نرفض اوصياء الادب في اي موقع .

قارىء متابع

# الجانب المضيء .. هل هو حبر على ورق فقط ؟

ها انذا ايضاً اعود الى قلمي معك يا اخت معصومة الصيود لآخر مرة ليس لانني قد عجزت عن الرد فما زال في جعبتي الكثير ولكنني لا احب خوض غمار « مباراة فاشلة » وان ذكرت بان قلبك مازال يتسع للكثير مما في جعبتي اشكرك كثيرا ولكني اعتذر لعدم رغبتي في مواصلة هذه الرحلة التي قد غلب عليها مؤخراً طابع السأمة والملل .

هذه هي كلماتي الاخيرة وارجو ان تتقبليها بابتسام « كعادتك » انني اقول لك كمحامية قد نصبت نفسها للدفاع عن الجانب المضيء والمظلم للمراة . هذا حماس جميل ولكن أليس من صفات المحامي الذكي ان يلم بكل نقاط الموضوع وان يراجع اوراقه مراراً كي لايترك ثغرة يمكن لاحد الولوج اليها وما قصدته هو اذهبي الى العدد ( ٥٢٥٠ ) وبالذات في صفحة كتابات ان كنت ممن يتابع هذه الصفحة لتقراي مقالة الاخت « امينة المانع » تحت عنوان « قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات » كتبتها الاخت امينة بطريقة قد تستفز وتحفز اي قارئة للرد ولكن من هو الذي رد او عقب لا اذكر على حد علمي إلا قارئة واحدة وهي الاخت ( غدير الحربي ) في عدد الجمعة الماضي ، واحدة فقط هي من تحمست للرد ، وانني لاتساءل مراراً ، ولكنني ذكرتها الان هو اين حماسك للدفاع عن المراة من خلال مقالة الاخت امينة ، ام هل جف قلمك عند هذا الحد يمكنك الرجوع الى هذا العدد ، وانني اجزم بانه لازال لديك ، لحسن الحظ هو في نفس اليوم الذي رددت انت فيه على مقالي الاول ، كنت اتوقع يوما ما رداً منك على ذلك الموضوع ولكنك أثرت السكوت ، وتتبعت كل حرف في مقالتي لتردي عليه وتفنديه ، وليس هذا من صفات المحامي العادل ، انني في هذه الحالة قد اعتقد بان انتقادك لمقالي هو لمجرد النقد ليس إلا .. وليس لانه استفزك لقد كان بامكان مقال الاخت امينة ان يستفزك ايضا ويهبي للدفاع عن المراة .

او لم تكن مقالة الاخت امينة ( صفعة من صفعات الزمن ) .

● الشيء الآخر الذي اود ذكره ، هو تكرارك مراراً كلمة ( انني ادافع عن الجانب المضيء والمظلم للمراة . بالله عليك هلا ذكرت لنا من هو جانبك المضيء ام هو حبر على ورق فقط !!

لقد ذكرت انا بعض من الجوانب من خلال احتكاكي بهن وقد كان شيئاً صادقاً اما انت قلم تذكري لنا حتى مثالا واحدا حتى يمكنني الاقتناع بردك .

ارجو منك ان لاتذكري لي « الخنساء » او « اسماء » لانني اود ان تكون من صميم واقعنا الحي ومن خلال احتكاكك وليس من بنات افكارك الشيء الآخر ، هو :

● حينما ذكرت كلمة « السذاجة » لم احدد شخصاً بعينه ولكن حين قلت ( التطرف وعدم الموضوعية ) كنت تقصدين بها شخصي ( انا ) والاختلاف بينهما كبير .

● كررت مراراً ان كلمة الاسفاف والتبذل كلمة ( كبيرة ) نعم هي كبيرة ولكن تنطبق في حد ذاتها كثيراً على ( بعض ) هذه الفئات وسأضرب لك واقعاً حياً ليس من بنات افكاري وليس رداً لمجرد الرد ..

ذهبت في احدى المرات الى احد المحلات الكبرى ، رايت احداهن لا ادري هل هي من الجانب المضيء او المظلم وهذا راجع لاختيارك رايتها وقد كشفت برقع الحياء لتجرب عدة مساحيق امام المراة ( والاخ ) ممن كان مسئولاً عن ذلك كالقسم يقول دعيني اختار مايناسبك على حد زعمه وهي تمسح لوناً وتضع لون آخر .

ماذا تودين ان اقول ، وهل كلمة اسفاف وتبذل صغيرة على مثل هذه الفئة ؟

واخرى كالشيطان اسبغت عليها ذلك الكم الهائل من العطر تكفي للفت انظار فئة على مسافة بعيدة منها، شبهها الرسول صلى الله عليه وسلم بمثابة من تزني وهل كلمة زنا ليست كبيرة أكان بامكاني استعمالها كمثال بدل كلمة اسفاف وتبذل وهي بمثابة لاشيء اذا ماقورنت بتلك الكلمة .

وهل هو اسفاف وتبذل تطاول فئات جاهلة من البشر على فئات مثقفة تملك كما هائلا من العلم والمعرفة . بينما العكس هو من المفروض ان يحدث .

● ثم ماذا تقصدين بتكرار كلمة لم يستوعبها « لبك الراشد » مرات عديدة ، سأقول لك شيئاً صحيح ان دراستي هي علمية بحتة ، وقد لاتخرج عن هذا المجال اذا ماكنت من هؤلاء اللواتي لاتهمهن المعرفة ولكنني والحمد لله قد وجدت في بيئة شجعتني على المشاركة الادبية .

، وان كنت اقول بأن دراستك الادبية هي من جعلتك على اهتمام واسع بالمحسنات اللفظية والتشبيهات البلاغية التي يسعدني ان ألم ببعض منها ولكنني لا احب استعمالها في ردود شبه رسمية اذ انني لست من يستهويه التلاعب بالالفاظ فهذه لها مجال أخر .

● وتطلبين من ( قارئك العزيز ) في مجال أخر ممن كان يتابع مقالاتك خلال ( ست سنوات ) تعرضت فيها للجانب السلبي والايجابي لحواء ان يقرر ويحكم ؟

هو مجال فيه نظر ، لا ادري من هو هذا القارىء ذو الذاكرة الفذة الذي يتمتع باستيعاب مقالاتك طيلة هذه الفترة ؟ وانني لا اعتذر عن نسياني لها .

واخيراً ها انذا اترك القلم بعيداً ليس لعجز كما سبق ان ذكرت فبامكاني الاستمرار معك الى مالا نهاية ولكن لانني لا اود ان اكون « محتكرة » لهذه الصفحة ( ثقيلة ظل ) على القارىء الذي لا ذنب له لمتابعة حوار لانهاية له اذ ليس هناك من جديد يهمه .

اشكرك باحتفاظك للود معي في بعض ماذكرت واخيراً ها انذا اترك لك الميدان فسيحاً وارجو ان تجدي من يتقاذف معك الكرة ! .. وشكراً .

أمال الودعاني

## بريد الرأي الآخر

● ● عبدالله ناصر العويد ـ الاحساء :

ـ مقالك فيه الكثير من القسوة .. ومع تقديرنا لمشاعرك فإننا نختلف معك في طريقة الطرح . حتى وان اتفقنا في الاهداف .

● ● عبدالخالق سيد عبدالصادق ـ الخبر :

ـ مقالك هادىء وهادف .. اتمنى ان توجهه مباشرة الى الشيخ الطنطاوي او الى التليفزيون .. اما « الراي الآخر » فتهتم في مايرد من تعليقات على ماتنشره « اليوم » وليس القنوات الاعلامية الاخرى .

● ● تركي المطلق .

ـ امامي مقالة قديمة ترد فيها على ماسبق نشره في « اليوم » ورغم محاولاتي المتكرره فلم افلح في فك رموز خطكم الكريم خصوصا وان الكتابه كانت على وجهي الورقه !!

● ● فؤاد الجمعه ـ الدمام :

ـ نرى ان هذا الموضوع قد استوفى حقه من الكتابة .. ونرحب باي مواضيع اخرى تطرحها .

* * *

# الموسيقى .. والولادة !



لقد اطلعت على جريدة ( اليوم ) بتاريخ ١٤/ربيع الاخر/١٤٠٨هـ في أخر صفحة لموضوع بعنوان الموسيقى تيسر الولاده على المراة الحامل وذكر فيه انه اجريت دراسة علمية متخصصة على يد طبيب الماني واقترح الطبيب على مؤتمر طبي لبني جنسه نشر هذا الامر وقد قام بتجارب على نساء وضعن على نغمات موسيقية فاذا بهن اسهل ولادة من وضعن بدونها وبين انها تخفف الام الحمل وما الى ذلك .. الخ .. فاقول ان تسهيل الولادة وخروج الطفل من بطن امه قد تولاه الله عز وجل وامتن به على عباده بعد ان وبخ من كفر به وبين بداية خلق الانسان فقال تعالى « قتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه . من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره » . والالام التي تصاحب الام في ولادتها تطهير لها من الخطيئات وتكفير عنها من السيئات وبدت عظم حقها على الولد في الحق والبر والصله وقد ارشد النبي صلى الله عليه وسلم المكروب بقوله « دعوة ذي النون اذ دعا وهو في بطن الحوت لا إله إلا انت سبحانك اني كنت من الظالمين . لايدعو بها مسلم في شيء قط إلا استجاب الله له » صحيح الشواهد واما الموسيقى فقد ورد تحريمها على لسان من بعثه الله رحمة للعالمين وقدوة للعالمين بقوله « ليكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف .. » . الحديث صحيح البخاري .

ومعناه الاخبار عن قوم يتخذون هذه الاشياء حلالاً ويسترسلون فيها استرسال المستحل . فتبين من هذا ان هذه الاشياء حرام ولو كانت حلالا لما قال « يستحلون » . والمعازف واحدة منها فلها حكمها والله من وراء القصد .

عضو مركز الدعوة والارشاد بالخفجي
عطا الله بن عبدالله العتيبي

# ركن الافتاء

### حكم ذبائح من لايسلم من الشرك

الحمدلله والصلاة والسلام على من لانبي بعد واله وصحبه وبعد :

**السؤال : ماحكم الذبائح التي تباع في الاسواق، من البلاد التي لايسلم اهلها من الشرك، مع دعواهم الاسلام، لغلبة الجهل والطرق البدعية عليهم كالتيجانية ؟**

• • •

الجواب : اذا كان الامر كما ذكر في السؤال، من ان الذابح يدعي الاسلام، ويعرف عنه انه من جماعة تبيح الاستعانة بغير الله، فيما لايقدر على دفعه الا الله، وتستعين بالاموات من الانبياء، ومن تعتقد فيه الولاية مثلا، فذبيحته كذبيحة المشركين الوثنيين عباد اللات والعزى ومناة وود وسواع ويغوث ونسرا، لايحل للمسلم الحقيقي اكلها لانها ميتة، بل حاله انه من حال هؤلاء، لانه مرتد عن الاسلام الذي يزعمه، من اجل لجوئه الى غير الله، فيما لايقدر عليه الا الله، من توفيق ضال وشفاء مريض وامثال ذلك، مما تنتسب فيه الاثار الى ما وراء الاسباب المادية، من اسرار الاموات، وبركاتهم، ومن في حكم الاموات، من الغائبين الذين يناديهم الجهلة، لاعتقادهم فيهم البركة، وان لهم من الخواص مايمكنهم من سماع دعاء من استغاث بهم، لكشف ضر او جلب نفع، وان كان الداعي في اقصى المشرق، والمدعو في اقصى المغرب.

وعلى من يعيش في بلادهم من اهل السنة، ان ينصحوهم، ويرشدوهم الى التوحيد الخالص، فان استجابوا فالحمدلله، وان لم يستجيبوا بعد البيان فلا عذر لهم.

اما ان لم يعرف حال الذابح، لكن غلب على من يدعي الاسلام في بلاده انهم ممن يستغيثون بالاموات، ويضرعون اليهم، فيحكم لذبيحته بحكم الغالب، فلا يحل اكلها..

### ماحكم من اكل من هذه الذبائح

السؤال : ماحكم من اكل من هذه الذبائح وهو امام مسجد، هل يصلى خلفه ؟

الجواب : اذا كان امام مسجد يأكل من هذه الذبائح بعد البيان، واقامة الحجة عليه، مستبيحا لاكلها، لم تصح الصلاة خلفه، لاعتقاده حل ما حرم الله من الميتة، وان كان يأكل منها بعد البيان له واقامة الحجة عليه معتقدا حرمتها فهو فاسق وفي حكم الصلاة خلف المسلم الفاسق تفصيل.

### ان تذبح المرأة الشاة جائز

السؤال : هل ذبح المرأة جائز عند عدم الضرورة ؟

الجواب : ذبح المرأة جائز اذا كانت مسلمة او كتابية، لعموم الادلة في ذلك، وعدم وجود مخصص يخرج المرأة من دخولها في هذا العموم، ولحديث ابي كعب بن مالك يحدث عن ابيه انه كانت لهم غنم ترعى بسلع فابصرت جارية لنا بشاة من غنمنا موتا فكسرت حجرا فذبحتها به فقال لهم : لاتأكلوا حتى اسأل النبي صلى الله عليه وسلم او ارسل الى النبي صلى الله عليه وسلم من يسأله، وانه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فامره بأكلها. اخرجه البخاري.

والامر باكلها مع ان التي ذبحتها امرأة، دليل على جواز ذبحها، ولو كان ذبحها غير جائز لبينه النبي صلى الله عليه وسلم لان تأخير البيان عن وقت الحاجة لايجوز في حقه صلى الله عليه وسلم باجماع العلماء.

• • •

### حكم اكل لحم الدجاج المثلج من الخارج

السؤال : ماحكم اكل لحم الدجاج المثلج المستورد من الخارج ؟

الجواب : لقد ورد سؤال الى اللجنة عن حكم اللحم الذي يوجد في الاسواق وقد ذبح في الخارج، هل يجوز الاكل منه ام لا ؟

فصدر عليه جواب تكتفي اللجنة بذكره لدخول المسألة المسئول عنها في عمومه وهذا نصه « ان كان مذكي الانعام او الطيور غير كتابي ككفار روسيا وبلغاريا وماشابهها في الالحاد ونبذ الديانات فلا تؤكل ذبيحته، سواء ذكر اسم الله عليه ام لا، لان الاصل حل ذبائح المسلمين فقط واستثنى ذبائح اهل الكتاب بالنص، وان كان من ذكاها من اهل الكتاب، من اليهود والنصارى، فان كانت تذكيته اياها بذبح رقبتها، او نحرها في لبتها وهي حية، وذكر اسم الله عليها اكلت اتفاقا، لقوله تعالى « وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم » وان لم يذكر اسم الله عليها عمدا، ولا اسم غيره ففي جواز اكلها خلاف، وان جهلنا ان اهل الكتاب ذكروا اسم الله على ما ذبحوه ام لا، فالاصل حل ذبائحهم لعموم قوله تعالى « وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم » وان ذكر اسم غير الله عليها لم تؤكل، وهي ميتة لقوله تعالى « ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق » وان ضربها في رأسها بمسدس، او سلط عليها تيارا كهربائيا ـ مثلا ـ فماتت من ذلك فهي موقوذة، ولو قطع رقبتها بعد ذلك، وقد حرمها الله في قوله « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة » الا اذا كانت حية بعد ضرب رأسها قبلا وذكيت فتؤكل، لقوله تعالى في آخر هذه الاية « والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع الا ماذكيتم » فاستثنى سبحانه من المحرمات ما ذكر منها اذا ادرك حيا، لان التذكية لاتأثير لها في الميتة. اما ما خنق منها حتى مات، او سلط عليه تيار كهربائي حتى مات، فلايؤكل باتفاق، وان ذكر اسم الله عليه حين خنقه، او تسليط الكهرباء عليه، او عند اكله.

اما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « سموا الله وكلوا » فانه كان في ذبائح ذبحها قوم اسلموا، لكنهم حديثو عهد بجاهلية ولم يعلم اذكر اسم الله عليه ام لا.

فامر المسلمين الذين شكوا في تسمية هؤلاء على ذبائحهم، ان يفعلوا ما عليهم وهي التسمية عند الاكل، وان يعملوا امر هؤلاء الذابحين على ما عهد في المسلمين من التسمية عند الذبح.



## المسلمون في الاتحاد السوفيتي
## وحديث خاص لـ اليوم

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حسنين :

**على الرغم من اختلاف الألوان واللغات الا ان الشيء الذي يجمع بين ابناء البشر بسرعة فائقة لامثيل لها هو العقيدة. فالعقيدة هي اسرع رباط يضم عري صداقة بين شخصين ربما لم يلتقيا على الاطلاق. والدين الاسلامي خاصة له طابع واحساس مميز وانعكاسة غير عادية تلاحظها على الفور حينما تتحدث الى شخص ما او ربما من خلال تصرفاته.**

رئيس المنظمات الدينية الاسلامية بالاتحاد السوفيتي

# لنا ارتباطات قوية مع الأزهر الشريف والأماكن المقدسة بمكة والمدينة

*** جذور علاقتنا مع العرب ممتدة الى القرن الثامن الميلادي**

فالمسلمون في شتى بقاع الارض اخوة ولعل اصدق دليل على ذلك هو اللقاء الأخير الذي تم في جدة والرياض بين نائب الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة الشيخ ابراهيم بن صالح آل الشيخ في ٢٠ من اكتوبر الماضي مع الدكتور شمس الدين بابا خان رئيس الادارة الدينية لمسلمي اسيا الوسطى .. وقبل ذلك كان لنا في القاهرة لقاء مع الشيخ شمس الدين باباخان والذي تحدث لـ اليوم « فقال :

### العلاقات الدولية للمسلمين السوفييت

يقول الدكتور شمس الدين بابا خان : ان الصلات الدولية للمسلمين السوفييت تستند في الواقع الى تقاليد امتدت جذورها الى عمق التاريخ وذلك منذ ان بدا الاسلام لتوه في نشر هداه للعالمين. والدين الاسلامي الحنيف يعتنقه في الاتحاد السوفيتي شعوب أسيا الوسطى، والقازاخ، وتاتار اطراف الفولجا، والاذربيجانيون فيما وراء القوقاز ومجموعات اخرى في القوقاز .

وبالنسبة لآسيا الوسطى التي يعيش فيها غالبية المسلمين تشكل جزءا من الاراضي الأسيوية السوفيتية التي تمتد من بحر قزوين غربا والى الحدود مع الصين شرقا ومن الشمال أرالو ارتيش والى الحدود مع ايران وافغانستان جنوبا، وتوجد بهذه الاراضي جمهوريات اوزبكستان، وقرجيزيا وتركمانيا، وطاجيكستان الاشتراكية السوفيتية . ولقد جلب العرب معهم الدين الاسلامي الى أسيا الوسطى في القرن الثامن ولكن الدين الاسلامي لم ينتشر سريعا في تلك المناطق .. ولقد زحف الاسلام في القرنين التاسع والعاشر على اطراف الأورال وحوض الفولجار كاما حيث بدات تتشكل دولة البولقار التي دامت حتى القرن الخامس عشر، كما انتشر الاسلام بشكل اساسي في القرن التاسع عشر في كل من قازاخستان وقرجيزيا .

ولقد تحققت الصلات والاتصالات بين المسلمين في مختلف البلدان وعلى مدى فترة زمنية طويلة اعقبت ظهور هذا الدين الحنيف الذي اضحى واحدا من الأديان العالمية، وقد ساعد على ذلك تطور طرق التجارة في تلك الفترة .

ويضيف الدكتور باباخان :

وتعد الصلات والعلاقات بين المسلمين السوفييت واخوانهم من البلدان الاخرى قوية ومتينة، وتوجد العديد من زيارات الوفود الاسلامية الى الاتحاد السوفيتي، كما تسافر الوفود الاسلامية السوفيتية الى العديد من البلدان الاسلامية ويوجد العديد من العلاقات والروابط القوية بين المنظمات الاسلامية السوفيتية والبلدان الاسلامية في العالم، كما اننا نشارك في العديد من المؤتمرات الاسلامية التي ندعوا الى حضورها، كما اننا نؤمن ايضا بضرورة التبادل الثنائي للوفود مع الدول التي يعتبر الدين الاسلامي الحنيف فيها دين الدولة الرسمي، كما اننا قمنا بزيارة الدول التي يعتبر المسلمون فيها اقلية .

● **علاقاتنا مع العرب قديمة :**

ويؤكد الدكتور باباخان : ان العلاقة بين المنظمات الدينية الاسلامية السوفيتية والبلدان العربية علاقات قوية ومتينة وترجع جذورها الى التاريخ القديم خاصة وان العرب هم الذين ساهموا بقدر كبير من نشر الاسلام داخل الاراضي التي نعيش عليها الآن .

وعلاقتنا مع مصر قوية ويوجد العديد من الطلبة السوفيت الذين يدرسون في الازهر الشريف كما توجد ايضا وفود اسلامية تزور البلدين .

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية فان الحجاج السوفيت يذهبون لتادية فريضة الحاج كل عام حيث ان كلا البلدين يسهلان كافة الاشياء للحجاج السوفيت المسلمين كما انهم ايضا يقومون بتادية العمرة وان العلاقات السوفيتية العربية قوية ومن ثم فهناك وفود اسلامية سوفيتية تزور كافة البلدان العربية دون استثناء .

### اعداد ائمة المساجد :

ويقول الدكتور باباخان انه يدرس عندنا الآن في معهد الامام البخاري الاسلامي في طشقند « عاصمة جمهورية اوزبكستان » طلبة من جمهوريات أسيا الوسطى الأربع وهم « جمهورية اوزبكستان، وقرجيزيا، وطاجسكتان، وجمهورية تركمانيا » بالاضافة الى وجود طلبة من جمهورية كازاخستان والجزء الأوربي من الاتحاد السوفيتي وسيبيريا وفيما وراء القوقاز، علاوة على وجود طلبة من بلدان اخرى مثل بلغاريا وافغانستان .

وبالنسبة لشروط الالتحاق بالمعهد الاسلامي في طشقند يقول الدكتور باباخان : انه يجب على الطالب ان يتقن اللغة العربية وان يكون على معرفة بالمواضيع الدينية بشكل ممتاز .

واضاف ان قاعات تدريس المعهد مجهزة بمعدات جيدة كما يسكن الطلبة في اقسام داخلية بالمجان حيث يوفر لهم الغذاء والملابس والكتب الدراسية، كما انهم يتمتعون بحق استخدام مكتبة الادارة الدينية الفنية بالكتب والمكتبات الخاصة بجامعة طشقند الحكومية بالاضافة الى اكاديمية علوم جمهورية اوزبكستان .

ويتقاضى جميع الطلبة منحا شهرية، كما ان جميع الطلبة يخدمون في بعض المساجد اثناء العطلة الصيفية .. اي بعد الامتحانات .. حيث ان هؤلاء الطلبة يقومون بمساعدة رجال الدين بالمساجد .

ويضيف الدكتور باباخان انه قد زار المعهد وفود اسلامية من المملكة العربية السعودية ولبنان والجزائر وليبيا والأردن وسوريا وبلدان اخرى اسيوية وافريقية كثيرة .

وبالنسبة للبرنامج الدراسي هو موزع على ٤ سنوات وهو مماثل في الغالب لبرامج الجامعات الاسلامية في البلدان العربية ويدرس فيه الطلاب المواد الدينية والعلمية .

وتضم المواد الدينية اسس علم الفقه الاسلامي وتاريخ الاسلام وعلم البلاغة وغيرها، بينما تضم المواد العلمية اللغات العربية والفارسية والانجليزية والروسية وتاريخ وجغرافية البلدان العربية والاسلامية وتاريخ العلاقات الدولية والأدب العربي والفلسفة .

ويقول الدكتور باباخان ان اساتذة جامعة الازهر في القاهرة وعلماء اكاديمية العلوم الاسلامية التابعة للازهر قدموا نصائح قيمة لنا في هذا الشأن، بالاضافة الى معلومات من جامعة القيروان في المغرب وكذلك نظام التعليم في معهد الدعوة الاسلامية في طرابلس « ليبيا » .

● **اصول الفقه وعلماؤه في أسيا الوسطى :**

ويقول الدكتور باباخان ان علم اصول الفقه كما هو معروف نشأ في القرن الثاني الهجري ذلك لان الاحكام في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم كانت تؤخذ عنه بما يوحى اليه من القرآن الكريم ومايبينه بقوله او فعله او تقريره، وبعد مالحق الرسول صلى الله عليه وسلم بربه كان الصحابة يفتون ويقضون بالنصوص التي يفهمونها بملكتهم العربية السليمة من غير حاجة الى قواعد خاصة ويستنبطون فيما لانص فيه بملكتهم التشريعية التي ركزت في نفوسهم من صحبتهم للرسول ووقوفهم على اسباب نزول الآيات وورود الاحاديث وفهمهم اسرار التشريع ومقاصده ولكن بانتشار الاسلام واختلاط العرب بغيرهم وتعدد الوقائع التي تحتاج الى ابداء الراي فيها من المجتهدين دعا ذلك كله الى وضع القواعد والقوانين التي تتخذ اساسا لاستنباط الاحكام، ومن مجموعة هذه القواعد والقوانين تكون علم اصول الفقه .

وبناء على ذلك تابع العلماء الكرام تاليف كتب اصول الفقه وانقسمت طريقتهم في التاليف الى قسمين هما :

الاول : طريقة المتكلمين .. وسلك هذا المسلك اتباع المذاهب الاسلامية المختلفة مثل المعتزلة والمالكية والشافعية وغيرها وتمتاز طريقتهم بتقرير القواعد الاصولية حسبما تدل عليه الدلائل والبراهين ومن أشهر الكتب التي الفت على طريقة المتكلمين كتاب « العمدة » لعبدالجبار المعتزلي، وكتاب « المعتمد » لأبي الحسن محمد علي البصري، و« البرهان » لأبي المعالي عبدالملك بن عبدالله الجويني النيسابوري المعروف بامام الحرمين، وكتاب « منهاج الوصول الى علم الاصول » للقاضي بداالله بن عمر « البيضاوي وغيرها .

اما الطريقة الثانية فهي طريقة الحنفية التي تمتاز بتقرير القواعد الاصولية التي بني عليها ائمة المذهب الحنفي واجتهاداتهم وأرائهم في تقرير هذه القواعد الفروع الفقهية المنقولة عن اولئك الائمة والسبب في هذا ان ائمة المذهب الحنفي لم يتركوا قواعد مدونة مجموعة كالتي تركها الشافعي وانما تركوا فروعا ومسائل فقهية كثيرة ومن اشهر الكتب التي الفت على طريقة الاضلف .. « كتاب الأصول » لأبي بكر احمد بن علي الجصاص، وكتاب « تقويم الأدلة » لأبي زيد عبيدالله بن عمر الدبوس، وكتاب « الاصول » لفخر الإسلام علي بن محمد الدبوس .

وقد انتهج بعض العلماء في التاليف في علم اصول الفقه منهجا جامعا بين طريقتي المتكلمين والاصناف مثل مظفر الدين احمد بن علي بن الساعاتي صاحب كتاب « بديع النظام الجامع بين كتاب البردوي والاحكام » .

# كيف نكون الاتجاهات الص

***هناك فارق كبير بين اتجاه الفرد نحو الفضيلة او نحو الدين وبين معلوماته عن هذه الموضوعات. فالاتجاهات ـ كما يقول علماء النفس ـ قوى دافعة موجهة في حين ان المعلومات قوى كامنة: فمجرد معرفة الفرد بمعاني الصدق والامانة وضبط النفس لايؤدي به الى سلوك فعلي. اما اتجاهاته وعواطفه نحو هذه المعاني فاستعدادات دافعة حافزة : لذلك ينبغي ان يكون اسلوبنا في تربية النشء وتوجيه الشباب هو تكوين الاتجاهات بدلا من حشو الاذهان بالمعلومات .***

بقلم ـ عادل رشاد غنيم

*وثمة طرق تربوية لغرس الاتجاهات الصحيحة اقرها الاسلام وهذه الطرق كشفت الدراسات النفسية الحديثة عن فعاليتها في تكوين الاتجاهات ومن اهم هذه الطرق :*

● *التعليم بالعمل .. يتكون الاتجاه من خلال الممارسة الفعلية، والجهد الذاتي وليس عن طريق التلقين فقط ..*

*. لذلك يجب ان نهيء للنشء والشباب ظروفا ومواقف اجتماعية في البيئات المتعددة « المدرسة ـ البيت ـ المسجد ـ الرحلات، لممارسة ما نريد تعليمه لهم .*

*والحق ان الرجال الذين رباهم الرسول صلى الله عليه وسلم استفادوا من خلال هذا الاسلوب التربية العملية اخرج الامام احمد عن ابي عبدالرحمن السلمي ان اصحاب رسول الله كانوا يقترئون من رسول الله عشر أيات فلا يأخذون في العشر الاخرى حتى يعلموا ماقي هذه الآيات من العلم والعمل قال فتعلمنا العلم والعمل .*

*ويروى عن بعض السلف قوله : « كنا نستعين على حفظ احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم بالعمل بها » .*

*علينا اذن ان نوفر بيئة للتشاط العملي يعمل فيها ابناؤنا طبقا لما تعلموه سواء في مدارسنا او في بيوتنا .*

*ان ما نتعلمه من خلال العمل اكثر ثبوتا مما نتعلمه من خلال ما نسمع او مانرى.. لذلك كان التعلم بممارسة العمل من الطرق الاساسية في تكوين الاتجاهات .*

*ولنسمع الى جابر « احد شباب الصحابة » يخبرنا بموقف من مواقف التعلم بالعمل كما رآه ومارسه .*

*ـ في واحد من الاسفار قال الرسول صلى الله عليه وسلم لاصحابه « يامعشر المهاجرين والانصار، ان من اخوانكم من ليس له مال ولاعشيرة، فليضم احدكم اليه الرجلين والثلاثة، يقول جابر : فضممت الي اثنين او ثلاثة ومالي الا عقبة كعقبة احدهم من جملي . رواه ابوداوود .*

*ـ ان دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه الى التضامن لم تكن مجرد موعظة تلقى على الاسماع انما كانت توجيها في جو يتطلب الاستجابة لقد طلب الرسول صلى الله عليه وسلم ممن لديه وسيلة السفر « الجمال .. » ان يضم اليه الرجل او الرجلين ممن لايملك وسيلة الانتقال .*

*وسارع جابر رضي الله عنه بالاستجابة فضم اليه شخصين او ثلاثة من اخوانه في ركوب جمله، وجعل نصيب كل منهم كنصيبه تماما لايمتاز عليهم بشيء مع ان الجمل جمله .*

*حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم في مثل هذه المواقف كان يتناوب على بعيره مع اصحابه وعندما اراد احدهم ان يظل ماشيا ليبقى الرسول على بعيره قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ما انتما باقدر مني على المشي ولست باغنى منكما عن الاجر » .*

*في مثل هذا الجو ربى الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه على القيم النبيلة والتعاطف المشترك ..*

*٢ ـ الترغيب : ان الرغبة في الشيء دافع قوي الى انجازه تامل هذا الاسلوب في الترغيب الذي يشجع المتازين، ولكنه في الوقت نفسه لايغفل الضعفاء اذا بذلوا جهدا في تحسين اوضاعهم .*

*عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الذي يقرا القران وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة « الملائكة » والذي يقرا القران ويتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران « متفق عليه*

*وانظر ايضا الى هذه الطريقة في توجيه الانظار الى الفضائل في اسلوب مثير من طرح الاسئلة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه ..*

*ـ من اصبح منكم اليوم صائما ؟*

*قال ابوبكر : انا*

*ـ فمن تبع منكم اليوم جنازة ؟*

*قال ابوبكر : انا*

*ـ فمن عاد منكم اليوم مريضا ؟*

*ـ قال ابوبكر : انا .*

*فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما اجتمعن في امريء الا دخل الجنة رواه مسلم بمثل هذه الاساليب يمكننا ان ننجح في جعل اولادنا يحبون الشيء الذي نطرحه عليهم .*

*ولايغيب عن بالنا ذلك الاسلوب الحافز للعبارة .*

*يقول صلى الله عليه وسلم مستخدما اسلوب الحوار :*

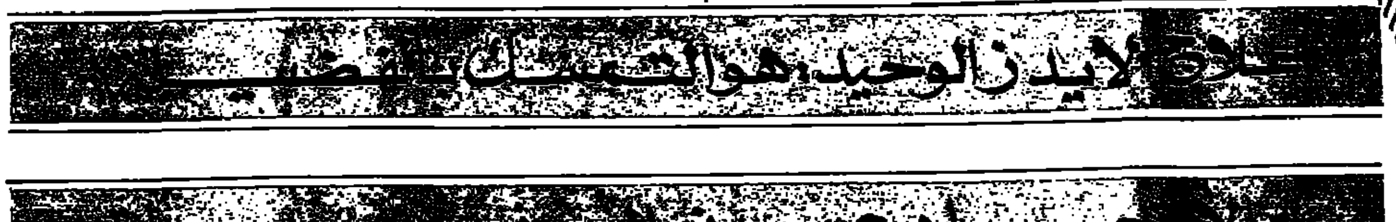
*« ارايتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، هل يبقى من درنه « وسخه » شيء ؟ قالوا لايبقى من درنه شيء .*

*قال : فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا » متفق عليه من حديث ابي هريرة .*

*انه يعتبر الصلاة بمثابة غسيل روحي للنفس من خطاياها .*

*٣ ـ القدوة الحسنة :*

*ينبغي الا ننسى ان الاسوة الحسنة والمثال العملي يقوم بدور مهم في تكوين الاتجاهات لذلك يقول تعالى « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة.. الاية .. « من سورة الاحزاب .*




# تحريم الفواحش لم يكن بقصد الضغط على الحريات بل لما فيها من أضرار أخلاقية وصحية واجتماعية

بقلم/ محمد علي العمودي

## علاج الايدز الوحيد هو التمسك بالفضيلة

## والابتعاد عن الرذيلة

قبل أن نخوض في بحر هذا الموضوع أتقدم بهذه الكلمة الى جميع أخواني من الشباب لأقول لهم ان دين الاسلام لم يكن الدين الأخير والدين الذي يجب علينا ان ننقاد الى اوامره الا لما فيه من محاسن جمه ولما فيه من صلاح لكل زمان ومكان ولكل فرد من افراد المجتمع وتحريم الفواحش لم يكن بقصد الضغط على حرية المرء بل لما في ذلك من اضرار اخلاقية وصحية واجتماعية.

- وعندما نهانا رب العزة والجلال عن اتيان الفاحشة وحرم اتيان الرجال كما كان يفعل قوم لوط وحرم اللواط كما سوف نلمس من خلال السطور القادمة. لم يكن ذلك الا لمصلحة البشر ومرض الأيدز او مايسمى بنقص المناعة المكتسبة كان هو السبب الحقيقي في تحريم عادة اللواط ولكن قوم لوط كانوا يجهلون هذه الحقيقة حتى تبينت لنا أخيرا.

● **تعريف المرض:**

مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز» من الامراض الحديثة والخطيرة والذي لم يكن معروفا بشكله الحالي لدى الاطباء قبل عام ١٩٨١م. والمرض هو عبارة عن مجموعة من الامراض والأعراض المرضية، والتي يدل ظهورها عند الشخص ان ذلك الشخص يعاني من نقص او فقدان المناعة الطبيعية التي عادة تحمي الجسم ضد الأمراض والالتهابات وامراض السرطان.

وهذا المرض اول ماعرف بشكله الحالي ظهر بين الشواذ جنسيا والذين يعملون عمل قوم لوط وظهر بين الشواذ في أمريكا ثم انتشر الى انحاء اخرى من العالم وخاصة اوربا وهذا المرض القاتل ينخر في جسم المريض حتى يقضي عليه وينتقل فيروس هذا المرض بعدة طرق سوف نتعرض اليها فيما بعد.

■ **اكتشاف المرض:**

ظهرت اولى حالات هذا المرض في امريكا عام ١٩٧٨م حيث تم تشخيص حوالي ٥ حالات في عام ١٩٨٠م ثم تشخيص حوالي ٤٩ حالة ولكن تلك الحالات مرت كحالات مرضية فردية عرفت كنوع شديد من فقدان المناعة والحقيقة لم ينتبه احد الى تلك الحالات وانها مقدمة لظهور المرض بشكله الوبائي خاصة في امريكا وهو ماعرف اخيرا باسم ايدز او فقدان المناعة المكتسبة ولم ينتبه الاطباء الى ان المرض هو ظاهرة جديدة الا في عام ١٩٨١م حينما كان أحد الاطباء في نيويورك يعالج بعض المرضى الشباب، وقد، لاحظ الطبيب انهم يعانون من التهابات رئوية ومعوية مزمنة والتهابات فطرية في الفم والمريء وحمى مزمنة مع تضخم في الغدد اللمفاوية ونقص شديد في الوزن مع هزال وضعف مستمر كما لاحظ الطبيب ان بعض المرضى مصاب بنوع نادر من سرطان الجلد «ساركوما كابوسي» والذي لايصيب عادة الا من هم فوق الستين.

ويتضح بعد ذلك ان المرضى كلهم ممن تتراوح اعمارهم بين ١٨ ـ ٥١ عاما من الذكور وان المرضى جميعا ممن يمارسون الجنس عن طريق الشرج وكلهم شاذون جنسيا، وعند اجراء دراسات مفصلة للجهاز المناعي لاولئك الشواذ وجد ان مناعتهم تكاد تكون مفقودة تماما خاصة مناعة الخلايا اللمفاوية، وبسبب عدم معرفة السبب الحقيقي للمرض سمي «ايدز».

● **الذين يصابون بهذا المرض:**

نستطيع ان نقسم الاشخاص الذين يصابون بهذا المرض الى أقسام هم:

١ ـ الشواذ جنسيا من الرجال ممن يمارسون الجنس مع بعضهم ومع النساء وهؤلاء يشكلون نسبة ٧٣٪ من مجموع حالات الاصابة بهذا المرض.

٢ ـ المدمنون على المخدرات وعن طريق الحقن بالأبر ويشكلون نسبة ١٧٪ من مجموع حالات الايدز والسبب في كثرة اصابة المدمنين بالايدز يرجع الى ان عددا كبيرا من الشواذ مدمنون على المخدرات بسبب التحلل الاخلاقي اي ان الادمان على المخدرات يؤدي الى التحلل الاخلاقي لامحالة والذي يحدث ان المدمنين مستعدون لعمل اي شيء للحصول على الأفيون حينما يشعرون بالرغبة في استعمالها فبعضهم يلجأ لبيع جسده كي يحصل على المال لشراء تلك السموم.

٣ ـ المصابون بمرض الناعورية «الهيموفيليا» وهم يشكلون نسبة ١٪ من مجموع الحالات.

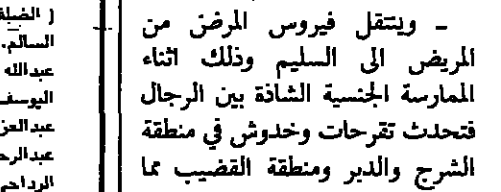
٤ ـ الذين نقل اليهم دم وهم يشكلون نسبة ٢٪ من مجموع الحالات.

٥ ـ البغايا والداعرات واطفالهن وعائلات الشواذ جنسيا ويشكلون نسبة ١٪ من المجموع.

٦ ـ المهاجرون من جزيرة هايتي الى امريكا وغير الشاذين ويشكلون نسبة ٦٪ من المجموع والحقيقة ان هؤلاء يوضعون في مجموعة منفصلة لعدم معرفة طرق انتقال المرض اليهم بالتفصيل والأدلة القطعية.

● **البلدان التي انتشر فيها هذا الوباء:**

ـ ولله الحمد لم تسجل الاحصائيات الى يومنا هذا اي حالة من حالات الايدز في اي دولة اسلامية الا ما كان مكتسبا اي مرض انتقل للمريض عن طريق نقل دم ولم تسجل اي حالة من الحالات التي كانت تحدث من الشواذ جنسيا، وتنفرد في وجود مثل هذا المرض هي الدول المتحضرة تكنولوجيا والمتخلفة اخلاقيا والتي تعتبر الدول الكبرى في العالم من جميع النواحي وهي الولايات المتحدة الامريكية حيث تتصدر القائمة في مجموع حالات الايدز وهي ١٤٫٠٠٠ حالة اي اكثر من ٧٠٪ من الحالات تتركز في نيويورك وواشنطن العاصمة، وميامي، وسان فرنسسكو ولوس انجلوس ثم بريطانيا، فرنسا، البرازيل، المكسيك، اسبانيا، وايطاليا وبلجيكا وسويسرا.. الخ الدول الغربية.



ـ وينتقل فيروس المرض من المريض الى السليم وذلك اثناء الممارسة الجنسية الشاذة بين الرجال فتحدث تقرحات وخدوش في منطقة الشرج والدبر ومنطقة القضيب مما ينتج عنه دخول فيروس المرض فيحدث المرض، اما بالنسبة للنساء فلربما تكون هذه الطريقة لنقل الفيروس اقل اهمية كذلك ينتقل من الرجل الى المرأة والعكس في عملية الجماع الطبيعية اذا كان احدهم مصاب بهذا الفيروس، كما ينتقل عن طريق الحقن بأبرة ملوثة، وعن طريق نقل دم من شخص مصاب بهذا المرض الى شخص سليم.

● **موقف الاسلام من هذا المرض:**

ـ منذ اول ماأنشأ الله الخلق ومنذ اول الرسالات السماوية كانت تدعو جميعها الى الله والتمسك بكل جميل وترك كل قبيح وكل شاذ، الا ان رسالة النبي لوط عليه السلام كانت تتركز على هذا الجانب بدرجة اولى نظرا للأعمال التي كان يعملها قوم لوط والشذوذ الذي كانوا يمارسونه فكانوا يتزوجون الرجال من دون النساء فحذرهم كثيرا وقال لهم ان المرء يأتي النساء لما فيه من فطرة وأنتم تأتون الرجال من دون النساء وهذا فحش عظيم كما قال تعالى في كتابه العزيز (ولوطا اذ قال لقومه انكم لتأتون الفاحشة ماسبقكم بها من أحد من العالمين.. أئنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل، وتأتون في ناديكم المنكر.. فما كان جواب قومه الا ان قالوا ائتنا بعذاب الله ان كنت من الصادقين» العنكبوت ٢٨، ٢٩ وبلغت بهم الوقاحة انهم حاولوا ان يتعدوا على ضيوف لوط من الملائكة فحاول ان يمنعهم وقال لهم خذوا بناتي ولكن لاتقربوا ضيوفي وكانت زوجته عكسه تماما وكانت من الغابرين فقال الله فيهم في سورة هود «ولما جاءت رسلنا لوطا سيء بهم وضاق بهم ذرعا وقال: هذا يوم عصيب. وجاءه قومه يهرعون اليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات قال: ياقوم هؤلاء بناتي هن اطهر لكم فاتقوا الله ولاتخزون في ضيفي أليس منكم رجل رشيد قالوا: لقد علمت مالنا في بناتك من حق وانك لتعلم مانريد. قال: لو ان لي بكم قوة أو آوي الى ركن شديد».

هذا ماحدث في زمان لوط عليه السلام فعاقبهم الله شر عقاب جزاء افعالهم اما في الاسلام فقد حرمه ونزلت عدة آيات تكره في عمل هذا المنكر ووصف اصحابه بعدة صفات

ـ وصفهم بالعدوان: (أتأتون الذكران من العالمين، وتذرون ماخلق لكم ربكم من ازواجكم بل انتم قوم عادون).

ووصفهم بالجهل: (انكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم تجهلون)

ـ ووصفهم بالاسراف: (أنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم مسرفون).

هكذا كان موقف الاسلام من كل قبيح ومن كل مايخل بالشرف او فيه ضرر بالصحة انه يرفضه ويحاربه بكل الوسائل وبشتى الطرق بل إنه جعل عقاب من يفعل هذا من المحصنين القتل جزاء لعمله.

وختاما اسأل الله ان يقينا واياكم آفة العقول المريضة وأصحاب وممارسي هذه العادات السيئة والتي تسبب من جرائها الامراض المستعصية والتي وقف الطب عاجزا عن ايجاد العلاج المناسب لها الى يومنا هذا، ان ديننا اعطانا العلاج الوحيد والذي غاب عن ذهن اطباء الغرب هو التمسك بالفضيلة والابتعاد عن الرذيلة وترك كل قبيح من هذه الافعال والله الموفق.

## دعاء:

اللهم آت نفوسنا تقواها، وزكها انت خير من زكاها، انت وليها ومولاها، اغفر لها وتولاها.. اللهم علمنا ماينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما وفقها في الدين يارب العالمين.

## ثلاثيات شعرية

د. محمد البرعي

قال الشافعي رضي الله عنه:

ثلاث هن مهلكة الانام ومدعاة الصحيح الى السقام
دوام مدامة ودوام وطء وادخال الطعام على الطعام

وقال محمد الحسن السمان الحموي:

ثلاثة بها نشاط العاقل سعي الفتى الى المعاش الكامل
تزود الى معاد اعظم ولذة في غير ما محرم

وله ايضا:

الضر للناس من الخبائث والمهلكات للملا ثلاثة
شح مطاع وهوى متبع والعجب بالنفس ايا من يسمع

قال ابو العتاهية يصف الدنيا:

ارى الدنيا لمن هي في يديه عذابا كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر وتكرم كل من هانت عليه
اذا استغنيت عن شيء فدعه وخذ ما انت محتاج اليه

قال ابوالفضل المكيالي في ذم الخمر:

انها للستور هتك وفي الا سباب فتك وفي المعاد ذنوب

# اعلانات حكومية

● تعلن بلدية مدينة البكيرية اسماء بعض المواطنين الذين تم منحهم بالمخططات السكنية بالبكيرية والهلالية والضلفعة لذا عليهم مراجعة قسم الاراضي بالبلدية لاكمال اجراءات منحهم تمهيدا لاحالة طلباتهم لكتابة العدل للافراغ.

الاسماء بداح جهز بداي الحربي (الضلعة). عبدالهادي هضيبان المطيري. عبدالكريم صالح محمد الجفير. موضي سليمان ناصر القراء. احمد عبدالله علي الراجحي. علي محمد حسين الاعماء. هلال محمد حمدي الحربي (الضلفعة). عبدالهادي هلال محمد الحربي (الضلفعة). ابراهيم عبدالعزيز ناصر العواد (الهلالية). عبدالله صالح ابراهيم العواد (الهلالية). صالح علي عبدالرحمن الخضير. علي محمد صالح المحمود. صالح سليمان المعتق. عبدالرحمن عبدالعزيز البطي. مانع ملفي عايض العنزي. عثمان علي عثمان البراك. عبدالله سليمان علي الحضيف (الهلالية). احمد محمد صالح المحمود (الهلالية). ملفي عايض خلف العنزي. تميم عبدالله المحمود (الهلالية). محمد ابراهيم سليمان الحديثي. ابراهيم عبدالله سليمان العبداني. محمد ابراهيم عبدالله العبداني ضيف الله محمد ضيف الله الضعيان. محمد ابراهيم علي الفندي (الضلفعة). عبدالله عبدالرحمن عبدالله الفهيد. محمد عبدالعزيز محمد البكري (الضلفعة). عياد دغيمان الحربي (الضلفعة). مريخان سبيل عيد الحربي (الضلفعة). ثويني مفضي صالح الحربي (الضلفعة). ايتام باجد بجاد الحربي (الضلفعة). فالح بجاد كنعان الحربي (الضلفعة). عبدالله عثمان عبدالله الركيان (الضلفعة). صالح عبدالله صالحالركيان (الضلفعة). محمد صالح عبدالله الركيان (الضلفعة). سليمان صالح عبدالله الركيان (الضلفعة). سليمان عبدالعزيز ابراهيم السالم. خالد سليمان عبدالعزيز السالم. يوسف عبدالله علي اليوسف. عبدالمحسن عبدالله عبدالمحسن الحضيف. عقيل عبدالله محمد الراجحي. منصور علي سليمان اليوسف. عبدالله صالح ابراهيم الراجحي. ابراهيم علي عبدالرحمن الناصر. عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الجري. ناصر محمد ناصر اليوسف. عبدالرحمن محمد علي التركي. عبدالرحمن عبدالله الخزيم. صالح عبدالله رشيد السلامة. محمد سليمان تركي الرداحي. صالح عبدالله صالح الدخيل الله. علي عبدالله المحمود. صالح ابراهيم عبدالله الحديثي. عبدالله صالح علي المحمود. رشود عبدالله رشود السلمي. محمد عبدالله صالح الخزيم. عبدالله صالح محمد الخضير. عبدالله علي عبدالله الجربوع. عمر عبدالعزيز حمد الراجحي. محمد عبدالرحمن صالح البراك. عبدالله محمد عبدالله الخليفي. صالح عبدالعزيز عبدالله السديس. احمد سليمان عبدالله الحديثي. حمد عبدالله سليمان الحديثي. عبدالعزيز عبدالله سليمان الحديثي. عبدالله سليمان عبدالله الحديثي (الهلالية). سعد زايد رسم المطيري. عبدالله ثاري راشد الحديثي (الهلالية). ايتام مهيدل مرزوق سعيد العتيبي. صالح علي محمد البكري. سليمان علي محمد الحضيف (الهلالية). محمد عبدالله سليمان الحضيف (الهلالية) عبدالله ابراهيم راشد العقيل. لافي مساعد سليمان الحربي (الضلعة). عبدالله صالح عبدالله الخليفي. عبدالرحمن صالح عبدالله الخليفي. احمد صالح عبدالله الخليفي. محمد صالح عبدالله الحميد. صالح محمد عبدالرحمن الحميد. عبدالعزيز علي حمد الحميد. علي صالح محمد المزيد. عبدالله عبدالرحمن سليمان الحميد. محمد صالح جارالله الحميد. عبدالله ابراهيم عبدالعزيز الحميد. صالح حماد العلي الهديري. عبدالله محمد صالح النملة. سمير حسن ضاري الحربي. سليمان شاق نزيهان الحربي. بعيجان سفر رجاء المطيري. عواز مقحم عوض المطيري. ابراهيم محمد ابراهيم الصنيتان. ضويحي هضيبان حسين المطيري. صبر سرور طحيمر العنزي. عوض مسند عليان العنزي. سليمان منصور علي السويح. عبدالرحمن سليمان عبدالعزيز الغماس. عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الحميد. عبدالعزيز عبدالله السلطان العمرو. ناصر ابراهيم عبدالله البراك. عبدالله ابراهيم محمد المقوشي. حمود رزيق عوض المطيري. عبدالله صالح عبدالله المحسن. عبدالرحمن صالح عبدالرحمن الخزيم. مطلق حميدي شباب الحربي. عبدالسميع عبدالله علي الراجحي. علي محمد ناصر السديس. ابراهيم محمد حمد المزيني. علي ابراهيم التركي الطحيني. ابراهيم راشد ابراهيم النملة. ابراهيم سليمان عبدالعزيز التغيمش. ابراهيم محمد علي المزيني. مفلح عبدالله مفلح الحربي. علي عبدالعزيز سليمان الجربوع. عبدالله سليمان عبدالله الشعيبي. دعيج بدر مرزوق المطيري. سهل ابراهيم هميجان المطيري. الحميدي عبيد حلال المطيري. ناصر عبدالله ذياب العتيبي. رقية عبدالله ابراهيم الطحيني. محمد صالح ابراهيم الرخيمي.

وعلى الممنوحين الذين لم ترد اسمائهم بهذا الاعلان فان البلدية سوف تعلن اسمائهم عند اكتمال اجراءاتهم. والله الموفق.

● بيان بالسيارات التابعة لادارة الطرق بنجران

**عن فقد لوحات واستمارات**

| نوع السيارة | رقم الوزارة | رقم اللوحة | رقم الشاصي | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|
| ١ ـ قلاب مرسيدس | ٢٩٠٦ | ٥١١٢٨٨ | ٢٥١٨٢٦ ـ ٤ ـ ١ | اللوحات والاستمارة |
| ٢ ـ قلاب مرسيدس | ٢٩٠٥ | ٥١١٢٨٧ | ٢٥٢٠٥٩ ـ ٤ ـ ١ = | = مفقودة |
| ٣ ـ وايت مرسيدس | ٤٢٧٥ | ٢٢٨٦٢٤ | ٢٧٥٨٧٣ = = | = |
| ٤ ـ قلاب مرسيدس | ٢٩٠٩ | ٥١١٢٩١ | ٢٥٤٨٤٦ ـ ٤ ـ ١ = | = = |
| ٥ ـ قلاب مرسيدس | ٢٩٠٨ | ٥١١٢٩٠ | ٢٥٤٠١٧ ـ ٤ ـ ١ = | = = |
| ٦ ـ قلاب مرسيدس | ٢٩٠٧ | ٥١١٢٨٩ | ٢٥١٤٢٤ ـ ٤ ـ ١ = | = = |
| ٧ ـ قلاب مرسيدس | ٣٧٧٦ | ٦٩٢٣٠٧٠٠٠ | ٢١٦٥١٧ ـ ٤ ـ ١ = | = = |
| ٨ ـ قلاب مرسيدس | ٣٦٧٧ | ٣٢٣٧٣٨ | ٢٢٤١١٧ ـ ٤ ـ ١ = | = = |
| ٩ ـ وايت مرسيدس | ٤٠٩٤ | ٢٤٣٢٤١ | ٢٢٩٠١٥ = = | = |
| ١٠ ـ قلاب مرسيدس | ٣٨٠٩ | ٥١١٦٦٤ | ١٠٤٠٦٣ ـ ١ ـ ٤ = | = = |
| ١١ ـ قلاب مرسيدس | ٣٨٠٧ | ٥١١٦٦٠ | ٣٦٤٥٧ ـ ٥٤ ـ ١١ = | = = |

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية.

دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي

دكان بالهنداوية خلف الهلال الاحمر وقف مسجد محمد علي مطيوري.

دكانين بالمسفلة حارة الرشيدة وقف مسجد محمد صالح سندي

دكانين بالمسفلة جبل ابو شدادين وقف مسجد ابو بكر بازعزوع.

دكان بالمسفلة طلعة الصبه قوز النكاسة وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي.

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١/٥/١٤٠٨هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو على المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر. للعموم جرى نشره والله الموفق.

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها محمد فؤاد علي يعقوب (مصري الجنسية) وسيغادر المملكة بتاريخ ١١/٥/١٤٠٨هـ فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالمصلحة خلال فترة اقصاها يوم الاربعاء الموافق ٣/٥/١٤٠٨هـ والمصلحة تخلي مسئوليتها عن اية مطالبة تردها بعد ذلك.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) عن حاجتها الى استئجار مباني مدرسية داخل مدينة جدة للمدارس التالية.

١ ـ مبنى لمتوسطة هارون الرشيد المحدثة بحي الهنداوية وعدد غرفة (٢٤ غرفة)

٢ ـ مبنى لمدرسة اليمامة الابتدائية بحي السبيل (لطلاب الفترة المسائية) وعدد غرفه (٣٥) غرفه.

٣ ـ مبنى لمدرسة حبيب بن زيد الابتدائية المحدثة بحي قويزه (شرق الخط السريع) وعدد غرفه (٣٠ غرفة).

٤ ـ مبنى لمدرسة الفتح الابتدائية بدلا من مبناها الذي اخلي لخطورته بحي الثغر وعدد غرفه (٢٥ غرفة).

٥ ـ مبنى لمدرسة معاوية بن ابي سفيان الابتدائية بدلا من العمل فترة مسائية بحي السعران طريق مكة كيلو ٦ وعدد غرفه (٢٥ غرفه)

على ان تكون جميع المباني مصلحة ولاتزيد ادوارها عن ثلاثة ومزودة بالماء والكهرباء ومراوح سقفية ومكيفات فريون لجميع غرف المبنى ويتبع المبنى حوش لاتقل مساحته عن ٤٠٠ متر يقام عليه مظلة من الحديد لمزاولة الانشطة اللاصفية.

فعلى الاخوان المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة وفي المواقع المحددة اعلاه ويرغبون تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) على ان يشمل الطلب على صورة من صك الملكية مصدقة وصورة من الخرائط المعتمدة من البلدية وصورة من رخصة البناء وصورة من الحفيظة للمالك وتقديم تقرير فني من مكتب هندسة معتمد لصلاحية المبنى كمدرسة واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف واقرار اخر بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية اخرى واخلي بطلب منه مع استعداد المالك باجراء التعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة مع تحديد الاجرة التي يرغبها للمبنى.

● تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لفرع بلدية العزيزية حسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون الموقع في حدود المنطقة المحددة بـ

شمالا شارع التحلية.

جنوبا شارع فلسطين.

غربا شارع الاندلس

شرقا الخط السريع.

٢ ـ مساحة المبنى من ٢٠٠٠م² الى ٢٦٠٠م²

٣ ـ عدد الغرف من ٤٠ الى ٥٥ غرفة ٢٠م²

٤ ـ مساحة المستودع من ١٠٠ الى ٢٠٠م²

٥ ـ مواقف السيارات الخاصة بالبلدية ٣٥ سيارة

٦ ـ مواقف السيارات الخاصة بالجمهور ٣٠ سيارة

٧ ـ مساحة جراج للحركة ٢٥٫٥٠م

ممكن ان تقسم المساحات والغرف على مبنيين او ثلاثة وتكون داخل حوش واحد على ان لايزيد عدد الادوار عن ثلاثة. وان تتوفر بها خدمات الهاتف والكهرباء والماء وان يكون المبنى من المباني الحديثة التي لايزيد عمرها عن خمس سنوات فعلى من له الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لادارة العقود والمشتروات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي

ا ـ خطاب محدد فيه قيمة الاجرة المطلوبة

ب ـ اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لاي جهة حكومية

ج ـ صورة من الصك.

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه. والله الموفق

● تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعيينه عن وجود وظائف شاغرة لديها وترغب اشغالها حسب الشروط التالية

١ ـ محاسب

ـ ان يكون سعودي الجنسية

ـ ان يكون حاصلا على بكالوريوس محاسبة مع خمس سنوات خبرة في مجال طبيعة العمل.

ـ او حاصلا على شهادة الثانوية التجارية مع خبرة لمدة عشر سنوات في مجال الحسابات الحكومية.

٢ ـ فني سنترال ـ اتصالات ـ عدد اثنين

ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة مع خبرة لاتقل عن سنتين كفني سنترالات ولوحات اليكترونية.

ـ خبرة في استخدام معدات الفحص للتلفونات.

ـ خبرة او معرفة جيدة بالتوصيلات وتسجيلات ارقام التلفونات

ـ القدرة على قراءة مخططات التلفونات ومعداتها.

٣ ـ اخصائي مراقبة المواد والحاسب الالي.

ـ أن يكون حاصلا على شهادة جامعية في الحاسب الالي.

ـ ان يكون لديه خبرة لاتقل عن ٦ سنوات في برمجة الحاسب الالي ومراقبة المخزون (مراقبة المواد)

ـ ان يكون لديه خبرة في مجال عمل برامج الحاسب الالي لمراقبة المواد والطرق العلمية لعمليات دعم المخزون لايقل عن ٥٠ الف صنف.

ـ اجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة

ـ الافضلية للسعوديين.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ويرغب في اشغال احدى هذه الوظائف التقدم لشئون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعيينة تلفون ٤٨٢٨٨٠٠ ـ تحويله ٢٥٥٢

● تعلن منطقة جيزان التعليمية عن الغاء طرح العمليات الاتية

ـ الفصول الاضافية لمدرسة دبير الابتدائية.

ـ الفصول الاضافية لمدرسة صنبه الابتدائية.

ـ الفصول الاضافية لمدرسة عرسان الابتدائية

ـ الفصول الاضافية لمدرسة الموسم الابتدائية.

علما بان سوف يتم تحديد الموعد فيما بعد

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير وقف الشارقة الواقع بقرية حصن المضحاه بالمزايد العلني لمدة سنة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي ولمزيدا من التعرف على الموقع مراجعة امام جامع حصن المضحاة للمشاهدة قبل المزاد.. والله الموفق.

● تعلن ادارة التموين بوزارة الداخلية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع الرجيع من السيارات والاثاث الموجود لديها بمقر ادارة التموين بالدمام وقد تحدد يوم الاثنين ١٥/٥/١٤٠٨هـ من جمادى الاولى عصرا الساعة الثالثة والنصف حتى نهاية البيع علما ان البيع سيكون امام الورشة بمبنى الادارة وسيتم البيع حسب الطرق النظامية المتبعة

# صحيحة في النشء؟

ومن خلال التأسي به، تعلم جيل الصحابة اخلاق القرآن، وتعلم المسلمون من بعدهم، لقد كان ليله ونهاره صلى الله عليه وسلم مدرسة عملية ولنسمع الى ابن عباس يحكي لنا موقفا تأسي فيه برسول الله ـ وكان ابن عباس آنذاك غلاما فيقول: «بت عند خالتي ميمونة ليلة فقام النبي من الليل فتوضأ من شن معلق وضوءا خفيفا وقام يصلي فقمت فتوضأت نحوا مما توضأ ثم جئت فقمت عن يساره فحولني فجعلني عن يمينه» ان الابناء عندما يرون حرص والديهم على الصلاة فلاشك انه اعظم تأثيرا من عشرات الخطب والمواعظ عن وجوب الصلاة.

ـ ومن مواقف القدوة في حياة سلفنا الصالح ماروي عن المستنير بن اغفر بن معاوية عن جده قال «كنت مع معقل بن يسار رضي الله عنه في بعض الطرقات فمررنا باذى فاماطه او نحاه عن الطريق فرأيت مثله فأخذته فنحيته فاخذ بيدي وقال يا ابن اخي ماحملك على ماصنعت قلت ياعم رأيتك صنعت شيئا فصنعت مثله فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «من اماط اذى من طريق المسلمين كتبت له حسنة ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة» رواه الطبراني في الكبير والبخاري في كتاب الادب المفرد

ـ لونجحت التربية في ان يميط احدنا الاذى من طريقه لكان هذا دعما للاتجاهات الصحيحة في حب الجمال والنظافة والاحساس بالمسئولية.

ـ ان القدوة هي العامل التربوي الاساسي في تكوين الاتجاهات الايجابية في اولادنا، انها اشبه بالوسائل الايضاحية العملية.. لما يتعلمه النشء من قيم.. ولذلك نبه الرسول صلى الله عليه وسلم الآباء والامهات الى مراعاة الالتزام بالفضائل التي نريدها في ابنائنا.. حتى لايبدو تناقض بين ما ننصح به ومانفعل.

يؤيد ذلك مارواه ابوداوود عن عبدالله بن عامر قال: «دعتني امي يوما ورسول الله قاعد في بيتنا فقالت تعالى اعطك فقال لها صلى الله عليه وسلم: «ما اردت ان تعطيه؟» قالت اردت ان اعطيه تمرا فقال لها: «اما انك لو لم تعطه شيئا كتبت عليك كذبة».

من الخطأ ان نلجأ الى خديعة الطفل والوعود الزائفة له لكي نستدرجه الى فعل مانريد ومثل هذا الامر يمكنه ان يجعل من الصعب تكوين اتجاه الصدق في نفس الطفل الذي يعامل بمثل هذه المعاملة ـ ولو عرف كل اب ومعلم ان الاتجاهات والعواطف التي توضع اصولها في عهد الطفولة ذات اثر باق في حياة الفرد كلها وفي خلقه وطرق معاملته للناس، وهي اتجاهات وعواطف يصعب تغييرها الى حد كبير، نقول لو عرف ذلك لبادر الى غرس الاتجاهات الصحيحة بالطرق السليمة دون تأخير.



# الحل البغيض

## الطلاق أحيانا أفضل من الحياة تحت سقف علاقة زوجية مهددة بالانهيار

إعداد : أمينه المانع

● ● - الطلاق مشكلة اجتماعية ونفسية - هكذا تقول احدى الاخصائيات الاجتماعيات ولكننا نستطيع ان نضيف ان الطلاق ايضا حل لمشكلة اجتماعية او نفسية .. فمثلا انسان وانسانة اتفقا على الزواج وعاشا على الحلوة والمرة ولكن سرعان مايتعكر صفو هذه العلاقة الشرعية .. ربما يكون الرجل مخطئا .. ربما المراة .. ربما اهل الزوجين .. ربما وربما وربما .. الخ ويقع الطلاق كحل بغيض لتصفية العلاقة بين الزوجين وتلعب الانانية والغرور والتصميم على الراي دورا هاما في حدوث المشاكل الزوجية ودورا في وقوع الطلاق . وبعد ذلك يبحث الزوجان عن الاسباب والاعذار والمبررات يواجهان بها الناس . بعد فوات الاوان .

وهناك محاولة لقراءة افكار بعض المطلقات وبعض الاخصائيات الاجتماعيات ..

### لم اعد احتمل

● ص/ح شابة في السابعة والعشرين من العمر تطلقت منذ ٦ سنوات تقول

تزوجته دون ان اعرفه من قبل واحببته بعد الزواج .. ولكن لاحظت عليه في الفترة الاخيرة بانه كثير الخروج والسهر فلا يعود للمنزل الا فجر اليوم التالي فكان ياتي وينام ساعتين ثم يستيقظ ويذهب الى عمله .. فيتصل علي من العمل ويخبرني بانه لن ياتي لتناول الغداء ويطلب بان اذهب الى اهلي لكي لا ابقى وحدي .. وهو يذهب مع اصدقائه ويلعبون الورق ويتسامرون مع بعض .. وظل كثيرا على هذا الحال . وليس ذلك فحسب انما يسافر باستمرار الى شرق اسيا بحجة العمل .. فتاتيني اخباره بانه لا عمل له هناك انما للعب مع اصدقائه والركض وراء الملذات . وكم كنت احس بالاحراج الكبير امام اهلي والناس جميعا .. ولم اعد اطيق العيش معه وطلبت منه الطلاق ولكنه رفض وظل حوالي السنتين يراودني بان ارجع عن كلامي ولكن صممت على موقفي فطلقني .. لا اقول شيئا عن تلك التجربة التي خضتها انما اقول كنصيحة لكل فتاة قبل ان تقبل على الزواج الا تتعجل وتقبل باول خاطب انما تتريث وتسال كثيرا كثيرا .. كثيرا عن الخاطب قبل ان تتزوجه لان هذا سيعود عليها مستقبلا بالخير وانا لي من هذا الرجل ولدان اخذهما ومنعني من رؤيتهما .. حيث اني اسكن بالدمام وهو في الاحساء .. وطلبت ان اراهما اكثر من مرة ولكن لا فائدة .. وانا الان افكر بان الجأ الى القاضي ليحكم بيننا فلقد تعبت كثيرا وجاملته كثيرا في سبيل ابنائي ( ولكن كل شيء وصل حده ) لم اعد احتمل اكثر من هذا فانا احترق واتعذب في اليوم الف مرة لفراق ابنائي .

### تطلقت ظلما

● س ن تقول تطلقت من زوجي ظلما وبسبب وهمي . حيث انا الزوجة الثانية .. ونسكن انا وهي في مسكن واحد .. وكم حاولت ان اتفادى الاحتكاك معها ولكنها امراة يتطاير الشرر من عينيها .. تكرهني كرها شديدا .. حاولت ان اكسب صداقتها ولكن لا فائدة من ذلك فقد كانت تتقول علي كذبا وافتراء وتحاول ان تشوه سمعتي عند زوجي واهل زوجي والجيران المهم نتيجة لكذبها ادخلت الشك في قلب زوجي حيث انني صغيرة في السن وجميلة ومتعلمة .. فاستغلت هذا الشيء فاخبرت زوجي بانني اتكلم بالتليفون . وان لي علاقات وكلام ومن هذا القبيل .. المهم زوجي تغيرت معاملته لي وصار يعاملني بجفاف دون ان يواجهني .. وذات يوم جاءني غاضبا والشرر يكاد يعمي عينيه وضربني ضربا شديدا وبعدها طلقني وانا حتى الان لا اعرف ماسبب طلاقي الذي كان ظلما نتيجة لافتراءات واكاذيب واهية الغرض منها الافساد والدمار والقضاء على حياتي الزوجية .. والذي يحز في نفسي اكثر اني حامل في نهاية الشهر الاول ولا ادري مامصير هذا الطفل .. او ماذا ساقول له عندما يظهر على وجه هذه الدنيا عندما يسالني عن والده .. واخاف ان ياتيني يوما فياخذ ابني مني .. واتمنى بان يكون طفلي هذا ولدا .. وليس بنتا ليس لاني افضل الولد على البنت ولكن لانه لو كان ولدا ساضمن بانه سيعيش معي ..

### خوف المطلقه ونظرة المجتمع

● الباحث الاجتماعي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر سليمان خالد الصبح .. تحدث عن خوف المطلقه من نظرة المجتمع والذي قد يكون له أثار عكسية عليها فقال :

بالنسبة للآثار النفسية المنعكسة على الانسانة المطلقة والتي تمر بها نجدها متفاوته على حسب المراة المطلقه فنجد ان المراة المؤمنه والتي تعيش في مجتمع مسلم فانها تعيش حياة عادية سوية كأي انسانة متزوجة او غيرها .. وقد يضيف عدم توفقها في الزواج بان تجعل المجتمع ينظر لها من خلال اخلاقها العالية وزيادة انتاجها في عملها وتقربها من الله وعدم التقرب من الشبهات التي قد يسيء لها بعكس مطلقات اخريات نجدهن اصبحن ضحايا هذا المجتمع سواء بالانحراف الخلقي او الانعزال عن المجتمع ومحاولة الانتقام من افراده وتشويه اخلاقهم على حسب ماتستطيع ان تفعله حتى لاتكون هي الانسانة الوحيدة في هذا المجتمع غير المنتجة وتعتقد ان عملها ودورها في هذه الحياة انتهى بسبب طلاقها .. فنجد هناك تفاوتا بين طبقات المجتمع وبين كل فرد في هذا المجتمع على حسب ايمانها بربها وعقيدتها وثقافتها فعلى هذا الاساس نستطيع ان نحكم على الانسانة قياسا بهذه المعايير الموجودة في المجتمع الذي تعيش فيه .

### حماتي هي السبب !

● ث ص . سيدة في الثالثة والعشرين من عمرها طلقت من زوجها منذ ثلاث سنوات تقول : اجمل ايام زواجي كانت في ( شهر العسل ) ولكن بعد ذلك بدات المشاكل .. وسبب الخلاف دائما مع زوجي هي امه .. حيث تعاملني معاملة غريبة .. الند بالند .. أم لاتنظر لي على اني زوجة ابنها بل تنظر الي كخادمة حاولت ان انقذ حياتي الزوجية بطرق شتى ولكن لا فائدة فقد كانت هذه الام لي بالمرصاد .. وكانت كبرج مراقبة لتحركاتي .. ولم اذكر يوما انها نادتني باسمي بل تناديني دوما .. انتي اعملي كذا .. انتي تعالي هنا .. وهكذا ..

حاولت مع زوجي بان يحل هذه المشاكل .. ولكنه كان سلبيا ..

بالرغم انني بنت على قسط وافر من الجمال وغنية وذات مركز اجتماعي .. وقد شكوت لوالدي كثيرا .. ولا انكر محاولاته المستمرة لاصلاح الامر .. ولكن لافائدة فهنا طلب والدي مني ان اطلب الطلاق وبالفعل تم الطلاق .. قد تسالينني عن احساسي وشعوري من نظرة المجتمع لي ساقول لك بانني اتحدى ولا يهمني في هذا الامر احد .. فانا واثقة من نفسي كثيرا واعرف بانني مرغوبة من قبل الجميع ( ولا اخفي عليك بانني طلبت للزواج اكثر من مرة عندما انتهت مدة العدة .. ولكني لا افكر في الزواج حالياً .. فما زالت ذكريات زواجي الاول عالقه في ذهني .. مما يجعلني اصرف التفكير في الزواج ) ..

### خيرني بين العمل او الطلاق

● ا/ع/ب : امراة في الثلاثين من عمرها تعمل طبيبة تطلقت منذ اشهر قليلة تقول : تزوجت منذ اربع سنوات .. وكان زواجنا مبنيا على الحب والتفاهم .. زوجي كان يؤيد عملي ويشجعني على الاستمرار في الدراسة للحصول على الماجستير والدكتوراه .. وزوجي هو الاخ الاصغر بالنسبة لاخوانه وتقريباً هو الوحيد المتعلم والمثقف .. وللاسف انه كان يتاثر بكلام اخوته الكبار .. كانوا يضيقون ذرعا من نجاحي في عملي وفي حياتي الزوجية .. ولا اخفي بانني استطعت ان اوفق بين حياتي العملية والزوجية .. ولم يكن هناك اي اشكال .. فما كان من هؤلاء الاخوة الا وتدخلوا في حياتنا وبشكل كبير حيث طلبوا من زوجي ان يمنعني من العمل وحجتهم في ذلك انني اجلب لهم العار لانني اختلط بالاطباء والمرضى .. وانهم لايسمحون لحريم العائلة المصونة ان تظهر على الرجال .. فهنا طلب مني زوجي وتحت ضغط رهيب من اهله ان اترك عملي .. حاولت بان اقنعه بان مايطلبه صعب .. وان طلبه هذا ليس لتقصير مني فانا ولله الحمد لم اقصر بواجباتي الزوجية ولكن زوجي اخذها من باب التحدي فوضعني امام اختيار صعب اما ان اترك عملي او الطلاق .. فهنا طلبت الطلاق ليس لانني متمسكة بعملي ولكن لانني لم ارتكب خطا .. ولم اقصر بحقوق زوجي وبيتي .. واخيرا استسلام زوجي لاوامر اخوته وتدخلهم بحياته الخاصة .. والحمد لله انه لم يكن هناك اطفال يجبرونني على التضحية والاستمرار مع والدهم .. اما شعوري عند سماعي كلمة الطلاق .. قد لاتتصورينه .. شعور بالحسرة والالم .. فقد كنت احب زوجي حبا كبيرا .. وكان صعبا علينا ان نفترق .. بالاضافة الى ذلك فكلمة مطلقة في مجتمعنا كبيرة .. فما اصعب نظرة المجتمع للمطلقة ..

### أريد بناتي فقط !

● س س هـ

زوجي كان متزوجا من قبل..

شابة مطلقه :

تزوج مرتين من قبل ولم يستمر معهما ومعي اكثر من شهرين !!



ولكنها توفيت وكان له منها ( ابن ) وتزوجني وكنت خير زوجة وام لهذا الطفل فلم اشعره يوماً بانه فقد امه وربيته تربية سليمة .. ولكني فوجئت به يوماً يتناول السجائر ( عمره حوالي الثانية عشرة ) هنا لم اتمالك نفسي عاقبته عقاباً في حدود المعقول حيث ضربته .. ولم يكن ضربا شديدا المهم اخذ الابن يبكي وبشدة ذهب لوالده يشكو مني .. وعلى هذه النقطة ترتب طلاقي حيث كبرت المشكلة بشكل لم اتوقعه وطلب مني الذهاب لبيت اهلي مع ( العلم ان لي منه طفلتين ) وبعدها ارسل لي ورقة طلاقي ومعها رسالة عتاب وتجريح .. حيث انه يعتب علي معاملة طفل يتيم هذه المعاملة .. ويذكر فيها بانه لم يكن يتوقع انني اثناء غيابه اضرب ابنه ولا احبه ولا اعامله مثل بناتي ، بل افضلهن عليه .. حاولت ان اوضح له الامر ولكن لم يتقبل مني شيئا ومنع عني رؤية بناتي .. صدقيني انا لا اريد الانسان الذي طلقني وتنازل عني بسهولة انما اريد بناتي فقط .. فحياتي لاشيء بدونهن ..

### طلاق خلال شهرين !!

● ع/و : شابة في الحادية والعشرين من العمر .. استمر زواجها شهرين ثم تطلقت تقول :

عندما تقدم لي فرحت به فهو شاب وسيم ناجح في حياته العملية تزوجته .. وعشت معه شهرا كانت السعادة والهناء ترفرف علينا .. بعد ذلك في الشهر الثاني تغير فلم يعد ذلك الرجل الذي عرفته بل اصبح رجلاً آخر يتهزأ بي ويسخر مني وكانه ( قد مل مني وزهق ) وبعد ذلك واجهني بانه سوف يطلقني وصدقيني انا لم اتمسك به فكرامتي عندي تساوي حياتي فوافقت على الطلاق .. وللاسف انني لم اعرف حقيقة هذا الانسان إلا بعد طلاقي .. فقد عرفت انه تزوج قبلي مرتين وانه لايستمر مع المراة اكثر من شهرين ثم يطلقها .. وهو رجل ولوع بشيء اسمه الفتيات .. وبعد ان يثق بان الفتاة قد تعلقت به يتركها فيعذبها ويحطم قلبها .. ان الشيء الذي احزنني من طلاقي انني اصبحت مطلقة بالرغم من صغر سني .. حيث انني مازلت في مقتبل العمر .. ( وليت الناس يرحمون ) ..

### المهم ان يستفيد الانسان من تجاربه

● وتقول الاخصائية الاجتماعية فاتن صالح ابوراشد : تعاني المراة المطلقة في المجتمع العربي من نظرة سلبية تحرمها من حقوقها كانسانة .. فهذه النظرة تتمثل في انها انسانة فاشلة لم تستطع ان تحتفظ بحياتها الزوجية وغير ذلك من الاعتبارات التي تعاني منها المراة المطلقة .. فتشعر هي ازاء هذه النظرة بانها فقدت ذاتها وكبرياءها وفقدت الثقة في كل من حولها وقد يصيبها الانطواء والعزوف عن المجتمع وقد تشعر بانها منبوذة حتى لو ان هذا لم يحدث فعلا ولكنها تشعر بذلك .. كما ان الفترة التي قبل الطلاق تكون مشحونة بالاتصالات والضغوط النفسية والخوف من المستقبل المجهول .. ويكون الطلاق هو الحل الوحيد الذي بعده ستهدا النفوس .. المراة ستبدأ مرحلة العذاب والخوف من نظرة المجتمع السلبية لان الناس قبل ان يطلقوا احكامهم لايفكرون بالظروف والدوافع وراء هذه النتيجة المؤسفة للمراة ومهما تغير المجتمع وتطورت الكثير من المفاهيم .. تظل نظرة الناس الى الطلاق كما هي .. وكلا الزوجين يقوم بالبحث عن اعذار واسباب يواجه بها الناس والاصدقاء بحيث يجعل كل منهما في مظهر مقبول ومرض امام الناس .. كل ذلك يجعل المراة المطلقة تعاني من فقدان الثقة .. ومن عذاب بقائها في منزل اهلها خصوصاً اذا كانوا يحملونها مسئولية ماحدث وحدها ويلقون عليها اللوم ويحرمونها من باب حقوقها ويصبح لديها شعور انها ضيفة في منزل والديها .. زيادة على حرمانها من اطفالها اذا كان لديها اطفال .. او المشاكل المصاحبة مما قد يدفعها الى ان تقبل باي احد يتقدم لها هروباً من نظرة المجتمع والعائلة والاصدقاء بدون اي تفكير مما قد يجعلها تقع في نفس الخطا السابق او انها قد ترفض اي من يتقدم لها خوفاً من تكرار التجربة الفاشلة التي مرت بها وهناك البعض ممن يفكرن بالتقدم لاي وظيفة او دراسة اذا كانت لم تكمل دراستها وتقضي بقية حياتها بين العمل او الدراسة ولا تحاول ان تفكر ابداً بالزواج مرة اخرى لذلك اتمنى ان تفكر المراة المطلقة بطريقة اكثر واقعية وتتقبل المصير وارادة الله وتعتبر الطلاق تجربة في حياتها استفادت من اخطائها وكل انسان معرض للوقوع في الفشل .. المهم ليس من يقع ولكن المهم هو من يقف بعد هذا ويستفيد من تجاربه الناجحة والفاشلة وليس معنى الطلاق انه نهاية العالم !!



اخصائية اجتماعية :

مطلقة .. تقبل من يتقدم اليها هرباً من نظرة المجتمع واخرى ترفض خوفاً من تكرار الفشل

طبيبة مطلقة :

خيرني بين العمل والطلاق لان العمل يجلب العار لعائلتهم !!!





### طلبت الطلاق لانها لاتنجب !

● ر/ج : امراة في الرابعة والثلاثين من العمر مطلقة منذ اربع سنوات تقول : طلقني زوجي بعد ان طلبت منه ذلك .. كانت تربطني بزوجي علاقة حب كبيرة جداً قبل الزواج وبعد الزواج .. ومن اجل حبي له طلبت منه الطلاق .. حيث انني لا انجب ومحرومة من الاطفال .. وزوجي يحب الاطفال كثيرا .. فقد صبر سنة .. سنتين .. اربع .. ولكن لا فائدة .. وانا اعرف حبه الشديد للاطفال فلذلك طلبت منه الطلاق .. حيث انني لم استطع ان اطلب منه الزواج من اخرى لكي يرزق باطفال حيث انني لم اتحمل منظرهما .. فاثرت الطلاق وبالرغم من ان زوجي عارض ذلك الامر وبشدة .. حيث انه يريدني والاطفال شيء بيد الله .. ولكن لم اكن انانية فصممت على موقفي بان يطلقني فطلقني والحسرة تقطع قلبينا .. فكلانا يحب الآخر ولكن السعادة لا تدوم لايهمني نظرة المجتمع لي فالكل يعرف بحكايتي وبانني التي طلبت الطلاق لسبب مقنع .. ولا انكر انني ارى الشفقة والعطف في وجود الكثير ولكن لايهم .. اما زوجي فلم يتزوج حتى الآن .. واتمنى له التوفيق .

مطلقة صغيرة

اهلي زوجوني بشخص يكبرني بـ ٢٥ عاماً لكنه طلقني في اليوم الثاني

### اريد الزواج من اي واحد

● وفاء/ن/ع : شابة في الخامسة والعشرين .. زوجها اهلها برجل يكبرها في السن بحوالي خمسة وعشرين سنة تقول : اغرب زواج هو زواجي حيث كنت اظن بأنني سأتزوج من اخ زوجي الاصغر والذي يقاربني في العمر وذلك لان الاهل اخبروني بأنه ابن فلان وافقت دون تفكير على اساس ان اهلي لن يزوجوني برجل متزوج وشيخ كبير .. وقبل الزواج اخبروني اهلي بالحقيقة وقبل اسابيع قليلة عرفت من هو زوجي .. فكدت اجن واخبرت اهلي بانني لا اريده .. ولكن والدي واخواني صمموا على زواجي حيث انهم اعطوه كلمة ولا يريدون ان يرجعوا في كلمتهم .. وقد قمت بعدة محاولات للخلاص من هذا الزواج ولا داعي للتطرق اليها .. المهم زوجوني اهلي واذكر بأني في ليلة عرسي لم البس ولم اتهيأ بزينة او غيرها .. تزوجت .. وكم كان زوجي شهماً .. حيث تعجب كثيراً لمنظري وتساءل واخبرته بانني لا اريده ، بل اني اعتبره مثل والدي وانني اريد الطلاق .. وكان رجلا متفاهماً بمعنى الكلمة .. واخبرني بان اهلي خدعوه واوهموه بموافقتي .. ولكن بما انك لاتريدين الاستمرار معي فانا لا اجبرك .. واخبرني بانه سيطلقني ولكن ليس الآن حتى لا اكون في محل شك وريبة من الناس ولكن انا استعجلت الطلاق وليتني ماتعجلت في امري .. حيث كنت صغيرة السن ولم اعرف من هذه الامور شيئا فما كان منه الا ان ارجعني الى اهلي في صباح اليوم التالي ومعي ورقة الطلاق .. فكم كان موقف اهلي .. حيث صدموا صدمة شديدة ومنذ ذلك اليوم الى الان ماسمعت كلمة رقيقة حلوة .. الكل يكرهني ويتمنون موتي اليوم قبل الغد .. تطلقت وانا في الثامنة عشرة من عمري والى الان منذ ثماني سنوات لم يتقدم لخطبتي احد .. وصدقيني بأني اتمنى الزواج بأسرع وقت ومن اي شخص كان المهم اتخلص من هذه الحياة القاسية وتلك النظرات الشامته ..

### فرحتان .. وزوجتان !!

● ط/هـ : في الثامنة والعشرين من عمرها مثقفة ومتدينة .. تطلقت من زوجها منذ فترة ولها طفلة تقول : تزوجت منذ خمس سنوات حيث كانت الفرحة فرحتين .. فرحة التخرج من الجامعة وفرحة عقد قراني . تزوجته وكنت احبه كثيرا فجاءت ثمرة زواجنا ( طفلة جميلة ) واستمرت حياتنا بسعادة حتى السنة الثالثة من زواجنا حيث لاحظت على زوجي الهدوء والصمت والفتور حاولت ان اعرف عما به ولكن لا فائدة . جاءتني الاخبار بأن زوجي قد خطب ابنة عمه وعندما واجهته صارحني فكانت صدمة رهيبة بالنسبة لي ومع ذلك تحاملت على نفسي من اجل طفلتي ومحاولة مني لانقاذ حياتي الزوجية فحاولت ان اجعله يرجع الى رشده وصوابه وان يعدل عن طريقه الذي يسير فيه بأن يفسخ خطبته .. وهددته بانني لن استمر معه دقيقة واحدة لو تزوج .. وبعد ذلك رجع واعتذر لي وابدى بانه لن يتزوج فاقتنعت بذلك .. ولكن بعد اشهر قليلة رجع الكلام من جديد بأن زوجي قد تحدد موعد زفافه وسيكون الاسبوع القادم .. فهنا واجهته .. فاخبرني بالحقيقة من انه يحبني ويحب ابنته ولكنه مضطر لان يتزوج ابنة عمه لظروف قاسية اخفاها عني .. فهنا كان موقفه سلبياً .. فطلبت منه الطلاق وباصرار شديد وبالفعل تم الطلاق اصعب شيء يمر بالمراة عندما تكون مطلقة .. نقطة ضعفها الوحيدة في مواجهة المجتمع .. فالمجتمع قاس لايرحم ولا يقدر .. فسامح الله من كان السبب في تعاسة حياتي وحياة ابنتي والتي دوماً تسال عن والدها الذي لم يسال عنها يوما .

### الطلاق كحل !!!

● وتقول الاخصائية الاجتماعية ريما عاطف صادق :

الطلاق هو مظهر لتزايد الخلاف بين الزوجين ليصل الى الحل الذي يصبح فيه التكيف للحياة الزوجية من الامور المستحيلة .. وللطلاق تاثير سلبي على الزوجين في الفترة التي تعقبه حيث انه يجد نفسه مضطرا الى تحقيق التكيف النفسي والاجتماعي مع الظروف الجديدة وحذف المطلقة من نظرة المجتمع لها قد ينعكس عليها بآثار نفسية سيئة حيث تشعر بالاثم والنقص والاحتقار للذات وتبدا بمواجهة الثورة النفسية القائمة في الباطن .. ومحاولة لحل مشكلات الصراع النفسي التي تولدت عن التجربة الفاشلة .. فقد تجد ان المراة المطلقة والتي تريد ان تؤكد ذاتها سرعان مايقع اختيارها على رجل ضعيف الشخصية لتستطيع تحقيق السيطرة عليه فلا يكون زواجها الثاني الا امتدادا لخطة الزواج الاول . وفي الختام يمكن القول ان مشكلة الطلاق من اصعب المشكلات النفسية والاجتماعية في حياة الاسرة من المجتمع .. ولكن قد تكون في بعض الاحيان اسلم من العيش تحت سقف علاقة زوجية مهددة بالانهيار في اي لحظة .

حوار اليوم مع د. فاروق مراد :

# الأمير نايف أنقذ أزمة المركز المالية

## لم نفكر في منح شهادة الدكتوراه.. فالجانب المهني الأمني لايحتاجها

المركز العربي للدراسات الامنية والتدريبية الجهة الوحيدة التي لم تأخذ حقها الاعلامي من وسائل الاعلام رغم أهمية ماتقوم به من دور في مجال تأهيل وتدريب القدرات الامنية العربية ولالقاء الضوء على المركز كان اللقاء مع د. فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز الذي تحدث في بداية حديثه عن انشاء المركز واهدافه فقال :

انشىء المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بقرار اصدره المؤتمر الثاني لوزراء الداخلية العرب الذي عقد في بغداد بتاريخ ٢ ذي القعدة ١٣٩٨هـ الموافق ٤/اكتوبر ١٩٧٨م .

جاء انشاء المركز نتيجة للحاجة التي لمسها المسؤولون في الدول العربية الى ايجاد هذا الصرح العلمي الذي يجسد جهدا عربيا مشتركا في مجال الأمن والوقاية من الجريمة والانحراف على اساس من البحث العلمي والتدريب ومن أجل النهوض بالمستوى الفني لرجال الأمن العرب .

يربط المركز البحث العلمي بالتدريب العلمي اضافة الى قيامه بنشاطات علمية عديدة مثل عقد المؤتمرات الاقليمية والدولية، والندوات العلمية واقامة المعارض والمواسم الثقافية وغيرها .

يخدم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض من خلال نشاطاته العلمية المتخصصة والمتنوعة جميع الأجهزة المرتبطة بوزارات الداخلية في الدول العربية، واجهزة العدالة الجنائية، واجهزة الرعاية الاجتماعية وخاصة تلك التي تعمل على وقاية المجتمع من الجريمة والانحراف، كما تدعم نشاطات المركز الجهود التي تقوم بها المنظمات الدولية وتتعاون معها في ميدان مكافحة الجريمة والوقاية منها ومعاملة المذنبين .

وعن اهداف المركز قال : من اهداف المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض مايلي :

اولاً : الاهتمام بتوفير الاساس البحثي العلمي للمسائل والمشكلات الاجتماعية ذات الصلة، من أجل ارساء قاعدة راسخة من المعرفة الحقيقية التي يوفرها العلم الحديث، دعما للاجراءات والخطط التي يقصد بها حماية المجتمعات العربية ووقايتها من الجريمة والانحراف .

ثانيا : الارتفاع بكفاءات وقدرات رجال الأمن وتنميتها من خلال الدراسات المتخصصة، والدورات التدريبية التي يوفرها لهذه الغاية .

ثالثا : التعرف باحكام التشريع الجنائي الاسلامي ومايتضمنه من مبادىء ونظم تطبيقية متكاملة .

رابعا : تنمية وتوثيق الروابط مع المؤسسات العلمية والاجتماعية والجنائية والشرطية على المستوى العربي والدولي وتبادل المعلومات والخبرات معها في كل مايخدم غايات المركز . وتتكامل اوجه النشاط هذه لتحقيق الهدف النهائي وهو العمل على تحقيق مستوى عال من الأمن والاستقرار والرخاء في المجتمعات العربية .

### دورات حسب الاحتياج الأمني العربي

● المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب سيقيم عددا من الدورات تصل الى ١٥ دورة تدريبية داخل وخارج المملكة في الستة شهور القادمة قياسا على نتائج الدورات السابقة كيف ترون اثر هذه الدورات على رجل الأمن العربي ؟

- انتم ترون التوسع الذي يسير فيه المركز في نشاطاته ولاشك ان هذا نتيجة لتقييم نشاطاته السابقة وتقييمها على مستويين مستوى استثناء الدول العربية وتلبيتها لحاجاتها في هذا المجال ومن جهة ثانية تقييم المستوى العلمي لهذه الدورات فدائما المركز يسعى الى تطوير المستويات العلمية في برامجه وسيأتي انشاء الله الدورات القادمة من حيث الاعداد بأفضل مما قدم في السابق وستأتي الدورات القادمة أكثر استجابة للاحتياجات الفعلية في الاجهزة الامنية بالدول العربية .

### شهادات الماجستير

● مادام الحديث عن الجانب العلمي فقد سبق للمركز ان منح عددا من درجات الماجستير لعدد من الضباط العرب وسيمنح المركز ٨ رسائل ماجستير لعدد من الضباط العرب ماهو اثر هذا على ارتقاء مستوى ضابط الأمن العربي ؟

- الواقع ان هذا الاثر يمكن قياسه بالقيمة العلمية في البرامج التي يدرس فيها الطلاب ويحصلون بالتالي على الشهادة العلمية في نهايتها فبرامج المعهد العالي للعلوم الامنية وخاصة برنامجي الماجستير في مكافحة الجريمة والماجستير في القيادة الأمنية .. هذه البرامج جاءت اولا استجابة لحاجة الدول العربية لها ولهذا المستوى من التعليم فنعلم انه لايكاد يوجد في العالم العربي اي مجال للدراسات العليا على المهارات الامنية في ميادين الامن واذا ماوجدت برامج ماجستير ودكتوراه فهو في عدد قليل من الدول العربية وتقتصر على القانون الجنائي فرجال الشرطة الحاصلون على الدكتوراه في بعض الدول العربية التي لديها هذه البرامج في الغالب تخصصهم في القانون الجنائي وشهاداتهم مثلهم مثل اساتذة الجامعات في حين ان العمل الامني ليس بالضرورة هو التخصص في القانون الجنائي فمن هذا المنطلق وحاجة الدول العربية الى هذه التخصصات وضع المركز الفكرة في ايدي خبراء مختصين في مختلف التخصصات ذات العلاقة بمكافحة الجريمة ومن ابناء الدول العربية فوضع النموذج الاول لبرامج الماجستير ثم طرح على مجلس المعهد الذي درسه وبلوره ثم طرح على المجلس العلمي فدرسه وطوره واستشار التجارب الاخرى من جامعات الدول العربية ومن خارج الدول العربية وخاصة الجامعات المتقدمة في الولايات المتحدة حتى تم التوصل الى البرنامج الذي اعتمد بدوره من مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وبدأ تنفيذه قبل اربعة اعوام هذا البرنامج ايضا يخضع لتقييم متواصل من جهات يدعمها المركز من الدول العربية من الجامعات ومراكز البحوث والاكاديميات المختلفة ومن جهات اخرى خارج العالم العربي مثل لجنة تقييم يعمل الان المركز على دعوتها من الولايات المتحدة لتقييم برامج المركز .

وخلاصة القول ان مستوى البرنامج الذي يقدم ويمنح في نهايته رجال الامن العربي الذي يشتركون في درجة الماجستير هو خلاصة للتقدم والاحتياج الموجود على الساحة الامنية في مختلف دول العالم وهذه هي قيمة هذه البرامج التي نرجو ان شاء الله ان تنعكس هذه القيمة العلمية على اداء الأخوة الخريجين الذين سبق ان تخرجوا او الذين سيتخرجون من المعهد العالي للعلوم الامنية بدرجة الماجستير سواء في مكافحة الجريمة او في القيادة الامنية .

وعن منح درجة الدكتوراه قال .. ليس لدى المركز خطط في هذا المجال واتجاه المركز هو تلبية الحاجة المهنية للأجهزة الامنية ودرجة الدكتوراه تعد لمستوى اعلى للاداء المهني الميداني التطبيقي المباشر فدرجة الدكتوراه تعد للتدريس في الجامعات وكما ذكرت انه ليس لدينا خطط في هذا المجال .

### الازمة المالية

● عبر المركز للدراسات الامنية والتدريب بأزمة مالية ، ماذا تم في اجتماع وزراء الداخلية العرب الذي انعقد في تونس حيال هذا الامر ؟

- الواقع ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة المركز العربي طرح امام مجلس وزراء الداخلية العرب موضوع اهمية استمرار الاسهام في ميزانية المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب واستمرارية الموارد حتى ينتظم الاداء داخل المركز وقد لقي هذا الطرح استجابة جماعية وتأكيدا جماعيا، من الوزراء والمسؤولين الذين حضروا أهمية نشاطات المركز لهم وثقتهم بهذا المركز وحرصهم على دعم مسيرته ماديا ومعنويا وقد تلقى سمو الامير نايف مؤخرا خطابات شخصية من وزراء الداخلية في الدول العربية بهذا المعنى وهذا اعتقد ان شاء الله انه سيضع حدا للمشكلة وارجو ان شاء الله ان يستمر الدعم والمساهمة في ميزانية المركز .

### الخطة الاعلامية

● وعن ما اذا كانت هناك خطة اعلامية مستقبلية للتعريف بالمركز ونشاطاته قال :

د. فاروق :

ليس هناك خطة بمعنى الكلمة فنحن بدأنا بالعمل في المركز من منطلق ان برامج عمل المركز ونشاطاته ستتحدث عن نفسها هذا هو المنطلق الذي بدأنا منه وقد بقينا في حيز الظل او السكون فترة من الزمن حتى بدأت اعمال المركز تظهر واضحة للعيان ولفت ذلك نظر اجهزة الاعلام على مختلف اشكالها واماكنها فبدأت تتحدث عن المركز لكن هذا لا يكفي وحده فهناك العديد من مناطق القوة لنشاطات المركز ينبغي ان نتحدث عنها حتى نضمن مستوى متزايدا من الاهتمام ببرامج المركز وايضا الاهتمام من الجمهور العربي بالمسائل الامنية واعطاء الامن والسلامة ما يستحقانه من اهتمام بحيز من التفكير اليومي للمواطن ونحن اذا تحدثنا عن الامن فستحدث ايضا عن السلامة من كل شيء السلامة من الحريق السلامة بالذات من اخطار الطرق وحوادث السيارات وهذا جانب واسع من جوانب اهتمامات المركز ويدلي فيه بدلوه ونلاحظ ان المشكلة هنا وهي حوادث السيارات والاخطار الناتجة منها لا تقل خطرا عن مشكلة المخدرات فالعالم العربي يفقد يوميا العشرات كضحايا لحوادث السيارات ما بين قتيل ومعاق ومصاب فضلا عن الخسائر المادية في الاصطدامات والانقلاب فهذه خسارة كبيرة بشرية ومادية فالاعلام لبرامج المركز يتضمن ضمنا توعية للمواطنين ولفت انتباههم الى اهمية وسائل الامن والسلامة في حياتهم اليومية .

### نحن نخدم القطاعين

● من الملاحظ ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يركز على تدريب افراد الامن العسكريين ما هو نصيب القطاع المدني من نشاطات المركز ؟

- الواقع ان برامج المركز تعني بمكافحة الجريمة والمركز وجد لهذا الغرض ومكافحة الجريمة هي مسئوليات جهات متعددة من بينها الشرطة ومن بينها اجهزة امنية اخرى غير الشرطة ومن بينها اجهزة العدالة الجنائية والنيابة العامة والقضاء واجهزة اخرى وايضا اجهزة الرعاية الاجتماعية وخاصة التي تعمل في ميدان الوقاية من الانحراف من الجريمة والتي تعمل على اصلاح الاحداث وعلى رعاية المنحرفين وعلى رعاية المساجين في المؤسسات الاصلاحية والسجون وعلى الرعاية اللاحقة لهؤلاء بعد قضائهم فترة العقوبة وايضا برامج المركز ومكافحة الجريمة في اي مجتمع لا بد ان تمس مسائل تمس الأسرة والطفولة والتربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية بصفة عامة في المجتمع وبالاعلام وبغير ذلك من هذا المنطلق تقوم برامج المركز وهي تمس كل هذه الاجهزة وتخدمها بشكل او بآخر في اطار العمل على تقديم جهد علمي في ميدان مكافحة الجريمة والذي يستعرض برامج عمل المركز يجد فيها العديد من البرامج في هذا المجال حتى برنامج الماجستير في مكافحة الجريمة فهو ليس قصرا على مجال الشرطة بل يقبل في هذا البرنامج من يحمل شهادات البكالوريوس في الشريعة الاسلامية او في القانون الجنائي او في العلوم الاجتماعية فضلا عن العلوم الشرطيه والباب ايضا مفتوح لطلاب الدراسات العليا الذين يفدون على المعهد دون ان يكونوا منتسبين الى احد قطاعات العمل الرسمية في الدول العربية فهو برنامج مفتوح لطلاب الدراسات العليا وللمبتعثين او الموفدين من الاجهزة الامنية في الدول العربية وقد التحق بالمعهد العالي للعلوم الاولية طلاب من وزارات العدل ووزارات الشئون الاجتماعية ومن هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من جهات متعددة مثل الامارات والادارات العامة للحقوق وغيرهم وبرامج عمل المركز ايضا من حيث التدريب تضم الندوات والحلقات العلمية تضم خبراء وتضم مشاركين من مختلف الاجهزة التي تعنى بمكافحة الجريمة .

### نقطة تجارب

● مامدى الدور الذي يقوم به المركز في حقل التجارب الامنية الغربية الى الدول العربية ؟

- المركز فعلاً يسعى في هذا المجال وقد تطرقت الى طرق من هذا السعي عند الحديث عن الدورات التدريبية التي يقيمها المركز خارج الوطن العربي وهذه الدورات يتم فيها الاتفاق مع بعض الدول التي لديها خبرات متقدمه وتقنية متقدمه في بعض الميادين الامنية لتقديمها للمتدربين وهناك توسع في هذا المجال فلدينا دورات تدريبية تعقد بالتعاون مع الحكومة النمساوية والحكومة الفرنسية وحكومة المانيا الاتحادية وايضا هولندا ويجرى التفاهم مع كندا ومع ايطاليا على مثل هذه البرامج فضلا عن ان المركز يستعين بخبرات اجنبية في برامجه التي يعقدها في مقر المركز هذا من جهة ومن جهة اخرى فان المركز يشارك كمركز بحوث ومركز خبرة اقليمي يشترك مع زملائه المعاهد البحثيه المرتبطه بالامم المتحدة يشترك معهم في اجتماع سنوي للتنسيق بين البرامج ويشارك في اللقاءات والمؤتمرات الدولية في مختلف الميادين التي تتصل بعمله وهذه بحد ذاتها لها فائدتين نقل الخبرة المتقدمة الى العالم العربي من جهة ومن جهة اخرى ايضا الاسهام في الجهد العلمي لما لدى العالم العربي من خبرات تسهم بذلك في الجهد الدولي للوقاية من الجريمة والمركز يدعى كمراقب في مختلف المؤتمرات سواء في الامم المتحدة او المجلس الاوروبي والجمعيات الدولية المعنية بمكافحة الجريمة فضلاً عن ان رئيس المركز عضو في اللجنة الدولية لمكافحة الجريمة وهي اعلى هيئة دولية في ميدان مكافحة الجريمة تجتمع مرة كل سنتين وتوصي بالبرامج والاقتراحات الكفيلة بتوجيه الجهد الدولي في هذا الميدان .

كذلك من بين نقل التجربة الاجنبية المعارض التي يقيمها المركز هذا ايضا اسلوب من الاساليب التي يقوم بها المركز التقنية الحديثه في الاستخدامات الامنية للاجهزة الامنية في الدول المتقدمة فينظم المركز عددا من المعارض في كل سنة يدعو لها الدول العربية وتشارك في هذه المعارض كبريات الشركات التي تنتج هذه المعدات او الخدمات في العالم وفي الاسبوع القادم سيقام معرض على نمط المعارض الدولية وسيكون موضوعه السلاح في الاستخدامات الامنية وتشارك فيه تسع شركات عالمية كبرى في هذا الميدان فضلا عن بعض الدول العربية التي تتوفر فيها هذه الصناعة مثل المملكة العربية السعودية .

### التعاون بين المركز وجهات البحث العربية

● وعن التعاون بين المركز كجهة بحثيه وبين مراكز البحوث العربية قال د/فاروق :

- منذ ان انشيء هذا المركز اولى هذا الموضوع اهتمامه واصبح يعقد اجتماعا تنسيقيا سنويا يضم مراكز البحوث العربية التي تعنى بمكافحة الجريمة وهذا الاجتماع التنسيقي يتم فيه بحث التعاون بين المراكز البحثيه والتنسيق بين برامجه وتبادل الخبرات واعتقد ان المركز ايضا يستفيد من هذه المراكز في الاستعانة بالخبراء الموجودين فيها في تنفيذ برامجه وايضا في الاستعانة بها في جميع المعلومات التي تحتاج اليها الابحاث التي يجريها المركز فهناك علاقة تعاون بين المركز العربي ومعظم مراكز البحوث المنتشرة في العالم .

المركز تجاوز الإطار العزبي إلى الدولي

حوار : محمد الدحيم

ليست هناك خطة إعلامية للتعريف بالمركز

لسنا مختصين بالجانب العسكري

# الشهري يتحدث بوضوح.. حاليا!!

تحدث .. فقال عليكم بعدم الاستعجال!

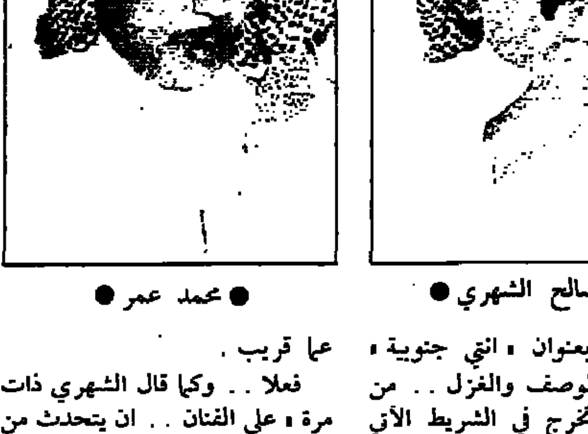
ربما لان الزملاء اعتادوا على كثافة اعماله، فسألوه عن اسباب انخفاض نشاطه هذا الموسم ؟!

والملحن صالح الشهري تعمد ذلك لكسب جودة افضل .. تدعم المكانة الفنية والجماهيرية التي نالها خلال مشوار طويل نسبيا مع الانغام، وهذا الواقع ظهر للعيان مؤخرا عبر « يخليني وينساني » للمطرب مشعل الخالدي و« نفسي حداها » للمطرب البحريني أحمد الجميري .. إذ كانت الاغنيتان رائعتين في الصياغة الموسيقية لشعر ياسين الحساوي .. واغاريد السعودية!!

والجديد لدى صالح الشهري .. استمعت اليه شخصيا .. كان لايقل ابداعا .. وتألقا عن المجموعة الغنائية الاخيرة ... فهناك اغنية تطريبية بعنوان « عندي خبر » .. لازال المطربون يتلهفون أن تكون من نصيبهم. كذلك توجد اغنية خفيفة .. بعنوان « انتي جنوبية » تجمع بين الوصف والغزل .. من المؤمل ان تخرج في الشريط الآتي للمطرب محمد عمر، ناهيك عن اغنية اخرى .. كتب كلماتها الشاعر سعد الخريجي .. وسيغنيها المطرب البحريني محمد علي عبدالله عما قريب.

فعلا .. وكما قال الشهري ذات مرة « على الفنان .. ان يتحدث من خلال اعماله »!

ونحن بدورنا نقول .. هاأنت تتحدث بوضوح .. ونسمعك جيدا!!




● صالح الشهري ●

● محمد عمر ●

## الفن يؤكل خبزا .. لاكيكا!!!

● سعد الفرج ●

● فرانك سيناترا ●

هل الفن يؤكل خبزا ؟!

هذا السؤال كان هاجس الزملاء في إعداد اي لقاء أو حوار فني وذلك في فترة بعيدة مضت .. وقد كان الشيء الممتع آنذاك هو الردود المختلفة التي كانت ملامحها الجذرية متمثلة في الانطباع الذاتي للفنان، بيد ان الجواب الذي ذكره الممثل القدير سعد الفرج كان الاكثر تعبيرا وحذاقة .. حيث قال « الفن يؤكل خبزا فقط .. وليس كيكا »!

ومع مرور الايام .. الى وقتنا الراهن . اصبح ايراد ذلك السؤال في حكم العدم، ولم يعد له خانة وجود نظرا لان الفن اتخذه الكل مرتعا ثبرا ليس للعمليات الحسابية الاساسية فحسب، وانما دخلت فيه لغة اللوغيرتمات!!

ويكفي ان نلمح بأن بعض الفنانين « يتقاضى » في ليلة واحدة مايحصل عليه فرانك سيناترا وبول انكا وبربارا سترايسند نظير حفلاتهم الغنائية!!

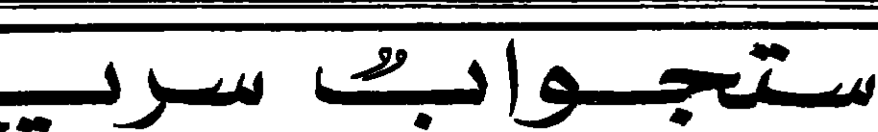
## بواقعية!!



● محروس الهاجري ●

محروس الهاجري اسم برز بطريقة « صاروخية » .. لكنه اختفى بطريقة « صاروخية » ايضا .. ويمكن ان يكون للاسلوب الذي انتهجه لاسيما في الحفلات « الخاصة » سبب في هذا الاختفاء .. ولعله يتخلص من ذلك حتى لايصبح مطرب الحفلات الخاصة .. ويعود قويا كما كان في « غدار يابحر » .. وقصيدة الشاعر أمل دنقل وغيرها من الكلمات التي كان يتميز بها محروس .. بعدها يمكن السؤال عنه .. ولماذا لايكون ضمن المطربين الجيدين الذين يحققون النجاح يوما بعد آخر ويقفزون فوق الحفلات الخاصة!!

واقعي



## استجواب سريع



● حسين قريش ●



● كرم مطاوع ●




● سامي إحسان ●

المطرب حسين قريش .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة .

● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي .

● فنان قل عطاؤه او تدنى مستواه ؟!

- المطرب أيوب خضر .

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟!

- عبدالمجيد عبدالله .. واتوقع له مزيدا من التالق .

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟!

- « الوان .. وبدون الوان » للمذيع سعيد الزهراني .

● وأخر اذاعي ؟!

- البرنامج الكويتي « دعوة للجميع » .

● اغنية ؟!

- « صوتك يناديني » .. للمطرب محمد عبده .

● مسرحية ؟!

- « فرسان المناخ » .

● مسلسل تليفزيوني .. شد اعجابك ؟!

- « حالة خاصة » بطولة كرم مطاوع وهالة صدقي .

● وسينمائيا ؟!

- « المتسول » بطولة عادل امام .

● بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟!

● الطرب ؟!

- طلال مداح، صباح فخري، وديع الصافي .

● التلحين ؟!

- سامي احسان، عبدالرب ادريس، يوسف المهنا .

● الكلمة الغنائية ؟!

- بدر بن عبدالمحسن، فائق عبدالجليل، علي عسيري .

● التقديم الاذاعي ؟!

- محمد الرشيد .

● التقديم التليفزيوني ؟!

- عبدالرحمن يغمور .

● التمثيل ؟

- محمود ياسين، احمد زكي، عادل امام .

● الفن التشكيلي ؟

- ميرزا صالح، عبدالرحمن السليمان .

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟

- عباس البدري، محمد علي عبدالله، عبدالحميد السيد .

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟!

- تؤدي واجبها قدر المستطاع .. واتمنى لمحرريها مزيدا من التقدم .

● اشياء ترغبها في مجالك ؟!

- الاهتمام بفن الموال .

## كلمة حق

قد تكون شهادتي مجروحة، لكوني أحد منسوبي جمعية الثقافة والفنون بالدمام . غير ان جُمل الاطراء والتقدير من قبل المتلقين لمدير الفرع الاستاذ صالح بوحنيه تشفع لي بتحرير ذلك .. ولاريب ان هذا الحصاد اتى لجهوده المستمرة في تحويل اهداف الجمعية النظرية الى وقائع ملموسة . وماصور العطاءات والنتاجات والنشاطات المتتالية الا سند متين لما قيل عنه بانه الرجل المناسب في المكان المناسب!!

تحية صادقة لهذا الرجل المخلص .. ودعاء بدوام النجاح له .

● صالح بوحنية ●

## همسه

تصدق والا احلف لك
عجزت بلساني أوصف لك
نعيم القرب في وصلك
وانت كريم من اصلك
وشوق قلبي على يدي
وهو اغلى ماعندي
وتبغي زيادة في حبك
أجيب لك قلب ثاني .. متين ؟!!

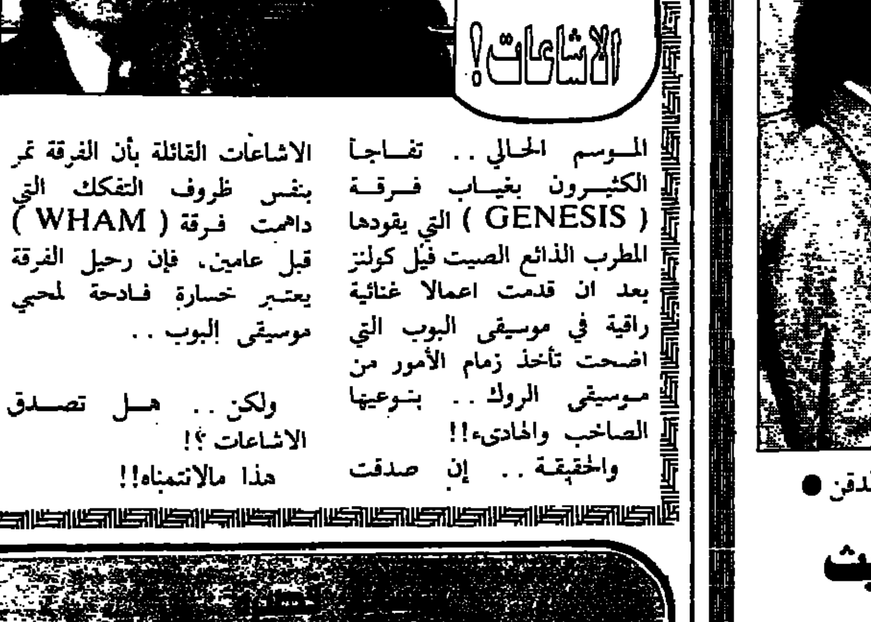
ابراهيم خفاجي

## رأي

لو رغب كل عازف ان يكون الأول في فرقته، ماكان في الاستطاعة تكوين فرقة موسيقية .

شومان

## غياب .. يثير الاشاعات!



الموسم الحالي .. تفاجأ الكثيرون بغياب فرقة ( GENESIS ) التي يقودها المطرب الذائع الصيت فيل كولنز بعد ان قدمت اعمالا غنائية راقية في موسيقى البوب التي اضحت تأخذ زمام الأمور من موسيقى الروك .. بنوعيها الصاخب والهادىء!!

والحقيقة .. إن صدقت الاشاعات القائلة بأن الفرقة تمر بنفس ظروف التفكك التي داهمت فرقة ( WHAM ) قبل عامين، فإن رحيل الفرقة يعتبر خسارة فادحة لمحبي موسيقى البوب ..

ولكن .. هل تصدق الاشاعات ؟!

هذا مالانتمناه!!

## اخبار فنية قصيرة

### معرض لفناني اورغواي في القاهرة

● القاهرة : افتتح امس الاربعاء في القاهرة اول معرض لفناني اورغواي .

والمعرض يضم ٤٠ عملا فنيا لعشرين فنانا ونحاتا يعرضون حاليا في باريس .

### وادي العمالقة في الجفير

● المنامة : تقرر عرض مسرحية ( وادي العمالقة ) على مسرح الجفير بدولة البحرين خلال شهر ديسمبر الجاري .

والمسرحية للاطفال والناشئة وهي من تأليف واخراج حمزه محمد وكتب كلمات الاغاني الشاعر اشرف عامر ولحنها الفنان جاسم الحربان .

### السؤال

● المنامة : يقدم خريجو المعاهد المسرحية البحرينيون مساء امس الاول مسرحية « السؤال » وهي العمل الفني السادس لهم .

والمسرحية تأليف محي الدين خليل واعداد يوسف الحمدان واخراج ابراهيم خلفان ويقوم بتمثيل المسرحية الفنانين حسن عبدالرحيم وانور احمد وعبدالله ملك وجمال الصقر وعدنان القطان .



● عبدالله ملك ●



● جاسم الحربان ●

## من غير ليه

بعد أغنية « أنده عليك » التي غنتها المطربة وردة من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب .. توترت العلاقات بين الطرفين، الا انه سرعان ماتصافا ..

وتعاونهما الجديد « من غير ليه » بداية ذلك، بعد ان قرر عبدالوهاب تقديمها بصوته بعد اعتزاله الغناء لفترة طويلة من الزمن .

الجدير ذكره .. ان اغنية « من غير ليه » كانت آخر المشاريع الفنية التي ينوي تقديمها المطرب الراحل عبدالحليم حافظ، الا ان القدر لم يمهله!!

● عبدالحليم حافظ ●




● توفيق الدقن ●

## الوريث

في غضون الأيام القريبة .. سيتم تصوير حلقات المسلسل الاجتماعي « الوريث » في استديوهات تليفزيون الكويت . والذي سيقوم ببطولته .. توفيق الدقن وسميحة أيوب وسوسن بدر ..

« الوريث » .. من تأليف انور أحمد .. وهو يقع في ٢٠ حلقة .

## موال




■ ويتوسد الطموح .. راحة الاجتهاد!

وينبغي ان يكون الأمر كذلك، وماعداه يعتبر في قائمة « عدم الانصياع » ..

الركود الذي حلّ بالحركة الفنية .. يعلن الطوارىء لكوادرها ان تنهض .. حتى وان احتاجت لاستخدام « العكازات » .. حقا .. الفن ليس لفظا ينطق فحسب . وانما هو توليفة رائعة من المشاهد والمقاطع واللوحات والاهازيج والانغام .. يفرزه الفكر النظري والتطبيقي على حد سواء!

ولشد ماتمنيت ان يرسخ في اذهان الكثيرين من هواة الفن هذا المفهوم!!

ان الفن .. ختامه لايرتبط بيانصيب الحظ .. بل هو مولود مع الفطرة .. ويكبر تدريجيا مع التضحية في الدراسة والاحتكاك، ليصل الى مرحلة النضج .. ومن ثم يحاكم بالنجاح أو اعادة الكرّة!!

* * *

● ماوجه الشبه بين « لورا » للمطرب الامريكي كريستوفر كروس .. « تلك لورا » للمطرب محمد عبده ؟!

إذن .. فهذه هي المرة الاولى التي تتطابق مضمون الكلمات .. ولونية اللحن بين قارتين متباعدتين!!

وعموما .. الجواب تم نشره في اوراق الماضي!!

******

● المقربون يؤكدون بان طلالا يبحث عن الحان جيدة .. وقصائد معبرة!

وان من كلمة اضيفها على هذا الحدث المفرح .. فهي ان طلالا كان غير أبه باعماله السابقة التي مرت دون ترشيح!

اغنية « انا العاشق » .. بوابة الدخول لمصداقية الوعد .. وقبلها كانت « صابرين » التي لفظتها اشرطة الفيديو من جنيف .. رغم سوء الهندسة الصوتية!!

وطلال .. بامكانه الرجوع الى القمة متى ماأراد .. وهذا مايعلمه منافسوه محليا وعربيا .. ويكفي ان اعيد ماقاله عبدالوهاب .. « لم يبق في عالمنا الغنائي العربي الا اصوات طلال مداح .. وفيروز .. ووديع الصافي »!!

****

● أزمة النصوص التمثيلية .. مافتئت تجتر النقاشات البيروقراطية .. ومن البديهي .. ان الاسراف له من المساوىء مايجعلنا ان نتفاداه . وهذا يفسر لنا كيف اصبح عامل الاقتباس داءا بدلا من ان يكون دواء!!؟

والملومون .. في المقام الاول هم الادباء والمثقفون الذين لم يغذوا الفن كما يجب .. وانما اقتصر « توجيههم » بالاطاحة به .. ولهذا نرى عدم التوازن بين الكفتين!!!

* * *

● الرسوم المتحركة .. اجد فيها من الفكاهة والمرح مالا اجده في بعض الفنانين الهزليين!

اتعلمون .. لماذا ؟!

انهم يمثلون الكوميديا تقليديا كما هي عليه في الرسوم المتحركة .. وبمعنى ادق .. انهم صورة زنكوغرافية فقط!!

وهنا .. لاارى حرجا في تاييد الممثل حسين عبدالرضا حينما قال « توم وجيري .. هم نجومي المفضلين »!!!

******

● بعد انقشاع الظروف الصعبة .. فإن الكثيرين يتفاءلون بالمرحلة المقبلة للمطرب رباب ..

هي فنانة ذات صوت قوي معبر .. تستسيغه الاذان والافئدة منذ الوهلة الاولى .. حتى في الفترة الراهنة التي لم تقدم نوعية مفضلة من النتاجات باستثناء « انت بديت »!

وبدون مغالاة .. رباب هي الصوت المسموع الأول .. ولو ابت يافطات عتاب الدعائية!!

* * *

● « زمان الصمت » و« افرض اخطيت » و« وداعية » اغان اطربت المتلقين .. واخذت من مساحتهم العاطفية رقعة غير صغيرة!

ولقد كان التجديد الدرامي للكلمة وتشابه الطرح الموسيقي .. ذا دور ايجابي على نجاحها!

والغريب .. ان هذه الاغاني لم تكن لتظهر لولا تلك المحاولات « المستميتة » من قبل الاصدقاء والرفقاء بان تعرض على السطح دون تردد!!

« زمان الصمت » من خلال بروفتين .. تم اعلان ميلادها جماهيريا، و« افرض اخطيت » ضمت بالالحاح من الاخرين في الوهلة الاخيرة و« وداعية » كانت لاتُذكر حين التوجه بالسؤال لمطربها عن ماهية الاستعدادات التي يجريها لجديده الفني وقتذاك!!

عموما .. شكرا لكل من ساهم في خروج الاعمال تلك من زنزانة الخوف لمطربيها!!

******

● تناسيت مواعظ الأمس .. بسهولة!

ماالذي دهاك ؟!

اهي لعنة الشك .. ام هو ولعك « القديم » بالامتحان ؟!

ليس هذا هو العهد الذي « ابرمناه » معا!

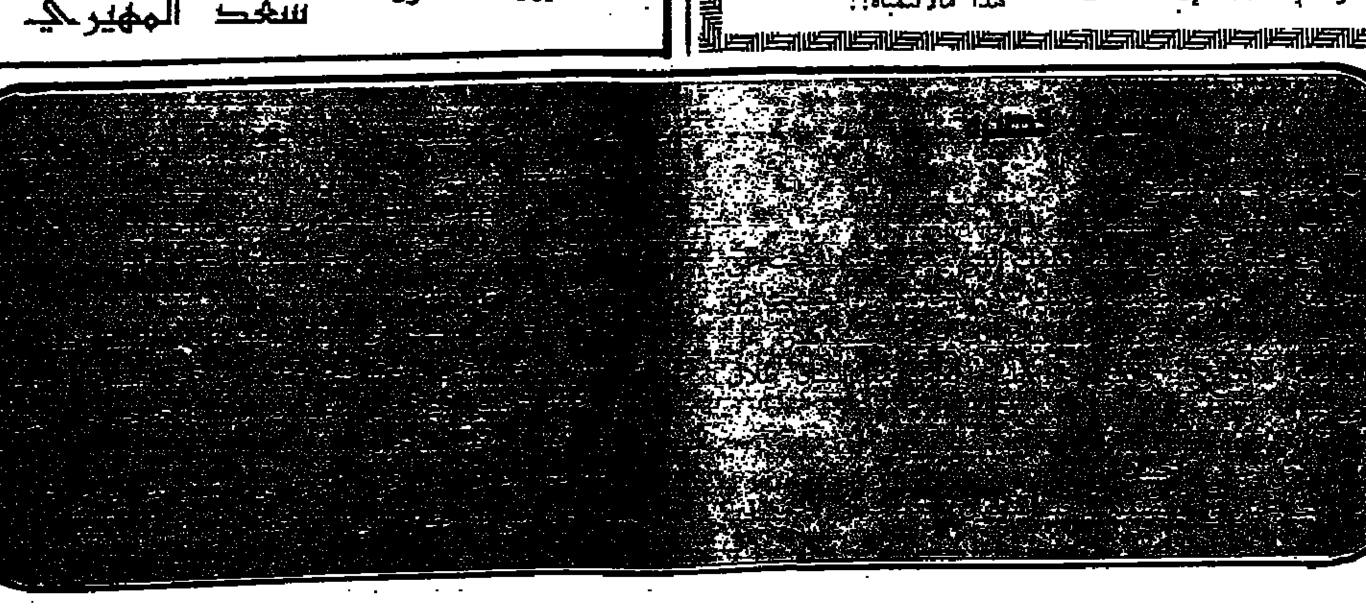
لقد اتخذت القرار .. ووجدت بان الموت مرة واحدة ارحم بكثير من ان يكون على دفعات!!!

******

● لاتقل ..

خل العيون عنك تقول!!

سعد المهيري



أعدها هذا الأسبوع : سعد المهيري

# اليوم .. كظم الصبر ماني بقاويه

● ● رغم انف الاختلاف المفتعل حول الشعر النبطي .. فهو يبقي علامة تراثية كبرى للبيئة التي عشقناها قلبا وقالبا .. ولنا في كثير من قصائد النبط .. متنفس رحب للقلب الذي اخترقته سهام الغرام .. ولعمري .. هذا هو كبد الحقيقة .. حتى في افئدة المعارضين !!

من منا لايعرف الامير/ محمد بن احمد السديري ؟ هذا الشاعر الذي ذاع صيته قبل وسائل الاعلام .. تاركا لحروفه المعبرة طريقا لمعرفة الناس به !!

« ياعاذلين القلب » .. احد القصائد المفضلة لذاتي .. أهديها إلى قراء الصفحة الاعزاء ..

يا عاذلين القلب لا تمحتونه
خلو عصى الراي ياصل مناهيه
بالعذل يالعذال لا تجرحونه
اخاف من نصح عن الرشد يعميه
القلب ما يرضى انكم تنصحونه
لاتنصحون القلب عن حب غاليه
حب الموده صابيه تجهلونه
مامنكم اللي ذاق مره وحاليه
اللي يود القلب ماتفهمونه
وجرح الموده مابكم من يداويه
جرح الموده جايرات طعونه
وين الطبيب اللي يعرفه ويبريه
ياليت طراد المها يذكرونه
وياسعود قؤاد الجوازي يحاليه
عسر على طلابه اللي يبونه
يعطى البياح وشرد الصيد تتليه



عليه قلبي كاثرات شطونه
ويلوح وسط الصدر من حر كاويه
قلب الخطايا ياسعود ياعظم كونه
يكفيه من جور الهوا ربع مافيه
الزين لو تبعد علينا ضعونه
يكبر غلاه وكن عيني تراعيه
عليه قلبي يابسات غصونه
لا داله قلبي ولاني بناسيه

ياجب علي إني عن الشك اصونه
وبالهرج عند الناس ياسعود ماطريه
ادرا عليه من العدا يشمتونه
واخاف من هرج يضره ويوذيه
لا واهني اقرابه اللي يجونه
وانا الى جيته عدوي حواليه
عليه روحي بالفؤاد مغبونه
وفاتن ثلاث سنين والروح ترجيه
ياسعود عني لابته يبعدونه
ناس تحلف به وناس تناحيه
البغض وسط قلوبهم يضمرونه
وفي مقرن الحجان تظهر مواريه
ويوقفون السلم دوني ودونه
وعندك خبر قلب تولع بغاليه
اخاف من حبل الرجا يقطعونه
واشرب عذاف السم كدره وصافيه
صبرت لين الصبر فاتت حتونه
واليوم كظم الصبر ماني بقاويه
عز الله ان الصبر غبن ومهونه
وان كان ممدوح العواقب لراعيه
ياسعود فعل الخير ماتفعلونه
وتفزع لمن ضاعت حياته وتنحيه
ياسعود مدو لي حبال المعونه
ترى رفيقك جاير الحب طاريه
انت الذي راجيك تقضي ديونه
والليل الاسود ماتعوقك ضوازيه

## مطلع البوح

● الصمت خير من الكلام .. علينا ان نفهم معاني هذه الجملة .. وندرس ابعادها مليا قبل الشروع في الانتقاد !

الاحتكاك اليومي .. ارغم القلم على تناول الموضوع هذا .. كنت انتقى المناخ الذي يلائم ضروب ردود الفعل الانفعالية !

كنت استكشف ضبابا تغشى « القيل والقال » على الافواه ! كنت استجدي التلوين في رقم الحياة الذي أضحى مرا .. صعب الاستساغة !

أعلم بأنني في عصر السرعة ، ولكن لم انتبه بأن السرعة ليست حكرا على الاجهزة الالكترونية ، وانما هي تشمل الالسنة البشرية ايضا !!

ما ان يتجاذب الشخص الحديث مع آخر ، إلا وتجد الحوار بأكمله .. وفي نطاق اليوم .. قد نقل للجميع .. او بالاحرى لاصحاب الفضول ، وليت الحديث يبقى كما هو ، بل .. وفي معظم الاحيان .. يتم تحوير بعض الفاظه حسب ما تقتضيه أهداف « الناقل » .. ونواياه !!

وللامانة .. وجدت في نصيحة جيل الاباء والاجداد التي تحث على الصمت دواء شافيا لكل ذلك ، فهو الملاذ الاول والاخير من المصائد البشرية اليومية !!!

* * *

● الزمن اعلن العصيان !

احتمالة لما يجري على هذه البسيطة من جنون بشري يبدو غير منطقي البتة .

العصيان تشكل في دوران عجلة الزمن دون ان نحس بها !!

* * *

● يقول دانتي :

ثلاث شرارات قد اشعلت نيرانها في جميع القلوب :

الخيلاء ..

والحقد ..

والجشع ..

* * *

● الحرف لـ « فهد بن محمد » :

لو هفت عيني لغيرك
لاتصـــدق ..
قلبي منك اكبر دليل
حبي الصادق لعينك
وحب غيرك مستحيل !!

سعـــد المهيري

## شر البلية .. مايضحك !!

* كثيرون من المحررين .. كتاباتهم الارشادية والتوجيهية لايطبقون معظمها !
* الصور النسائية تتصدر أغلفة السواد الاعظم من المجلات والمطبوعات العربية أحدهم علق مازحاً بأن هذا برهان على تمتع المرأة لكافة حقوقها !
* للبنان صحافة فنية بلون فن ، ورياضة بدون صحافة رياضية !
* شاعر باع احدى قصائده « العصماء » لكي يسدد القسط الشهري من قيمة سيارته !
* احرجني احد الاصدقاء بهذا السؤال : « نحن .. في اي فصل ؟ » !!
* احد مشجعي نادي النهضة قال بأن نادي الشباب رد لهم اعتبارهم اثر فوزه على تلك !
* السينما العربية تبرر تهالك مستواها الفني لعدم توفر الامكانات المادية . في حين ممثلة عادية علوي تتقاضى مايقارب ١٨٫٠٠٠ جنيه مصري عن الدور الواحد !!

## إلى من عشقها الفؤاد



● باءت محاولاتي بالقصور !

مزقت الاوراق .. واتعبت الحبر تدفقا !

كررت التعبير ..

اعدتُ في اكثر من برهة استعداد ، ولكن .. ؟

موضوع اللقاء غير يسير !!

فهذه النبضات ترتعش من مراسم الفرح .. والعيون تدمع غبطة ، إنها لاتود ان تنقل نظرها إلى أي شيء آخر !

● بتجرد .. كنت اعي كل ذلك سابقا ولاحقا . حتى الاستنتاجات جاءت من فؤادي صادقة التطبيق ..

الذكاء .. لم يكن القوة القادرة على الاستنباط ، بقدر ماهو الألم الذي تجرعته من قدر الظروف !

لي كامل الحرية في ان افصح عما اعتراني في خطواتي تجاه الحب !

يراعي يعجز عن لفظ المنعطفات الدرامية برغم كونه ليس خاوي الوفاض ..

ولئن اردت استطلاع الماضي الذي خان ابتسامة المتلقي ، لرأيته الآن يريد الخلاص من قفص التفاؤل الذي ابتاعه الحاضر !!

● سيدتي :

لاتنزعجي ..

فهذه خلاصة الاوراق القادمة .

* * *

## ايفاء الوعد بالكلمة !!



● بئس المرء الذي تختنق سلوكه بوريد الكلمة دون وعي او ضبط !

كلما ازداد في نهجه هذا تجاه الكلمة ، اصبح ابعد ما يكون عن مدلولات الالتزام .. وبدا عاصيا لعتب اللائمة !!

وضعه .. لايسمح مطلقا لعرض ازياء الاعذار والمبررات . فالعيون تراقب ذلك من خلال مجهر التجارب !!

« ايفاء الوعد » .. عنوان لا اروع ، ولكن ذلك المرء لايخجل في تجاهله المحرمة الوقت الذي اقره مع الغير !!

انه يضيف من مساحة صورته الفطرية في احداق الملأ ، لتبقى حدثا هزليا في كلمات المجالس والملتقيات !! وللسؤال حول عدم اعطاء الكلمة حقها .. وعن ماهية الاسباب لذلك وجود ليس قابل للمحو .. بل انه يسعى حثيثا عن شريكه الازلي « الجواب » !!

● ● حقا .. انه لأمر محزن ان نلاحظ الانسان يوميا يسقط في ايفاء كلمة الوعد حقها الشرعي !!!

## اخبروني ؟؟

● الغموض .. يلاحق رؤيتي لامور .. احتاج للتعرف على كيفية ميلادها !

من المؤكد ، ان للفضول استدعاء فارط للتبين من الاسباب التي تهرب خشية فلاشات الاضواء !

لماذا فهد بن سعيد .. يحتفظ بجماهير غفيرة وسط فنانين .. هم افضل منه خلقا وذوقا ؟ !

لماذا نحن مريضون بداء الحملقة الصارخة ؟ !

لماذا نقذف القراءة من رغباتنا .. دون حياء ؟ !

لماذا تمتلىء مدرجات الملاعب بالحضور ، في حين ان الندوات والمحاضرات الدينية والثقافية والعلمية وغيرها .. لايتابعها إلا النزر القليل .. ؟ !

لذا .. من لديه تفاسير مقنعة لذلك . فليخبرني .. وله مني تحايا الخزامى .. والريحان ؟ !

طلال مداح

* التضارب في الآراء .. ووجهات النظر .. لانرمي من ورائه إلا المصلحة الحقة في نهاية المطاف !

ومما لاريب فيه .. ان المطرب محمد عبده سفير رائع للأغنية السعودية خارج الحدود ، إذ اكمل ما قام به قيثارة الشرق طلال مداح الذي ترك لاهواء الغير ان تعبث في افكاره ومشاريعه الفنية علنا ، وكذا خلف انطباعا قيما في العالم العربي عما يمتلكه من التزام واهتمام وجدية تجاه اخراج وتنفيذ اعماله ، معيدا بذلك الصفات التي عرف بها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ ..

وللزملاء .. والاصدقاء .. الذين بالغوا بحق في علاقة نقدي مع كل مايقدمه محمد عبده .. اود القول بأنه ليس كما قيل بأن ميولي الطلالية كانت السبب .. والعلة !!

بعيدا عن الاطناب .. اجد ان محمد عبده لايمكنه العيش دون الوسائل الاعلامية ، الشيء الذي بمقدور « طلال » ان يتقبله .. وهذا هو البون بينهما !!

## ما بين الطموح .. والهدف !

● الوصول إلى الهدف .. مشوار ! هكذا .. يعلن الطموح الصادق على رؤوس الاحداث الحياتية ، والذي ما فتىء يفتح اجتهاداته في كل لون .. وكل بقعة !

والزمن .. بروزنامته « الخريفية » التي تتساقط يوما تلو الآخر ، هو عامل متغير في معادلة الاعلان التي تفرز مرئيات جميلة عن النجاح .. وحتى عن الفشل !!

والايمان التام بأن النتائج .. او بعبارة ادق .. نهاية المحاولات .. هي « دافع معنوي كبير » للمسير صوب الافضل الذي يتكتم القدر في نشر معلومات عنه !!

ولاضير من الاعتراف بأن هذا الايمان ركن فعال في احتواء الكثير من الرموز .. ومن ثم حلها بدقة وترو !!

وكما قيل بأن القمة صعب البقاء على ناصيتها .. فإن المسافة لقطعها نحو الهدف لاتحمل إلا ملامح البداية ، فالديمومة تنادي في كل حين « هل من جديد ؟ ! » ..

ان صور الطموح لاتتلاءم مع الاحلام الوردية بتاتا علما بأنه قد يكون في هوياتها بذورا لتربة الطموح بنوعية : المعقول والخيالي !!

● شخصيا .. ارى اننا نخلط بين الحقيقة والامنية احيانا .. ونمزج بين هدف الطموح .. وطموح الهدف احيانا اخرى ، في حين الواقع المرير الذي نجول فيه تائهين .. يضحك خد الثمالة من كوننا كوادر فكاهية لا تفرق .. ولا تميز !!

## رسالة



● من اجلك .. أدمن الصبر الاختباء في شظايا صمتي !

أصبح الخوف .. كوابل قيد لبوحي ..

وكذا حريتي !

لم اعد اقوى على تأوهات الجروح ..

انها أعظم من صور مستقبلي !

فاض الكيل ..

طغى فيضان شعوري على احداقي !

هذا هو .. الواقع ..

اعذريني ..

ولومي من كان السبب في ملاكي !!!

اشراف عبدالرحمن السليمان

## حروف

### الفن عبر التاريخ

عندما قدم رافاييل فلورنسه ١٥٠٤ كان لورنتسو قد مات منذ مايزيد على عشر سنوات دون أن يتركوا، وكان خليفته قد نفي وكان ( حامل الراية ) بيترو سودريني قد ادخل في الجمهورية مرة اخرى نظاما بورجوازيا ومع ذلك كانت هناك من قبل عوامل ممهدة للتغيير نحو الاسلوب الفني البلاطي التمثيلي ، الشكلي الدقيق وكانت المبادىء الموجهة للذوق الجديد قد وضعت ولقيت اعترافا عاما وكل ما كان على التطور ان يفعله هو ان يسلك نفس الطريق دون اي حافز جديد من الخارج ولم يكن على رافاييل ان يواصل السير في الاتجاه الذي تحددت معالمه من قبل في اعمال بيروجينو وليوناردو وكل ما كان يستطيعه بوصفه فنانا خلاقا هو ان يسير في هذا الاتجاه الذي كان محافظا في اساسه وبالفعل كان هذا الاتجاه محافظا يسير نحو قانون شكلي لزلي مجرد ولكنه كان مع ذلك تقدميا بوصفه موقفا اسلوبيا في ذلك العصر .

منذ عودة البابوات من ( آفينون ) اصبحت روما سوقا مالية تتدفق اليها وتنفق فيها مبالغ هائلة وفاقت السلطة البابوية كقوة مالية جميع امراء ايطاليا الشمالية وطغاتها ورجال بنوكها وتجارها فاحرزت قصب السبق في ميدان الفن بعد ان كانت فلورنسه هي المتفرقة في هذا الميدان . لقد كان البابوات يعتمدون على القوى الخارجية وقد استقدموا الى روما اشهر فناني العصر وضمنهم مازاتشو ، جنتيلي دي فابر يانو ، دوناتللو ، . . ولكن هؤلاء الفنانين جميعا كانوا يغادرون المدينة بعد اتمامهم للاعمال المطلوبة دون ان يتركوا وراءهم اثرا ابسط غير اعمالهم في عهد ( مكستوسي ) ١٤٧١ ـ ١٤٨٤ الذي جعل روما مركزا للانتاج الفني بفضل الاعمال التي كلف بها لتزيين كنيسته لم تظهر مدرسة او اتجاه ذو طابع روماني محلي ولم يبدأ مثل هذا الاتجاه في الظهور الا في عهد بابوية يوليوس الثاني ( ١٥٠٣ ـ ١٥١٣ ) بعد ان استقر برامانتي وميكلانجلو ، واخيرا رافاييل في روما ووضعوا مواهبهم في خدمة البابا وكانت تلك هي البداية الاولى لفترة النشاط الفني الفريد التي كانت نتيجتها تلك الاثار الرائعة في روما .

وهي الاثار التي نرى فيها اليوم اعظم شاهد ـ بل الشاهد المؤكد الوحيد ـ على عظمة عصر النهضة في قمته والتي لم يكن من الممكن ان تظهر في ذلك الوقت الا في الظروف السائدة في المقر البابوي .

في هذه الفترة تشهد بداية فن كنسي جديد مقابل فن القرن الخامس عشر الذي كان اتجاهه الاساسي دنيويا ، ومع ذلك لم يكن هذا الاهتمام في هذا الفن منصبا على القيم الروحية التي تعلو على هذا العالم بل انصب على الوقار والفخامة والمجد . لقد كان معظم امراء الكنيسة واقطابها شغوفين بالفن منذ البداية فاستخدموا الفنانين لتخليد اسمائهم اما عن طريق تشييد قصورهم وتجميلها او عن طريق تقديم الهبات للفن الكنسي وحاول رجال البنوك الاثرياء وعلى رأسهم صديق رافاييل وراعيه ( اجو ستينوشيجي ) ان ينافسوهم في رعايتهم للفن فزادوا بذلك من اهمية روما من حيث هي سوق للفن ولكنهم لم يضيفوا اليها من عندهم شيئا ذا بال .

وفي بداية عهد يوليوس الثاني كان عدد المصورين المقيمين في روما يتراوح بين ثمانية وعشرة مصورين يمكن تحديدهم بالاسم ولكن لم يمض خمسة وعشرون عاما حتى اصبح هناك مائة واربعة وعشرون مصورا ينتمون الى طائفة القديس لوقا بيد ان الجزء الاكبر من هؤلاء كانوا صناعا حرفيين جذبتهم طلبات البلاط البابوي والبورجوازية الغنية فتقاطروا الى روما من جميع ارجاء ايطاليا مع انه مهما كانت اهمية الدور الذي كان يقوم به رجال الدين ورجال البنوك في الانتاج الفني فان من السمات التي تميز فن عصر النهضة في فترته الوسطى بكل وضوح ان انجلو كان يشتغل للفاتيكان وحده تقريبا وان معظم اعمال رافاييل بدوره كانت مخصصة له ، ولهذه الحقيقة اهمية حاسمة في تطور اسلوب هذه الفترة .

في عصر النهضة المتقدمة كان من الممكن ان تسيء الجماهير العريضة فهم الفن وكان الفقراء والجهلاء يجدون بعض نقاط الالتقاء معه ، اما الفن الجديد فلم يكن للجماهير اي اتصال به فاي معنى كان يمكن ان يحمله لهم عمل مثل ( مدرسة أثينا ) لرفاييل والربات لانجلو حتى لو كان قد اتيح لهم في اي وقت ان يروا هذه الاعمال ولكن الواقع ان امثال هذه الاعمال هي التي تحقق فيها الفن الكلاسيكي لعصر النهضة وهو الفن الذي اعتدنا ان نمتدح فيه شمول معانيه مع انه كان في واقع الامر موجها الى جمهور أصغر من اي جمهور كان الفن يخاطبه قبل ذلك .

**المحـرر**

**للحديث بقية**

●● نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام

# الأمير مشاري بن سعود يفتتح معرض فناني المدينة المنورة

كتب ـ المحرر :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء اول امس الاربعاء معرض فناني المدينة المنورة المتنقل في محطته الجديدة ( الدمام ) وذلك بصالة الفنون التشكيلية بمبنى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

جمعية الثقافة والفنون بالدمام التي استضافت المعرض في الدمام ونظمت افتتاحه دعت عددا من المسئولين المهتمين والفنانين وقد حرص عدد من فناني المنطقة على حضور هذا التجمع .

حوى المعرض على مجموعة كبيرة من اعمال فناني المدنية المختلفة الاتجاهات والاساليب بلغت اكثر من سبعين عملا شارك في تقديمها فؤاد طه معزبل ، صالح خطاب ، نبيل نجدي ، ابراهيم عبده مريم مشيخ ، هدى الطيب ، محمد عبدالرحمن سيام .

الامير مشاري ابدى سروره واعجابه بمحتويات المعرض وقال في كلمة عن المعرض « في هذا اليوم المبارك شرفني اخواني واخواتي من ابناء طيبة الطيبة بان اقوم بافتتاح معرضهم الفني الناجح الذي تجول في العديد من مدن بلادنا الغالية » ، واضاف « انني اذ ابارك لهم جهودهم الكبيرة لانوه بروعة الاعمال التي شاهدتها متمنيا لهم دوام التوفيق ولاعمالهم مزيدا من النجاح وشكري لكل من شارك في هذا المعرض الجميل » .

اخصائي الفنون التشكيلية مسئول الأنشطة الثقافية بمكتب الرئاسة الفنان ( كمال المعلم ) قام بجهد طيب بالمساهمة في عملية التنظيم والترتيب وما يتعلق بالمعروضات الفنية .

حضر الافتتاح من الفنانين المشاركين صالح خطاب ، فؤاد معزبل ، نبيل نجدي وابراهيم يحيى .

فنانو المدينة جاءت كلمتهم في الكتيب الذي اعدوه لرحلتهم الرابعة في عدد من مدن المملكة اعترافا بدور البيئة والتراث في نهضة الفن التشكيلي السعودي فان فناني وفنانات المدينة يقيمون معرضهم الرابع احياء لهذا المفهوم ) اما ابرز اهداف المعرض فقد لخصها المشاركون في تسجيل التراث السعودي ) .

ويذكر ان حركة التنقل هذه تأتي بمجهودات فردية من الفنانين وتقوم بعض الجهات الرسمية بالمساعدة على تحمل بعض النفقات .

اثناء المعرض كان للصفحة لقاء مع احد المشاركين الفنان صالح خطاب ليحدث عن اعماله المقدمة في المعرض وعن فكرة المعرض المتجول (في اعمالي اميل الى الدخول الى اعماق النفس الانسانية لاكتشاف مكنونها للتعبير عنها سواء كان حبا واملا او احباطا ومعاناة او افراحا وسعادة او يأسا وحزنا . . الخ وذلك باستخدام الخطوط المنحنية المتداخلة والالوان الموحية المضيئة ـ الحارة والباردة ـ وتوظيف الكتلة والفراغ والضوء والظل لخدمة الموضوع ومثال على ذلك لوحاتي الانطلاقة ، طبيعة ساكنه في المرسم ، الانسان والالة ، فتيات متحجبات ورائدات الفضاء .

## الفنان صالح خطاب :

## نشارك بمعارضنا المتجولة للتعريف بالفن التشكيلي السعودي ومعرفة ردود فعل زوارنا





فؤاد معزبل امام اعمال محمد سيام

● ابراهيم يحيى تعليق على احد الاعمال



● صالح خطاب امام لوحاته

هذا كما اميل في بعض مواضيع لوحاتي الى التراث المعماري وفنونه الاصيلة متخذا تلك الاعمال الفنية باسلوب سريالي / اختزالي مع التأكيد على المضمون ( الجوهر ) باستخدام المعاني التشكيلية وذلك لصياغة الاشكال وعناصر العمل الفني من نقطة وخط ، ولون ، وظل ونور ، وملمس للسطح ، وكتلة وفراغ » ويضيف حول المعرض « أننا كمجموعة بشكل عام اصدقاء وفنانين تشكيليين سعوديين نهدف من اقامة سلسلة معارضنا المتجولة في الداخل والخارج الى المشاركة في اثراء الحركة التشكيلية السعودية وفي التعريف بالفن التشكيلي السعودي المعاصر في الداخل والخارج وبالاضافة نهدف الى تسجيل التراث السعودي العريق من فنون العمارة ، والحرف والصناعات التقليدية ، والحلي والملابس الشعبية للحفاظ على قيمها الجمالية العالية ، كما اننا نهدف ايضا الى التعرف على دور فعل المشاهدين الرواد لربط العمل الفني بعده الاجتماعي ودراسة افضل الصيغ لربط الفن السعودي المعاصر بالتراث » .

## السليم والرضوي والحركة التشكيلية

## ليقف فننا على قوامه شامخا

محمد السليم

عبدالحليم رضوي

لقد اطلعت على ما كتبه الفنان محمد السليم في مجلة اليمامة الغراء اعتراف صادق بحاجة الى تامل ووقفة جدية لتقويم الحركة الفنية في المملكة .

حدد السليم اربعة اسباب لتدني الحركة التشكيلية كما يقول ( وكان بودي الخوض في مثل هذا الموضوع منذ زمن بعيد الا ان مكانة الفنانين تحتم علي السكوت ) علما اني عرفت السليم وعرفت الرضوي . من خلال المشاركات الفنية واستطيع ان اعطي بعض وجهات النظر .

لقد اراد السليم ان يكون الرائد الاول للفن التشكيلي في المملكة والرضوي يريد ان يكون استاذ الفن السعودي .

ليس الموضوع تقييم كل الفنانين بل هو نظرة تاملية للحركة التشكيلية فنحن جميعا نحرص على رقي التشكيل السعودي ..

العملية تبدأ من المجتمع ولتبدأ بالمدرسة التي تعلم اولادنا المعارف المختلفة .. ومنها مادة التربية الفنية .. فهي قد بدأت بمدرسين من الدول العربية لتدريس هذه المادة وقد نجحت فكرة ادخال هذه المادة ضمن المناهج فبعث البعض لدراسة الفن التشكيلي وعادوا ليطوروا الحركة الفنية لكن لم نر شيئا قد تطور في هذه المادة منذ زمن بعيد ..

خريجو كلية التربية قسم التربية الفنية كثيرون لكنهم فنيا مازالوا في مستوى متواضع غير مستقر ولم يؤدوا ذاك الدور المجدد بعد .

اما عن الفنانين فليس السليم والرضوي اللذان اساءا كما قال السليم فهناك الكثير من يسيئون لانفسهم وللفن التشكيلي .

اما الادب فقد تفوق بجميع فروعه فهاهي المهرجانات والامسيات والحضور . وان كان للتشكيل مكانته الا انه يفتقد عنصر الجمهور حتى من الطبقة المثقفة في المجتمع .

المعارض التشكيلية لايزورها سوى الفنانين وفي يوم الافتتاح والمعارض الجماعية من الملاحظ انها تضم عادة اعمال قديمة تتكرر في اكثر المعارض .. وكتيب المعارض لم يتغير اسلوبه منذ اول كتيب حتى الان ـ صورة الفنان ـ المشاركات الفنية ـ لوحة للفنان ـ وتكرر هذه الصفة في كل الكتيبات .. ياترى الم يتغير الفكر الفني ؟.. واين القادمون بشهادات عليا في الفنون .. وماذا غيروا في صياغة المعارض ؟ .

معرض المملكة في كل من لندن وباريس والقاهرة .. لابد وان قيل الكثير مدحا او ذما عن اللوحات المشاركة فلماذا لايعرف الفنان والجمهور ما قيل في هذه المحافل الفنية التي تعتبر الانطلاقة عالميا وخاصة وانها تطوف عواصم الفن في العالم .

وفي النهاية والمهم هو عدم وجود جمعية للفنون التشكيلية فالنادي الادبي يخدم الادب وبذكر الادب بودي معرفة اسباب بعد ادبائنا عن الخوض في التشكيل .

وكذلك بعد التلفاز كجهاز اعلامي وقد نادى الكثير من الفنانين وغيرهم الى اهتمام التلفزيون بالمعارض وعرض لوحات بين الحين والاخر وخاصة في الاستراحات .

اما عن النقد فهو اخباري ووصفي لايعدو اجتهادات شخصية

فننا التشكيلي .. لكي يرقى الى مستوى الابداع الحقيقي يجب الا تكون المعارض مجرد صالة تحتوي على استاندات تعلق عليها اعمال .. يشاهدها الفنانون انفسهم . اتمنى التوفيق فيما تعرضت له .. وليقف فننا على قوامه شامخا .

عبدالعظيم محمد الضامن ـ الرياض

□□

يرعاه سمو أمير المنطقة الشرقية بصالة مكتب رعاية الشباب بالدمام الاربعاء القادم

## ● ابرز خطاطي العربية في معرض « خطوط من التراث ـ خطوط معاصرة »

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح مساء الاربعاء القادم ١٤٠٨/٤/٢٥هـ معرض الخطوط العربية ( خطوط من التراث ـ خطوط معاصرة ) للخطاط اللبناني محسن فتوني وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة .

يشرف على المعرض المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام ويقام بصالة المكتب/شارع الملك عبدالعزيز ويستمر حتى الرابع من شهر جمادى الاولى القادم .

الايام ٢ ـ ٣ ـ ٤ من شهر جمادى الاولى خصصت للسيدات وتبدأ الزيارة من الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة .

مكتب الرئاسة العامة الرئيسي وجه الدعوة لعدد من المسئولين والمهتمين والفنانين بالمنطقة الشرقية. وقد تم اعداد ملصق ودليل لبعض محتويات المعرض شمل صورا لبعض الأعمال التي ستعرض .

من محتويات الدليل مخطوط يعود الى العصر العباسي للخطاط ياقوت المستعصمي. وأخر للخطاط المعاصر الحاج محمد عبدالقادر . وعمل لرئيس الخطاطين ونقيب الاشراف قاضي العسكر مصطفى عزت عام ١٢٩١ ولوحة كتبها الخطاط التركي محمد فهمي عام ١٣٢٧ زميل دراسة للخطاط حامد الامدي .

والخطاط محسن فتوني والذي نشرت بعض اعماله في الدليل من مواليد لبنان عام ١٩٣٣ ومارس الخط في الصحافة اللبنانية واختير رئيسا لجمعية خطاطي الصحافة اللبنانية عام ١٩٦٣ بيروت .

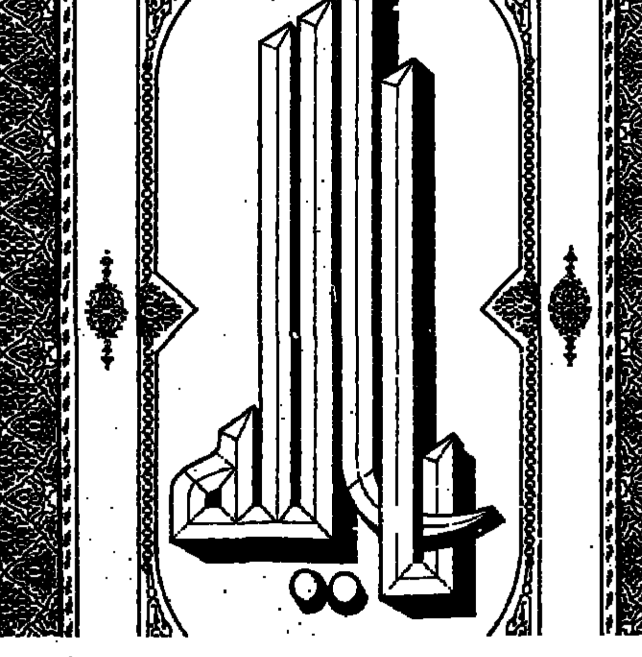
نال شهادة الخط العربي من القاهرة ١٩٦٦ ثم حصل على دبلوم التخصص في الخط والزخرفة والتذهيب .

قام بكتابة القران الكريم عام ١٩٦٨ بتكليف من احدى دور النشر اللبنانية واقام في نفس العام اول معرض له وبعض زملائه في متحف نقولا سرسق ببيروت واخر ببروكسل عام ١٩٦٩ واقام معرضا منفردا عام ١٩٧٠ اقام معرضا عام ١٩٨٤ بقاعة التراث العربي بالخبر .

يقوم حسب بتحضير كتاب عن الخط العربي يضم خلاصة تجاربه ورحلاته لجمع اكبر مجموعة خطية وتصوير امهات اللوحات الابداعيه لحشد من اشهر خطاطي العرب والمسلمين .



● الخطاط محسن فتوني مع الخطاط الراحل حامد الامدي ●



● من خطوط محسن فتوني ١٤٠٣هـ ●

نظمه مكتب الرئاسة الفرعي

# أمير القطيف يفتتح معرض المسابقة الأولى

افتتح امير مدينة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف مساء الاحد الماضي معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بحضور عدد كبير من المسئولين في القطيف ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. صالح محمد الراشد وعدد من فناني المنطقة الشرقية وجمهور غفير .

بلغ عدد المعروضات ٤٧ عملا فنيا شارك فيها عدد من الفنانين والمواهب وخريجو الدورة التدريبية التي اقامها المكتب .

من الاسماء المشاركة في المعرض « محمد الجشي »، منير الحجي، حميده السنان، علي ابوعبدالله، ابتسام الجراشي، هيفاء رحال، علي المتروك، ناديه رحال، محمد المصلي، صلاح الجشي، عبدالعظيم السيف، عبدالعظيم الضامن، محمد المرزوق، ابراهيم الهبوب، محمد حسين رضوان، حكيمة الضامن .

المكتب أعد « مطوية » دليل حوى اسماء المشاركين وابرز عملين قدما في المعرض .

المواضيع جاءت في اغلبها دراسات وتسجيلات للطبيعة وليعض التعبيرات الذاتية والنواحي الاجتماعية .

أمير القطيف بعد جولته على المعروضات وزع شهادات تقدير ومشاركة وجوائز على المشاركين وسجل بعد ذلك في سجل الزيارات كلمة اشاد فيها بجهود المشاركين والمكتب وكلمة اخرى لمدير المكتب بالدمام .

اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب القطيف الذي اشرف على تنظيم المعرض قال انه خصصت ايام الاربعاء والخميس والجمعة للسيدات من ٤ ـ ٧ مساء .

المعرض اقيم بصالة الثانوية التجارية بالقطيف وكان امير القطيف قد قال في كلمة لـ اليوم « لااعلق اكثر مما قلت في كلمتي في سجل الزيارات انني رايت مايسعدني ويثلج الصدر في المعرض، وان دل هذا على شيء فانما يدل على رفعة الذوق واهتمام الفنانين بمثل هذه الأعمال التي تعود عليهم وعلى بلدهم بالنفع .

القطيف/حسين كاظم
تصوير/محمد الصايغ


● امير القطيف ومدير مكتب الشرقية




● دراسة صامته

بمناسبة مرور ستين عاما على ازاحة الستار عن تمثال « نهضة مصر »

# تسعون فنانا وأربعمائة عمل فني في أضخم عرض لفن النحت المصري المعاصر



مكتب اليوم : القاهرة ـ عاطف مصطفى :

يقام حاليا بقاعة النيل بالجزيرة اضخم معرض لفن النحت المصري المعاصر ، والذي تعرض فيه اعمال ٩٠ فنانا مصريا من بينهم ١٣ فنانا رحلوا عن دنيانا هم محمود مختار وابراهيم جابر واحمد عثمان وعبدالقادر رزق وجمال السجيني وعبدالحميد حمدي وانور عبدالمولي وحسن العجاني وكمال خليفة وحلمي طاهر ومحمد لائق توفيق وآدم سليم ، بمعنى ان هذا المعرض يضم كل الفنانين النحاتين المصريين منذ عام ١٩١٨ حتى اليوم ، مبتدئا بالفنان الراحل محمود مختار حتى الفنان جمال عبدالحليم .

ويعلن الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون بالزمالك في بداية افتتاح هذا المعرض ان الفن على الدوام هو الاداة التي تحمل لنا القيم الحضارية لكيان الأمم والشعوب ، خاصة وان الامم في العصر الحديث تتسابق ولكي تضع حضارتها الحديثة تحت الاضواء ، مؤكدة دورها في تاريخ الانسان ، ومن هنا كان الاهتمام بتنظيم معرض النحت المعاصر كتجسيد حي لتلك الحقيقة الاساسية في ابراز لقيمة الفكر المصري في عالمنا المعاصر ، وتأكيدا للانتماء الاصيل للكيان المصري القومي الراسخ .

ويجيء مهرجان النحت المصري المعاصر ، الذي يضم مايقرب من اربعمائة عمل من انتاج تسعين نحاتا مصريا ، مع مناسبة هامة ، وهي مرور ستين عاما على ازاحة الستار عن تمثال « نهضة مصر » لمثال مصر « محمود مختار . وفي هذا العام ايضا يكون قد مضى على انشاء متحف مختار خمسة وعشرون عاما .

هذا المعرض يضع أمام النحات المصري بانوراما واسعة ، يرى نفسه من خلالها ، ويبلور موقفه في اطار الحركة الفنية المصرية والعالمية عبر الماضي والحاضر ، مستشرقا لمستقبل افضل ، كما انه فرصة كبيرة للرصد والتقييم ، تفيد الباحثين والمتذوقين والمؤرخين والنقاد .

وفن النحت المصري المعاصر يمكن تقسيمه الى ثلاثة محاور ، كما يشير الى ذلك الدكتور صالح رضا الاستاذ بجامعة حلوان .. فالمحور الاول : منذ ان بدأت الحركة التشكيلية المصرية على يد رائدها الفنان المثال « محمود مختار » ابن مصر البار الذي جسد افكار الامة من خلال معطياتها الارثية ، وحمل لواء الفن وحقق اول تجسيد للشخصية المصرية الحديثة ، محققا بذلك قيما جمالية عالية ، سوف تظل نبراسا وهدى للآخرين .

وعلى مدى اكثر من نصف قرن من تاريخ الحركة التشكيلية ـ تجني مصر والحركة التشكيلية ثمارها في فن النحت ، على يد أبنائها من النحاتين المعاصرين .

واذا كان الفنان محمود مختار قد جسم في منحوتاته ونصبه القومية الوعي الوطني في ادق مراحل النضال الثوري في تاريخ مصر وقد حقق مختار الكثير من النصب القومية وغيرها من الاعمال النحتية الجديرة بالدراسة والبحث ، واذا كان قد فجر ينابيع النحت المصري المعاصر بمحاولاته العديدة في اعادة الصياغة الفنية لمفهوم النحت المصري المعاصر ، باعتماده على القواعد الراسخة والثابتة للنحت المصري القديم ، التي علمته مصر الفرعونية للعالم ، فاقامت اكبر النصب والاعمال الشخصية الصرحية ، والتي رسخت اول قواعد فن النحت في العالم .

وبهذا واجه مختار موقفا من اخطر المواقف تاريخيا ، وهو ايجاد الوصل التاريخي بين حضارتين من اكبر الحضارات ، حضارة مصر القديمة ، وحضارة القرن العشرين بكل ثقلها ومحاورها المتعددة ، وغربتها عن المفاهيم والمدارك العادية بالانسان صاحب الموروثات التقليدية ، وكان على مختار ان يحدد موقفه الفني في هذا التلاحم الحضاري ، بدون فقدان للهوية المصرية ذات السمة الحضارة القديمة ، والمحملة بهذا الارث العظيم وعلى الاخص في مجال النحت الذي فاق قدرة الانسان العادي والممثلة في الاعمال الضخمة التي تركها الاجداد الفراعنة للاطفال .

وفي رحلته مع هذا الفن حاول مختار البعد عن التقليد لاي من التيارات الثقافية والفنية الوافدة ، ولم تظهر في اعماله اي محاولة في التأثر بجملة هذه المدارس المعاصرة في بداية القرن العشرين والتي ابدعت طلاسم جديدة على المجتمع العالمي والتي نادت بالرؤية الابداعية الفردية ، والبحث عن ذات الفنان داخل مجتمعه وليس العكس .

وكان مختار محددا لمضمون الهوية المصرية ومحاولته الذاتية في البعد عن التقليد الاعمى لاي من التيارات الثقافية الوافدة ـ وكان رفضه واضحا بعدم الاندماج في حلبة التيارات الحديثة للفن والثقافة بالشكل العام ، والتي عايشها مختار في بداية ومطلع القرن العشرين في اوروبا ، ورفض ان يذوب بتاريخ امته وحضارتها في صيغ التقاليد والانغماس في هذه الموجات المتلاحقة بدون فهم لها ، والتي كان من الصعب تحديد هويتها الا بعد مضي ربع قرن من الزمان عليها .

والمحور الثاني لفن النحت المصري المعاصر يجيء مع النمو الاجتماعي والتطور العالمي لكثير من الافكار السائدة والمستقرة ، وعلى الاخص قبل وبعد ثورة ٢٣ يوليه ، ويأتي الفنان المثال جمال السجيني بتفجير طاقاته المتعددة في فن التجسيم وعلى الاخص في اعماله النحاسية المطروقة ليمثل مرحلة اخرى من مراحل فن النحت في مصر ، ومحورا آخر جديدا على شكل ومتغيرات الحركة التشكيلية من النضال الثوري في تاريخ مصر وقدم السجيني لمصر الكثير من الاعمال النحتية الميدانية « الصرحية » التي لم يحظ بها الشارع المصري بعد .

ولاشك ان ما تركه الفنان الراحل جمال السجيني انما هو ثمرة ناضجة من احداث مصر ، بالرغم من انها مازالت حبيسة الجدران المتحفية الى اليوم .

وقد ركز جمال السجيني على استيعاب الرموز الشعبية متضامنا معها ، مع الاخذ في الاعتبار القراءة التفسيرية لمفهوم النحت المقروء .

واذا كانت العلاقة البارزة في حق محمود مختار هو تمثال « الخماسين » او بداية الحقيقية لفن النحت المعاصر في مصر ، فان تمثال « الارض » لجمال السجيني يعتبر ايضا البداية الاخرى لفن النحت مع اعماله النحاسية المطروقة ، فكلاهما علامات على طريق الفن القومي الذي يلهب المشاعر ويحول الواقع الى حقيقة .

ان نضوج المرحلة التشكيلية في عملي مختار والسجيني « الخماسين » والأرض » ليعتبر نضوجا للمرحلة النحتية المتميزة مختتين في ذلك الربط بين لغة الشكل ولغة المضمون ، وبداية واضحة للهوية المصرية المعاصرة .

والمحور الثالث كما يشير الفنان د . صالح رضا فهو ما قدمه الجيل الثالث من النحاتين المصريين من الخمسينات الى الثمانينات فهي محاولة في فهم وتعميق التراث .

وفي الصنف الثاني من حركة النحت المصرية المعاصرة في القرن العشرين ، يأتي جيل آخر ـ جديد ـ تشبع بما نادى به الرواد الاوائل في مفهوم النحت ، ومع احداث ثورة ٢٣ يوليو ، ونداءات القومية العربية ومرحلة الاستقلال ، عاش جيل الوسط الشباب من النحاتين هذه الفترة الخصبة من تاريخ التطور السياسي والاجتماعي ، مما دفع مفهوم فن النحت الى نضال آخر وخطوة اخرى على الطريق ، ساعيا نحو تحقيق بعث ومفهوم جديد بزواياه التي طرحتها ظروف التغير الاجتماعي والسياسي ، مما دفع بمفهوم فن النحت الى نضال آخر ، وخطوة اخرى على الطريق ، ساعيا نحو تحقيق بعث لمفهوم جديد .

وبالرغم من ان هذه الاعمال ايضا مازالت حبيسة جدران المتاحف والمراسم ، او بالاصح « طريحة الفراش » الا انها تمثل حركة نمو جديدة نحو تحقيق رؤية متجددة لمفهوم التراث والقضايا الارثية المتعددة ، غير التي انفرد بها جيل الرواد من حيث الشكل وليس المضمون ، وقراءة جديدة لتاريخ الامة ، باحثين دروب التطور شرقا وغربا ، نحو ايجاد صيغة نحتية ملائمة لاحداث القرن العشرين ، ومحاولة جادة منهم لفهم عمق ما تضمنته الارثية الثقافية على ارض الوطن من حضارات عديدة ومترامية ، وللكشف عن هذه الحقيقة التي تميزة بها مصر عن اقرانها طوال التاريخ الانساني الممتد من الحضارات التي هبت عليها واستقرت بها .

وجيل الثمانين الذي نشهد اعماله في هذا المعرض ، يؤكد على التراث ، كما يؤكد على المعاصرة في الوقت نفسه ، خاصة وان ما يحدث اليوم من احداث في اي مكان في العالم ، نسمع صداه في نفس الوقت ، مما يعني ان حواس الانسان ومشاعره اصبحت مرتبطة بما يخص الاخرين ، مهما بلغت المسافة والزمان والمكان . وعلى الاخص بعد ان اتسعت رقعة المعرفة المسموعة والمرئية والمكتوبة ، وتوصل علم الاتصال الى اكبر مدى حتى خارج حدود الكرة الارضية .

ان هؤلاء الذين ينادون بفن خاص ، عليهم ان يدركوا ان التطور ووحدة الشعوب والاشتراك في المعرفة ، وسرعه ارسال المعلومة وتبادل السلع ، قد غير من الشكل الفني الذي ينتجه الانسان .

* * *

ان المعرض بكل ما احتوى من اعمال يعبر عما يكنه انسان هذا العصر من تمرد على الواقع ، وايضا رؤيته لما يحدث ، وهذه الانفعالات وتلك الرؤى ، تعطي المشاهد ما يمكن ان يحسه من الجراة في التناول ، والتفاعل مع كل جديد في حياة اتسمت بالقلق احيانا وبالغموض ، وفي الوقت نفسه قد تبين قطعة نحتها الفنان ، بعض ما يتوسمه في الحياة من مستقبل مشرق ، هو امنية الفنان في هذه الحياة !


صالح رضا

## مرض الشيخوخة وملكة الابداع

ترجمة/جبر الله عمر الامين .

مرض الزهيمر « الخرف » يعرف بانه المرض الذي يدمر العقول لكن حتى اليوم لم تتح للباحثين سوى فرص قليلة ونادرة ليدرسوا تاثير هذا المرض المرتبط بحالات الشيخوخة على ملكة الابداع احدى ارقى مستويات التعبير في العقل البشري .

حاليا يدرس اثنان من الباحثين الامريكيين اعمال احد الفنانين يعتقد ان تاثير هذا المرض انعكس عليها وقد ساعدهم ذلك في التعرف على بعض المعلومات الجديدة عن ظواهر المرض وعن احد مراكز الابداع العصبية .

الباحثان هما الدكتور/جفري كمنجز من جامعة كاليفورنيا والدكتور جودي زاريت من جامعة جنوب كليفورنيا وقد نشرا أراءهما في المجلة الطبية الامريكية بعد ان اجريا ابحاثهما على رسام بدأت تظهر عليه اعراض مرض الزهيمر في وقت متاخر بعد بلوغه سن الستين .

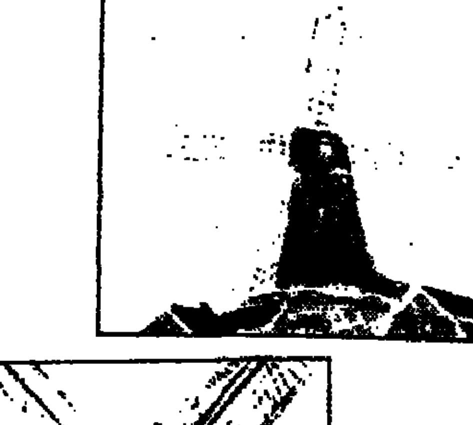
وعندما جرى فحصه عام في الرابعة والسبعين من عمره كان لايستطيع تذكر الكلمات التي قيلت له قبل ثلاث دقائق فقط كان هذا الرسام قادرا على نقل اشكال مجردة ومعقدة جدا الا ان قدرته الابداعية تدهورت جدا وتميزت بضعف شديد لقد كشفت احد الاعمال الطاحونة الهوائية المصاحبة لهذا الموضوع . وقد اكمله في نفس الوقت الذي بدات تظهر عليه اعراض التحول في سلوكه وفيها يبدو مازال قادرا على رؤية الاشياء وفقا لعلاقاتها وابعادها ونسبها الصحيحة اضافة الى احساسه بالالوان والانتباه لادق التفاصيل .

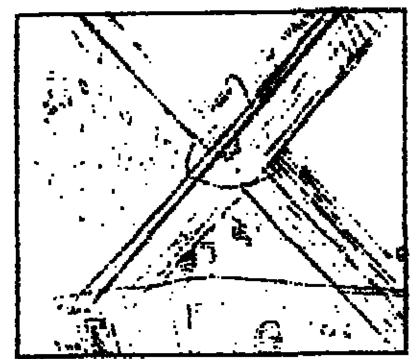
نفس العمل قام برسمه وتلوينه مرة اخرى بعد سبع سنوات من اصابته بالمرض ثم العمل الثالث لنفس المنظر وقد رسمه بعد عامين من رسمه للثاني اي بعد تسع سنوات من اللوحة الاولى العمل الثاني يلاحظ حدوث ضعف واضح في كل تلك الملكات الاساسية بالنسبة للرسام وان كان مازال يحتفظ بشيء من البراعة والذوق الفني اما في اللوحة الاخيرة فلم يستطع ان يفعل سوى نقل العموميات الكبيرة من اعماله السابقة :

لقد اجريت عدة اختبارات لهذا الرسام عبر عدة سنوات فاتضح انه فقد اولا الحافز او الدافع الى ممارسة العمل الفني ثم بعد ذلك فقد ذاكرته وتبعها فقده القدرة على ترتيب الاشياء هذا في نفس الوقت الذي بقيت معه ملكة الادراك الحسي والقدرة الميكانيكية على الرسم بعد ذلك ولفترة اطول

[ عن انترناشيونال جيرالد تربيون ٨٧/١٢/٣ ]







## متابعات

### راشد دياب .. معرض خاص في مدريد

■ لقطة من افتتاح المعرض ■

● في اسبانيا افتتحت عميدة كلية الفنون الجميلة بالجامعة المركزية بمدريد المعرض الخاص بالفنان السوداني راشد دياب وقد عرض الفنان مجموعة كبيرة من اعماله ذات الحجوم المتعددة وذات الطروح المتنوعة ما بين طباعة وحفر وتصوير زيتي وغيره .

المعرض يستمر لاكثر من اسبوعين .

وراشد دياب احد الفنانين السودانيين الذين يتفرغون للفن ويعد لرسالة الدكتوراه في الفن ، وله اكثر من سبع سنوات مقيم في اسبانيا .

### لجنة للتنظيم والاشراف على المعرض الثاني في الجبيل

● يرتكز المعرض الجماعي الثاني في الجبيل الذي تنظمه اللجنة الرياضية الثقافية بالهيئة الملكية على مقومات أهمها اختيار نوعية معينة من المشاركين والاعمال الفنية المقدمة لهذا المعرض ولهذا فان القائمين والمشرفين على المعرض الثاني وهما الفنان عبدالله الشيخ وعلي سنان حريصان على أن يظهر المعرض بصورة اكثر انتقاء وتنظيما من المعرض السابق الذي لقي ردود فعل من بعض المشاركين خاصة نحو تأخر اعادة اعمالهم وهي النقطة الهامة في استقطاب مشاركة جيدة للمعرض القادم .

المعرض يتم التنظيم له منذ الان بالاتصال ومخاطبة الفنانين عن طريق لجنة كلفت بالاعداد للمعرض وقد بعثت خطابات دعوة للمشاركين وهي نقطة قد لا يكون التجاوب فيها سريعا عكس خطوة المعرض السابق التي حرص فيها على التنسيق مباشرة مع الفنانين بالوصول الى مناطقهم .

القائمون على المعرض القادم يأملون مشاركة اكبر عدد ممكن من الفنانين السعوديين وقد أوضح الفنان عبدالله الشيخ ان الاعداد للمعرض جار من الان ليكون احد اهم التجمعات التشكيلية المحلية .

ضمن برنامج المعرض واستضافة الفنانين المشاركين تنظم اللجنة زيارات لمرافق الهيئة الملكية والمصانع الموجودة في الجبيل الصناعية وغيرها .

### « فن » في عددها الثاني تزداد تألقا

صدر مؤخرا عن روشان للفنون الجميلة العدد الثاني من مجلة « فن » المتخصصة في الفن التشكيلي والتي يرأس تحريرها الزميل يوسف ابوالعز .

العدد جاء مليئا ومركزا نسبة للعدد الاول وجاءت مواضيعه ولقاءاته ودراساته من عدد كبير من العواصم والمدن العربية .

فن لاشك انها ستسد فراغا كبيرا في ساحة التشكيل ومايؤمل هو انتظام صدورها وان تتغلب على كافة الظروف التي تعترض استمرارها لان الساحة العربية بحاجة الى فن وامثالها خاصة في الفترة التي فقدت فيها مجلات اخرى هامة كفنون عربية والرواق .. تفاصيل اكثر عن العدد الثاني في عدد قادم .

■ غلاف المجلة ●

اعداد : وفاء فرج

# أمراض العظام الوراثية كيف نكتشفها ونعالجها

## د. احمد عبدالسلام: العلاج بعد الولادة مباشرة يمكننا من اصلاح التشوهات [illegible]

تحقيق/وفاء فرج..

تلعب الوراثة دورا لايستهان به في انتقال امراض الابناء الى الابناء والامراض الوراثية كثيرة ومتعددة منها بعض امراض العظام والتي تاتي خطورتها احيانا في تغيير الشكل الخارجي الطبيعي للانسان بسبب حدوث بعض التشوهات في عظامه مما يؤدي الى السير بطريقة غير طبيعية او تغيير في شكل الجمجمة او القفص الصدري او تقوس في الساقين او انحراف القدمين الى الداخل وغيرها من امراض العظام التي يرثها الابناء عن اجيال سابقة من الاباء الاجداد فيولد الطفل مصابا بها وتسميها في هذه الحالة عيبا خلقيا.

ولم يعد العلم عاجزا عن علاج مثل هذه الامراض بل اصبح من الممكن علاجها بسهولة اذا ما اكتشف المرض مبكرا وعولج مبكرا.

التقت (اليوم) بالاستاذ الدكتور احمد عبدالسلام يوسف استشاري جراحة العظام ليعرفنا بهذه الامراض واثر العلاج المبكر في الشفاء فقال من اهم امراض العظام الوراثية :

■ اولا الخلع المفصلي الفخذي..

المقصود بالخلع المفصلي الفخذي هو خروج رأس عظمة الفخذ من مكانها الطبيعي في المفصل مع عظمة الحوض وهو مرض خلقي اي يولد الطفل به.

ونسبة الاصابة بالخلع المفصلي للفخذ ١.٢ في الالف وهي نسبة ليست بالقليلة.

■ الاسباب..

عوامل وراثية.. فهناك اسر معينة لديها استعداد وراثي للاصابة بهذا المرض من اسر اخرى فنجد بالعائلة اكثر من حالة لهذا المرض في اكثر من جيل ولكن ليس شرطا ان يرث الابن عن والده هذا المرض ويمكن ان يرثه عن الجد دون ان يصاب الاب به.

ونجد ان نسبة الاصابة بالخلع المفصلي الفخذي الخلقي تزداد في حالات تزاوج الاقارب التي تنتشر بدول الخليج بصفة خاصة.

● عوامل بيئية..

فالتوزيع الجغرافي له اثره ايضا حيث نلاحظ ان هذا المرض ينتشر بنسبة اكبر في دول حوض البحر المتوسط ونستطيع ان نعتبر ذلك عاملا بيئيا خارجيا فهناك عامل بيئي داخلي بمعنى وضع الجنين داخل رحم الام حيث تزداد نسبة سائل الامينوس داخل الرحم.

وهناك سبب اخر يتسبب احيانا في اصابة الطفل بخلع بالمفصل الفخذي وهو ولادة الطفل بالمقعدة وليس بالراس. وهناك ايضا حالات ولادة التوأم حيث تزداد فيها حالة الاصابة بمثل هذه التشوهات حيث تصل الى اكثر من ٣٠٪

■ التشخيص والعلاج..

يتم اكتشاف اصابة الطفل بخلع مفصل الفخذ عن طريق طبيب العظام او طبيب الاطفال وذلك بعد ولادة الطفل مباشرة حيث يتم عمل فحص شامل للطفل فتكتشف هذه التشوهات ونلاحظ ان الاكتشاف المبكر والعلاج المبكر لهذه الحالة يساعد كثيرا على الشفاء.

وينقسم العلاج الى قسمين..

■ علاج الحالات المكتشفة مبكرا وهي الحالات التي تم تشخيصها بعد الولادة مباشرة ويكون علاجها اسهل كثيرا وتاتي بنتائج افضل قبل ان ينمو الطفل بالوضع الخاطيء ويعالج الخلع المفصلي للفخذ بوضع جبيرة للفخذ مما يؤدي الى ارتداد المفصل الى مكانه الطبيعي وينمو بعد ذلك مفصل الطفل نموا طبيعيا ونتجنب في العلاج المبكر الجراحات المعقدة والمضاعفات الخطيرة بعد ذلك.

● علاج الحالات المهملة..

وهي الحالات التي لم يتم تشخيصها او علاجها مبكرا حيث يظل مفصل الفخذ متخلفا لمدة اشهر او سنين مما يؤدي الى ضمور العظام فتزداد الحالة سوءا ولعلاجها نقوم بعملية شد للمفصل المخلوع في العادة نحتاج الى اجراء عملية تطويل للاوتار القصيرة ووضع (بنطلون) من الجبس للطفل.

وفي الحالات التي لا نستطيع فيها رد المفصل بالشد نقوم باجراء رد للخلع جراحيا بمعنى اعادة المفصل الى وضعه الطبيعي ويوضع المريض في الجبس لمدة ستة اسابيع وقد نحتاج في بعض الحالات الى اجراء عملية اضافية بعظمة الفخذ لاعادة الاتجاه الطبيعي للطرف السفلي.

● ثانيا.. تشوهات القدم الخلقية للطفل..

المقصود بتشوه القدم، أعوجاجه اي انحرافه الى الداخل ويمكن ان يحدث في قدم واحدة او في القدمين حيث نجدهما متجهتين الى الداخل والتشوه يكون اساسا في الاوتار والمفاصل التي يمكن علاجها بسهولة اما اذا اهمل علاجها مبكرا ينتقل التشوه بعد ذلك الى العظام نفسها حيث يصبح العلاج اكثر صعوبة.

■ الاسباب..

هناك كما في حالة الخلع المفصلي اسباب وراثية تنتقل من الاب والام او احدهما الى الجنين ولذلك نلاحظ حدوث هذه التشوهات بكثرة في بعض العائلات عن غيرها.

وهناك ايضا عوامل بيئية والدليل على ذلك حدوث هذه التشوهات بالقدم بكثرة في مناطق عن مناطق اخرى.

■ التشخيص والعلاج..

التشخيص في حالة تشوهات القدم الخلقية اي التي يولد بها الطفل اسهل كثيرا من تشخيص حالة الخلع المفصلي حيث ان تشوهات القدم يمكن تشخيصها بمجرد النظر لانه يعتمد على شكل القدم غير الطبيعي والذي يستطيع ان يلاحظه اي شخص بالعين المجردة.

■ العلاج المبكر.. وذلك بعد اكتشاف التشوه بعد الولادة مباشرة وقبل ان يبلغ الطفل سن العشرة اشهر لاعادة القدم الى وضعها الطبيعي لكي يتمكن الطفل من المشي بعد ذلك بصورة طبيعية بمعنى تعديل الاعوجاج بعمل شد للمفصل والاوتار بواسطة اخصائي العظام.

ويتم العلاج بعمل تقويم للقدم مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع ووضع مشمع لاصق للحفاظ على الوضع الجديد وفي بعض الحالات نحتاج لوضع جبس وان لم يحدث اصلاح تام نقوم بعملية لتطويل الاوتار القصيرة ومد الاوتار المنكمشة.

ثم توضع القدم في جبس لمدة ثلاثة او اربعة اشهر ويزال الجبس بعد ذلك مع الاحتفاظ بوضع جبيرة ليلية بواسطة الام لفترة ستة اشهر او سنة مع مراجعة طبيب العظام لمتابعة الحالة كل ثلاثة اشهر وفي هذه الحالات يلبس الطفل حذاء طبيا خاصا بعد العلاج بعد ازالة الجبس وعند بداية المشي.. وبذلك العلاج المبكر نستطيع ان نساعد الطفل على ان يمشي بطريقة طبيعية بعد اصلاح الاعوجاج في قدميه.

■ علاج الحالات المهملة..

لو لم تعالج تشوهات القدم الخلقية في وقت مبكر نجد ان التشوه يزداد بحيث يمشي الطفل وظهره وجانب القدم في وضع اعوجاج مما يؤدي الى تغيير في شكل عظام القدم ويصبح اصلاح الاعوجاج امرا صعبا ولا يتم الا بعمليات جراحية ويمكن لو اجريت هذه العمليات قبل بلوغ الطفل سن الثلاث سنوات ان يتم اصلاح الاعوجاج بتطويل الاوتار وفتح المفاصل اما اذا اجريت هذه العمليات في سن اكثر من ثلاث سنوات ففي العادة تتبعها عملية اضافية بعملية عظمية.

وتستطيع الام تلافي كل هذه المضاعفات والصعوبات في العلاج والجراحات المعقدة بالحرص على التشخيص المبكر بعد الولادة مباشرة باجراء فحوصات شاملة على الطفل والبدء فورا في العلاج مع الالتزام بارشادات الطبيب المعالج.

### امراض وراثية اخرى في العظام

وهناك انواع عديدة من امراض العظام تلعب فيها الوراثة عنصرا اساسيا نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر..

● الاقزام.. وهناك انواع متعددة نذكر منها اقزام السيرك الذين يتميزون بذكاء طبيعي وقصر بالطرفين العلويين والساقين مع ازدياد في حجم الراس وتشوه في العمود الفقري مما يعطيهم شكلا مميزا وهم يستطيعون ان يتزوجوا وينجبوا ولا يوجد حتى الان علاج لمثل هذه الحالة وهم ينتشرون في كل مناطق العالم بنسبة واحدة.

● بعض انواع الكساح (لين العظام)..

والكساح عبارة عن تورم في المفاصل ولين في العظام مما يؤدي الى تقوس في الساقين وكبر في حجم الجمجمة وتشوه في شكلها وايضا في القفص الصدري.

ويكثر الكساح في المناطق الفقيرة التي يفتقر فيها الاطفال للغذاء الجيد والتعرض لاشعة الشمس.

وعلاج مثل هذه الحالات بسيط في العادة باعطاء وجبات مكتملة تحتوي على البيض واللبن واعطاء فيتامين (د) للاطفال تحت اشراف طبي وفي بعض حالات الكساح يكون المرض الاساسي في الكلية وهذه الحالات تحتاج الى علاج طويل واشراف طبي مستمر ولكنها قابلة للعلاج.

- وكما يحدث لين العظام للاطفال فانه يحدث ايضا لكبار السن حيث يكون كبر السن وسوء التغذية سببا له خاصة بالنسبة للمراة بعد سن انقطاع الدورة الشهرية حيث يحدث خللا في توزيع الهرمونات مما يؤثر على العظام..

- ننصح الام الحامل بالاهتمام بنوعية غذائها حتى يتكون الهيكل العظمي للجنين بطريقة سليمة فعليها ان تتناول الكمية اللازمة من فيتامين (د) مع الاغذية المحتوية على الكالسيوم والفوسفور مع الحرص على التعرض لاشعة الشمس بطريقة معتدلة.

ونوجه نفس النصيحة ايضا للصغار لكي ينموا نموا سليما ولكبار السن ليتجنبوا امراض لين العظام.

● امراض زيادة كثافة العظام..

مثل العظم الرخامي حيث تزداد حدوث كسور في مثل هذه الحالات واثناء فترة الطفولة ويحدث اعوجاج في عظام الاطراف مما يؤدي الى قصر القامة كما تحدث تشوهات في الجمجمة والاسنان ويحدث ضغط على الاعصاب في بعض الحالات.

● بعض امراض الدم..

مثل انيميا البحر الابيض المتوسط اي السلاسيميا حيث يحدث فقر دم مع تشوه بالجمجمة والاطراف ويكثر حدوث الكسور في مثل هذه الحالات نتيجة لقلة صلابة العظام.

●■ بعض امراض شلل العضلات..

ويحدث في هذه الحالات ضعف (شلل) في عضلات الطرف السفلي او العلوي او كلاهما مما يؤدي مستقبلا الى عدم القدرة على المشي او يمشي الطفل قليلا عند بداية تعلمه السير ثم تسوء الحالة.

والعلاج في هذه الحالات يقوم على اساس تحسين طريقة المشي بالعلاج الطبيعي والجبائر والعمليات الجراحية وليس بتحسين قوة العضلات.

> ●● طريقة غذاء الحامل تؤثر على تكوين الهيكل العظمي للجنين. ●●

## غرائب وطرائف نسائية

### المرأة ذات العيون الخارقة



شيء غريب حدث لامرأة سوفيتية بعد ان تعرضت لصدمة كهربائية حيث اكتسبت هذه السيدة قدرات بصرية غيرعادية وبدات ترى الاشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس واخترق بصرها التربة التي تحت الاسفلت كما استطاعت ايضا ان تشخص بعض الامراض بمهارة لا تضارع.

وكانت السيدة يوليا فوربيفا التي تبلغ من العمر ٣٧ عاما قد صعقها تيار كهربائي بلغت شدته ٢٨٠ فولت في مارس ١٩٧٨.

واكد الاطباء وفاتها ونقلت الى المشرحة حيث ظلت فيها لمدة يومين.

ولكن المفاجأة المذهلة هي ان هذه السيدة عادت الى الحياة مرة اخرى والغريب ايضا انها بعد ان استردت وعيها ظلت مستيقظة بدون نوم لمدة ستة اشهر.. ثم نامت بعد ذلك لفترة طويلة.

ثم استيقظت لتفاجأ ويفاجأ الجميع بانها اكتسبت قدرات بصرية جديدة.

وتقول السيدة فوربيفا انها خرجت ذات يوم لشراء خبز وعند وصولها الى محطة الحافلات كانت امرأة تقف هناك.. وما ان اقتربت منها حتى شل الذعر حركة السيدة. فوربيفا لانها وجدت نفسها ترى من خلال تلك المرأة كما لو كانت شاشة تليفزيونية واندهشت ايضا حين اكتشفت انها ترى الاشعة فوق البنفسجية الصادرة من الشمس والتي لا يستطيع الانسان العادي رؤيتها بالعين المجردة.

وزاد من تعجبها من امر نفسها أنها اثناء سيرها في احد الطرق وجدت نفسها ترى ما تحت الاسفلت.

وقد قال الطبيب يجفرتين ان السيدة فوربيفا تتمتع بمهارة فائقة في تشخيص الامراض وكانت السيدة قد اخبرت الطبيب خلال ثوان ان سمعه ضعيف في احد اذنيه وان عينيه اليمنى اضعف من اليسرى. وحين زارها في اوكرانيا احد مراسلي الصحف لاجراء حديث معها اخبرته ان في معدته سائلا احمر اللون يؤكد انه تناول الجيلي قبل مجيئه.. واكد المراسل صحة كلامها !!.

## وضع استراتيجية للمرأة العربية حتى عام ٢٠٠٠

تونس - ق ن أ :

اوصت الدورة الرابعة عشرة للجنة المرأة العربية بوضع استراتيجية لعام ٢٠٠٠ خاصة بالمرأة العربية واقامة ندوة لمناقشة مشروع عربي لتوحيد القوانين الخاصة بالاسرة وحمايتها.

واكدت الندوة في ختام اجتماعاتها التي عقدتها بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية على مدى ثلاثة ايام عزمها على دعم نضال المرأة العربية على جميع المستويات وكذلك مشاركتها في جميع مجالات التنمية اضافة الى اقامة ندوة للتضامن مع المرأة الفلسطينية في نضالها داخل الارض المحتلة وخارجها.

## جمعية الطرف الخيرية تعد برنامجا تدريبيا للخياطة النسائية

كتب/فرحان العقيل..

تعد اللجنة النسائية بجمعية الطرف الخيرية بالاحساء برنامجا تدريبيا لاعمال الخياطة النسائية كالتطريز والتفصيل والخياطة وذلك من اجل اعداد بعض فتيات المجتمع المحلي في اعمال الخياطة والتطريز حيث ان الجمعية تنوي اقامة مشغل نسوي دائم لسد حاجة المجتمع في مجال الخياطة النسائية وسوف يخصص ايراد ذلك المشغل للاعمال الخيرية التي ترعاها الجمعية.

هذا وقد دعت الجمعية الراغبات في الالتحاق بهذا البرنامج سرعة التسجيل لدى اللجنة النسائية بالجمعية.

## قالوا عن حواء

اعداد : مي الجعفري..

● اعظم اهانة تلحقها امرأة برجل قولها انها تزوجته شفقة عليه لا حبا فيه.

جبران خليل جبران

● ان كل فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف النساء .

فوليتر

● مستقبل المجتمع بين ايدي الامهات فاذا كانت المرأة سببا في ضياع العالم فهي وحدها تستطيع انقاذه .

عبدالله بن المقفع

● من الجنون مصارحة النساء بالحقيقة.. فهن يعشن على الكذب وهن اعذب هكذا.

....

● ما يهم المرأة هو ان تهب السعادة وليس ان تكون سعيدة

جوتة

## افتتاح مركز للخدمة العامة النسائية بتبوك

تبوك/مندوب اليوم..

اعلنت عمادة كلية التربية للبنات بتبوك عن افتتاح مركز للخدمة العامة النسائية في مدينة تبوك وذلك في اطار نشاط الكلية لهذا العام.

وسيقوم المركز بتنظيم دورات الخياطة والتطريز، الالة الكاتبة، تحفيظ القرآن الكريم، تعليم اللغة الانجليزية، تعليم اللغة الفرنسية للمبتدئات، تعليم الدين الاسلامي واللغة العربية لغير الناطقات بها، فصول تقوية في جميع المواد للمرحلتين المتوسطة والثانوية، فصول محو الامية.

ويمنح المركز شهادات معتمدة لكل دراسة تجتاز الدورة بنجاح وسيقوم بالتدريس في هذه الدورات نخبة ممتازة من اعضاء هيئة التدريس بالكلية.

## من مطبخي الى مطبخك

### كيك اللوز

اعداد - سارة المطر

المقادير :

٣٠٠ غرام طحين كوب ونصف تقريبا

٢٠٠ - غرام سكر كوب تقريبا

١٠٠ غرام زبد او ١٠٠ مليمتر زبد

١٥٠ غرام لوز مقشور مسحوق او مفروم فرما ناعما

بيضتان كبيرتان او ٣ صغيرة

٧٥ غرام بيكنك باودر ملعقة ونصف صغيرة.

قطرات من الفانيليا + بضع لوزات مقشورات

● طريقة التحضير :

- يخلط الطحين والبيكينك باودر واللوز المسحوق

- يخفق الزبد والسكر حتى يصبح كالكريم ثم يضاف البيض مع الخفق المستمر ثم تضاف الفانيليا

- يضاف خليط الطحين والبيكنك باودر واللوز المسحوق تخلط الجميع جيدا

- يصب المزيج في قالب مدهون ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة نصف ساعة تقريبا اي حتى ينضج ويمكن التأكد من ذلك بغرز شوكة فان خرجت نظيفة فذلك يعني ان الكيك قد نضج.

- يستخرج القالب ويقلب ثم يزين وهو حار وتوضع لوزات مقشورات

- تترك لتبرد ثم تقطع..

## انتهاء دورة الالة الكاتبة المكثفة بمركز الخدمة بالقطيف

كتبت/مندوبة اليوم..

يستعد القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف لانهاء دورة الالة الكاتبة العربية المكثفة حيث قضت الدارسات فترة دراسية مدتها مائتا ساعة وسيتم عقد الاختبار النهائي مساء يوم ١٤٠٨/٤/٢٩هـ ومدته ساعة ونصف وسوف تمنح الناجحات شهادات معترفاً بها من قبل مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومكتب الاشراف النسائي بالدمام والمكتب الرئيسي بالدمام حيث يتم التصديق عليها.

## رسالة من حواء

Air Mail
صفحة الأسرة
جريدة اليوم
ص.ب ٥٦٥
الدمام
المرسل: حواء

### لا وقت للمواساة

■ حصة العبدالله

قطعت احاديثهن وهمساتهن بخبر عن اسرة فجعت بعائلها وبينت انها بحاجة للمساعدة والمواساة خاصة انهن جميعا يعرفن هذه الاسرة.

تناثرت كلمات التحسر والشفقة من افواههن مع قشور الفستق..

قالت احداهن.. لا بد من مساعدة نقدمها للزوجة المنكوبة
قالت اخرى.. لابد من مواساة للصغار المفجوعين
قالت ثالثة .. لا بد من زيارة مواساة.

وهذا ما ارادته التي نقلت الخبر.. صحيح ان هذه العائلة بحاجة ماسة الى المادة لكنها بحاجة اكثر الى المواساة وتصريف بعض الامور لذا قالت متى نذهب ؟ هل تناسبكن الساعة الرابعة عصرا رددن بصوت واحد لا.. لا..

قالت احداهن.. تعرفين ان هذا وقت راحتنا بعد عناء العمل وغمل البيت الذي ينتظرنا استعرضت امامهن جميع ساعات اليوم ولم تجد الا الاعتراض لانهن موظفات وجميع اوقاتهن مشغولة.. مشغولة على الدوام.. وكل ما يملكنه ان تدخل كل منهن يدها في حقيبتها وتخرج بعض الاوراق المالية تمدها لها وتقول.. البركة فيك..

ابتلعت رايها وسكتت.. التهت ببعض الاعمال بيدها وهي تحاول تخفيف وقع خيبة الامل على نفسها.. بعد فترة من الصمت عادت الهمسات والاحاديث الجانبية.

استعراض الازياء والاطباق ومواعيد الزيارات.. من بين الاحاديث برز حديث اجتمعن عليه حيث تحدثن عن مسلسلات كل المحطات التي يمكن ان يصل اليهن ارسالها.

مسلسلة الساعة السابعة.. مسلسلة الساعة الثامنة مسلسلة الساعة التاسعة وفيلم السهرة ايضا..

احتارت ماذا تفعل او ماذا تقول.. كل ما استطاعته هو ان تقول لنفسها صحيح ليس لديهن الوقت..!!

### ردود خاصة

● الاخت دلال. ع. غ.. ناشدناك اكثر من مرة ان تتراجعي عن هذا الاسلوب الخاطىء في التفكير وعرضنا عليك ان نساعدك في محنتك التي لا تقلل من اهميتها ولكنها ليست نهاية الكون.. مرة اخرى نمد اليك يدنا وكل ما نطلبه منك هو الاتصال بنا تليفونيا.

● الاخ محمد عبدالعزيز الحلواني.. نشكرك على القصائد الجميلة الرقيقة التي ارسلتها الينا.. لكن للاسف صفحة الاسرة ليست متخصصة في المجالات الادبية.. لذلك تم تحويلها للقسم الثقافي بالجريدة ونامل معك ان تحظى بالنشر ونتمنى لك مستقبلا ادبيا مشرقا.

---

أنـت وطفلـك

# عيون طفلك.. كيف تحمينها من الأمـراض؟

لقاء ـ امينة مانع..

تنتشر بين الاطفال الكثير من امراض العيون من بينها الخلقية والوراثية والالتهابية وكل نوع من هذه الانواع له اعراض تختلف احيانا وتتشابه احيانا اخرى.. ولكنها جميعا تمثل خطرا يهدد عيون اطفالنا.

ولالقاء الضوء على هذه الامراض وكيف يمكن للام ان تتعرف عليها التقينا بالدكتور السيد مصطفى علوية اخصائي طب وجراحة العيون حيث قال ان الامراض التي قد تصيب عيون الاطفال قد تكون خلقية او وراثية او التهابية كما ان هناك ايضا اعراض الحساسية مثل الرمد الربيعي وهناك ايا قرحة العين عند الاطفال.

وسنعرض لكل منها بشيء من التفصيل حتى تستطيع الام ان تتعرف على اعراض كل مرض فتبادر فورا بالذهاب للطبيب ومعالجة عين الطفل قبل ان يتفاقم المرض بها وتصبح مشكلة يصعب علاجها.

### الامراض الخلقية

مثل ارتخاء الجفون التي تغطي قرنية العينين او مياه بيضاء خلقية وفي هذه الحالة تلاحظ الام شيئا ابيض وسط البؤبؤ وليس بالضرورة ابدا ان تنتظر الام او الاب حتى يتضح ذلك الشيء الابيض لانه قد يكون شيئا اخر يختلط مع المياه البيضاء فيجب على الابوين استشارة الطبيب فورا او قد يولد الطفل وعنده مهابة من الضوء وتدمع عيناه وحجم القرنية كبير نسبيا وكلما كبر الطفل ازداد حجم القرنيـة وظهرت عتامات بها وزاد ضغط العين اكثر واكثر فيجب على الام ان لا تنتظر حتى هذه اللحظة لانها قد تكون المياه الزرقاء الخلقية وهي ما وصفت قديما بعيون البقر.

### الامراض الوراثية

مثل حالات الالتهاب الشبكي التلوني (الصبغي) واهم اعراض هذا المرض هي العشى الليلي اي ان الطفل يرى في الضوء ولا يرى في الظلام وغالبا ما يكون بين خلف الاقارب وقد يتاخر هذا المرض حتى سن الشباب وينتقل عن طريق الاناث.

### الامراض الالتهابية

واعتقد ان هذا هو لب السؤال والمعنى بـه وسبب انتشار هذه الامـراض بين الاطفال اكثر منها في الكبار هو ان معظمها معد اي ينتقل من طفل الى اخر ونظرا لتجمع الاطفال واللعب مع بعضهم البعض تنتقل هذه الامراض وتنتشر بسهولة جدا فمن هذه الامراض المعدية.

١ ـ الامراض الميكروبية مثل رمد حديثي الولادة.. وهو مرض يصيب الاطفال نتيجة لعدوى الام عن طريق الجهاز التناسلي اثناء الولادة او حتى بعد الوضع نتيجة لتلوث الايدي او الملابس او المناشف الخاصة بالمولود الجديد واعراض هذا المرض شديدة جدا فتظهر الجفون متورمة ومحتقنة ومغلقة حابسة الافرازات داخل العين واذا حاولت الام فتح تلك الجفون خرج الافراز وفيرا صديديا ومدمما والملتحمة شديدة الاحمرار واذا لم تسارع الام باستشارة الطبيب فان ذلك المرض قد يؤدي الى تقرحات بقرنية العين وما يعقبها من مشاكل.

ب ـ الامراض الفيروسية التي تصيب الاطفال كثيرة ومتعددة ولنذكر منها على سبيل المثال المرض الاكثر شيوعا وانتشارا بين الاطفال الا وهو الرمد الفيـروسي الحـاد للملتحمـة. وتسببه ايضا انواع كثيرة من الفيروسات حتى انها مرقمة بارقام لا يتسع المجال لذكرها هاهنا وتظهر العين في صورة شديدة الاحمرار ودموع كثيرة لا يوجد بهـا صديـد الا اذا صاحبتها عدوى ثانوية كما يحس الطفل بالم شديد داخل العين مع صداع بالراس ومهابة للضوء وثقل بالجسم واعراض اخرى مصاحبة لذلك مثل الام المفاصل والحلق ومن هـذه الفيروسات فيروس النيوكاسل وهو ينتشر عن طريق مخالطة الاطفـال للطيـور والـدواجن وملاعبتها ولذلك فانها تكون اكثر انتشارا وشيوعا بين اطفال الفلاحين والمزارعين .. ولا يفوتني في هذا المجال ان اذكر مرضا هاما وخطيرا على المدى الطويل وهـو اكثر شيـوعا وانتشارا بين الاطفال وهو سهل معالجته اذا ما سارعت الام بعرض الطفل على الطبيب في بداية المرض الا وهو مرض التراكوما (التراخوما) ورغم ان هذا المرض يصيب الاطفال والكبار على حد سواء الا ان خطورته تكمن في ان الطفل يصاب بهذا المرض في اول حياته كما ان المرض لا يترك مناعة ولهذا يصاب الطفل به مرات ومرات ولا تعجب اذا علمت انها السبب الرئيسي في الاصابة بالعمى في العالم اذ حرم بسببها مليون نسمة من نعمة البصر طبقا لاخر الاحصائيات وينتشر هذا المرض بكثرة بين الاطفال عنه في الكبار نظرا لتجمع الاطفال مع بعضهم البعض للعب والازدحام السكاني وعدم وجود المياه النقية وعدم النظافة وايضا نتيجة لاشتراك الاطفال في استخـدام الاغـراض الشخصية كاستعمال مناشف بعضهم البعض والمنـاديـل والوسائل وعدم اتباعهم العادات الصحية السليمة مثل النظافة الشخصية ولا ننسى العامل الاساسي الذي يلعب اهم دور في انتشار مرض التراكوما بين الاطفال الا وهو (الذباب) ويعدي الطفل بالتراكوما في سن الطفولة المبكر واكثر ما يكون انتشارها في بلاد الشرق الاوسط عامة ومرض التراكوما لا يظهر على الطفل مباشرة لحظة العدوى به ولكنه يحتاج الى فترة تكوين حتى تظهر العلامات ومتوسطها ٧ ايام تقريبا فتبدأ عين الطفل في الاحمرار وافراز الدموع ومهابة الضـوء وافرازات مخـاطيـة صديدية فاذا ما شاهدت الام طفلها في هذه الحالة فعليها باستشارة الطبيب فورا.

### الرمد الربيعي

ومن الامراض التي تصيب الاطفـال ايضـا امـراض الحساسية مثل الرمد الربيعي..

وهومن امراض الحساسية المنتشرة بين الاطفال الذين لم يبلغوا الحلم والذين يعيشون في بـلاد ذات اجـواء متـربـة ويتعرضون لمؤثرات خارجية مثل حبـوب اللقـاح او الابخـرة الصناعية او الرمال او الاسمنت او ذرات المركبات والحفر في الصناعات البترولية والتعرض لاشعة الشمس وخاصة الاشعة فوق البنفسجية وهذا المرض لا يسببه ميكروب ولا يعدى بل ينتشر بين الاطفال الذكور اكثر ويشعر الطفل انذاك باكلان شديد مصحوب بميل الى حك العينين مع وجود افرازات خيطية على مقلة العين ولا يستطيع الطفل مجابهة الضوء مع احمرار شديد ويستريح الطفل في الظل او حينما يلبس نظارات داكنة ويكون المرض على اشده في وقت الصيف حيث الحرارة الشديدة وتتحسن الاعراض بسرعة تحسن الجو في الشتاء والخريف ولكن سرعان ما تعاود الطفل تلك الاعراض في الربيع والصيف ومن هنا جاء اسم الرمد الربيعي مع بداية الطقس الحار وتفتح الازهار وحبوب اللقاح وبداية الرياح المثيرة للاتربة فعلى الام في هذه الحالة استشارة الطبيب.

### قـرحـة العين عنـد الاطفال

تحدث نتيجة لاهمال علاج الالتهابات سابقة الذكر وتحدث قرح متعددة ولكن هناك قرحة خاصة تصيب الاطفال الصغار والذين يعانون من سوء التغذية والهزال والضعف العام ونقص فيتامين (أ) وهي قرحة خطيرة جدا حيث انها تحدث حادة وسريعة وتؤدي الى اختراق العين واذا لم يسعف الطفل على الفور فقد يؤدي هذا الى فقد البصر بتلك العين فعلى الام في هذه الحالة استشارة الطبيب بسرعة.

---

### ندوة حول أندية الصغار بدول مجلس التعاون تعقد في دبي

دبي ـ (تعاوني)

تنظم وزارة التربية والتعليم والوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية بالاطفال ندوة حول اندية الصغار بدول مجلس التعاون يشارك فيها ممثلون عن هذه الدول من المهتمين بانشطة الصغار وذلك بمقر المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدبي يومي ٢٨ و ٢٩ ديسمبر الحالي.

تناقش الندوة اوراق عمل حول انشطة اطفال وبرامج استعداد للكتابة اضافة الى كتيبات حول اسبوع الارشاد الاجتماعي لاستقبال الاطفال الجدد اضافة الى الصحة النفسية للاطفال.

### مهرجان للطفل بجدة الشهر القادم

جدة/مندوب اليوم..

قررت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية اقامة مهرجان للطفل بجدة يوم العاشر من الشهر القادم يشارك فيه طلبة المدارس الابتدائية بالمنطقة.

ويتضمن المهرجان العديد من الفقرات المنوعة من بينها استعـراض وطني كبـير واناشيد دينيـة ووطنيـة ومسرحيات تربوية بالاضافة الى مسابقات دينية وتاريخية.

وياتي هذا المهرجان في اطار اهتمامات الادارة العامة بالمنطقة الغربية بالطفل لتنمية مواهبه ثقافيا ودينيا وعلميا واجتماعيا.

### الطائف تحتفل بيوم الطفل في جماد الأولى

الطائف/مندوب اليوم..

تحت رعاية الاستاذ فهد بن معمر امير الطائف تحتفل مدينة الطائف بيوم الطفل صباح يوم الرابع من جمادى الاولى القادم.

ويبدأ برنامج الاحتفال بمسيرة طلابية تليها عروض مسرحية وغنائية تتخللها مسابقات بين الاطفال المشاركين ثم بعد ذلك عروض للتراث الشعبي بالمملكة.

وسوف تقتصر المشاركة في جميع الفقرات على طلاب المرحلة الابتدائية.

---

## الانتهاء من المشروع الترفيهي للأطفال في مستشفى الملك فهد

كتبت/امنية المانع.

تم افتتاح المشـروع الترفيهي للاطفال بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر حيث قامت اللجنة الصحية بجمعية فتاة الخليج بتبني هذا المشروع بالتعاون مع جمعيـة اصدقـاء المـرضى بـالـدمـام ويتضمن هـذا المشروع مكتبة تضم العديد من كتب الاطفال المسلية والمفيـدة وكذلـك تتضمن التلفزيون والفيديو واشرطة كاسيت خاصة بالاطفال.. وايضا العابا منوعة خاصة بالاطفال.. وفي اثناء زيارتنا لهذا المشروع التقينا بالاخت جـاودة الخـروف عضـوة باللجنة الصحية بجمعية فتاة الخليج القائمة بالاشراف الكامل على هذا المشروع فتقول..

من خلال زيارتنا الى المستشفيات ومنها مستشفى الملك فهد الجامعي وجدنا ان الاطفال يلعبون في الممرات الطرقات اوقات غير الزيارة وهي طويلة بعد ذلك قمنا بزيارة الى مستشفى الولادة فوجدنا الحل عندهم اذ قامت جمعيـة اصدقـاء المـرضى بانشاء مركز ترفيهي للاطفال لقضاء وقت فراغهم ففكرت في انشـاء مركـز مماثـل في مستشفى الملك فهد الجامعي وعرضت الفكرة على رئيسة الجمعية واللجنة الصحية فرحبن بها فكـانت اولى خطواتي هي اخذ الموافقة من المستشفى وقد حصلت عليها وسلمـوني الغـرفـة التي خصصوها لتكـون مركـز الترفية للاطفال.

وقد قمت بالاشراف على ترتيبها من ورق جـدران وسجاد ورفوف ومكتبـات بـالتعاون مـع الاخصائي الاجتماعي عبدالرحمن بوعلي في المستشفى وبعد ذلك قمت بعملية تقسيم الغرفة الى ثلاثة اقسام القسم الاول يحتوي على مكتبة تعليمية ثقافية تحتوي على كتب للاطفال من سن ١ ـ ١٢ سنة والقسم الاخر قسم مشاهدة التلفزيون والفيديو والمسجل وتحتوي على اشرطة ترفيهية خاصة بالاطفال.. والقسم الثالث هو قسم الالعاب الترفيهية للاطفال.. ومنها العاب تعليمية ايضا وقد عينت مشرفة للعناية بالاطفال اثنـاء استخـدامهم لهـذه الغرفة .

بعد ذلك التقينا بالباحث الاجتماعي عبدالرحمن بوعلي والذي ساهم بالاشراف على هذا المشروع فيقول..

ان هذه الفكرة كانت واردة في قسم الخدمة الاجتماعية الطبية حيث تقوم لجنـة اصدقاء المرضى بالدمام بتكفل هذا المشروع وللاسراع في التنفيذ فهنا جاءت جمعية فتاة الخليج بالخبر وقامت بالتعاون مع لجنة اصدقاء المرضى بالدمام بتنفيذه وهذا شيء تشكر عليه الجمعية حيث قامت بانشـاء هذا المشروع والاطفال بـأمس الحاجة اليه فهذا المركز التـرفيهي يتضمن اشياء عديدة فيها المنفعة والفائدة والتسلية للاطفال فوجـود المكتبـة التـي تتضمـن العـديدمن الكتب المفيـدة للاطفال.. وجهاز التلفزيون والفيـديو مـع الاشـرطـة المناسبة للطفل فيه تنيمة لقدرات ومواهب الطفـل.. يعتبر ايضا من العوامل المساعدة في تقدم علاج الطفل حيث تمتص تلك المشكلات التي يعاني منها الاطباء وتحويلها الى اشياء مفيدة بالنسبة للطفل.

---

## نادي الأطفال

● عبدالمحسن احمد المحيسن
احب كرة القدم اعشق نادي الاتفاق ولكن حين يلعب منتخبنا اتحول بكل مشاعري الى تشجيع منتخب بلدي

■ بسمة حمدي ابوالخير..
بسمة.. الباء بدر نبت في ارض طيبة والسين سوسنة انت ام زهرة بنفسج.. والميم مهجة القلب انت يا رائعة الحسن والهاء همسة النجوم انت ام همسة القمر.

■ وائل حامد ابوزيد..
رقيق كبسمة ربيعية.. رائع كاشراقة الشمس.. نقي كجدول صاف.. مشرق كابتسامة القمر

■ محمد حازم حامد..
يـالروعة تلك الضحكة الطفولية التي تعزف للدنيا لحنا سحري النغمات.. يـالروعة تلكم الضحكة الطفولية التي تفتح ابواب الامل هل تسمح لنا ان نتوجك اميرا للطفولة ؟

■ سلطان مطلق الغفيلي
شاعر من الطراز الاول.. مرهف الحس.. رقيق المشاعر جامع العاطفة ورغم صغر سنه الا انه راجح العقل عميق التفكير.

● نجلاء علي الحكمي ..
ـ اشراقة الصبح الندي تعرفك الازهار ايضا تعرفك والشمـوس والطيـور والاشجار.. وهل لا يعرف احد صاحبة ارق ابتسامة ؟

■ سمر مجاهد المطيري..
اخطو خطواتي الاولى على طريق مشرق بالامل.. احمل في يدي مفاتيح القلب وفي عيني نظرة دهشة وفي صدري شريط طويل من الاحلام الرائعة.

■ فتحي سعد ناصر التميمي..
انظروا الي جيدا فربما تروني يوما من الايام احلق معكم في السماء.. فانا اعشق الطيران واحلم بغزو الفضاء لكي ارفع علم بلدي عاليا في السماء.

# أفغانستان .. المقاومة في القلب

## أيها الناس : اقرأوا .. وعوا

## ماشين في بلشفة أفغانستان

SHAH BAZGAR
AFGHANISTAN
LA RESISTANCE AU COEUR

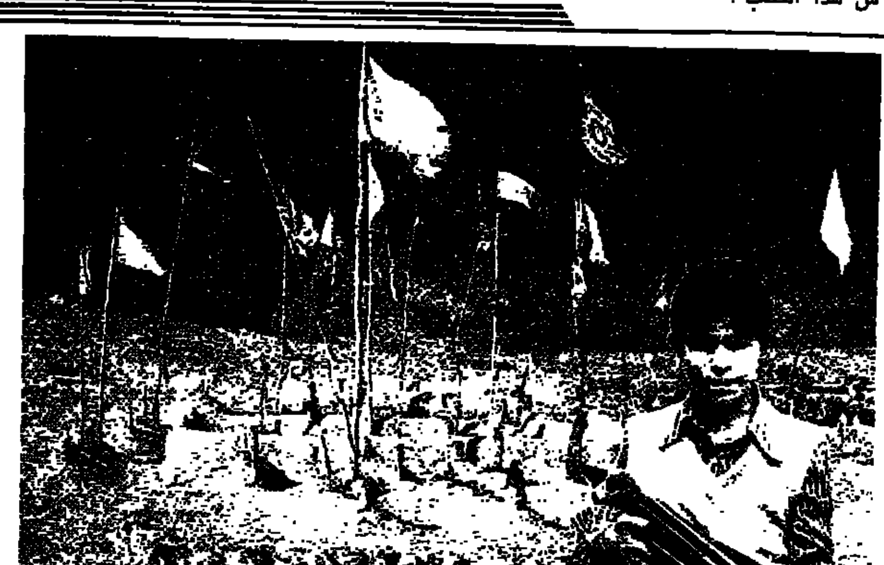
درس المؤلف في فرنسا وحصل على الدكتوراه في الفيزياء الحيوية، ثم التحق بمركز البحوث القومي لدراسة السرطان، ولكن قطع ابحاثه في المركز ووضع نفسه في خدمة المقاومة الافغانية.

ويعتبر شاه بازكار من رجال الفكر القلائل الذين التحقوا بالمجاهدين ووقفوا الى جانبهم، ومعظم هؤلاء من الفلاحين الفقراء، واغلبهم اميون. الا انهم مؤمنون يدافعون بارواحهم عن دينهم وبلادهم.

وفيما يلي ننشر على حلقات صفحات من هذا الكتاب.

تاليف شاه بازكار احد اعضاء المقاومة
ترجمة سعاد بشير دركزنلي

الحلقة الثانية



■ مقبرة شهداء المقاومة بجوار كابول ■

■ نعيم . الطفل الجاسوس سابقا

■ حروق النابالم في مستشفى العون الطبي الدولي بشاور ١٩٨٦ ■

### نفوذ المخابرات الافغانية « خاد » في مجالات السلطة

الـ (خاد) عبارة عن فرع من المخابرات السوفيتية (K.G.B) وهى الشرطة السرية ولها وزارة مستقلة هى وزارة الخاد - هذه الوزارة لم تصبح بالشكل الذي هى عليه حاليا في يوم واحد بل كانت تتنامى تبعا لتطور السلطة

في عام ١٩٧٨ تشكلت اول هيئة للمخابرات الافغانية وسميت - اقسى - وعين على راسها المدعو - سرواري - ولاشك ان اسمها يدل على نوع السلطات التى تمارسها. وفي خلال بضعة اشهر اشتهر امرها وذاع صيتها بسبب عمليات التعذيب والاغتصاب والقتل والسجن. فدب الخوف في قلوب الناس واصبحت سلطة يحسب لها حساب. وشاع بين الناس القول - ان الحيطان تتكلم - ورانت عليهم حالة نفسية عامة هى الخوف من التكلم بكلمة واحدة ضد النظام الحاكم وعندما حل امين محل تراقي تغير اسم هذه الهيئة. واصبح اسمها - كام - وفتحت لديها ملفات لجميع فئات الشعب من عمال وفلاحين وتجار وتلاميذ مدارس وطلاب جامعات وقد اطلق الناس على هذه الهيئة اسم - مركز المجرم امين للقتل والتعذيب -

وعند دخول الجيش السوفيتي الى افغانستان تغير اسم هذه الهيئة واطلق عليها الـ (خاد) اي - عمل استخبارات الدولة - وقسمت الى ثلاثة اقسام قسم عسكري. وقسم مدني. وقسم بوليسي. ويرأس هذه الاقسام الثلاثة ضباط من الجيش الافغاني وفي عام ١٩٨٠ عين الدكتور نجيب الله (الملقب بالثور عندما كان طالبا) رئيسا للاقسام الثلاثة برتبة جنرال. ووضع الخاد تحت سلطة رئيس الوزراء مباشرة. والحق بجميع اقسامه مستشارون سوفيت لاشك في تبعيتهم للمخابرات السوفيتية واصبحت المخابرات الافغانية وزارة من وزارات الدولة يشمل نشاطها مراقبة السلطات الادارية. واصبح اي قرار خاضعا لتصريح منها

لهذه الوزارة فرق عسكرية خاصة اسمها - اوبراتيفي - ولها فروع في مختلف قرى ودساكر افغانستان كما ان لها محاكم مستقلة عن القضاء. وقضاة هذه المحاكم لا يتبعون وزارة العدل بل هم من بلاط هذه الوزارة.

والمخابرات الافغانية في الوقت الحاضر هى العصب الاساسي لشبكة العنكبوت التى ينسجها النظام الشيوعى لكي تشمل كل مناطق الدولة وكل السكان.

### مهام وزارة الاستخبارات الواسعة وكلفتها على ميزانية الدولة

تتوسع مهام وصلاحيات وزارة (الخاد) بشكل دائم ويزداد تدخلها وسطوتها في جميع المجالات وتستهلك هذه الوزارة اعتمادات مالية ضخمة ترهق كاهل الخزينة العامة. ويصعب على الباحث الاحاطة بواقع هذه الوزارة واحصاء عملائها الدائمين الذين يقبضون رواتب مضاعفة كالعسكريين والمخبرين الدائمين والمؤقتين ويحتمل كما قال احد الموظفين الافغان في عام ١٩٨٦ ان تحتوي هذه الوزارة على عشرات الالوف من الافراد الذين باعوا انفسهم للشيطان واشتركوا بشكل او باخر في اعمالها القذرة فهذه الوزارة في حقيقة الامر اخطر من الجيش النظامي على اهالي افغانستان لان الجيش ينكمش باستمرار بسبب الفرار من صفوفه. اما الشرطة السرية والاستخبارات المذكورة فانها تاخذ بخناق السكان بسبب فعالياتها السرية. وقد بلغ من نفوذها ان العائلة الواحدة تخشى من تسرب الاستخبارات الى افرادها. مما جعل الاخ يشتبه باخيه او باخته. وبالمقابل فهنالك عناصر كثيرة من العاملين في - الخاد - يسربون المعلومات الى المجاهدين ويساعدونهم في انقاذ حياة الكثير من الارواح البشرية. كما ان هنالك الكثيرين من العاملين في هذه الوزارة لا ينفذون تعليمات رؤسائهم ويتباطؤون في مهامهم او يقدمون معلومات غير صحيحة لرؤسائهم سعيا وراء انقاذ المجاهدين وتسهيل اعمالهم.

وتتعدد مهام ونشاطات الـ (خاد) في مختلف المجالات فهي تبدا من جمع المعلومات وتنتهي بممارسة التعذيب. مرورا باختلاق التهم وابتداع التقارير الكاذبة التى ترمى الى الايقاع بين فئات المجاهدين لضرب بعضهم ببعضهم الاخر

اما العمل الذي يبدع فيه المسئولون في وزارة الخاد فهو ممارسة انواع التعذيب والارهاب والقتل. تلك السمة التي هي من مميزات الحكومات الضعيفة.

إن المقاومة في افغانستان لم تلجا خلال السنوات الثماني الماضية على وجودها الى سلاح الارهاب في العالم. ولكن الاستخبارات الافغانية تزيد من فعالياتها الارهابية خارج افغانستان وبخاصة في مدينة بيشاور حيث لا تفتا عن وضع القنابل في مكاتب احزاب المقاومة وتقوم باغتيال زعمائها

تقوم فروع (الخاد) في المحافظات والمناطق بتنظيم تقارير تتضمن المعلومات التي تحصل عليها وترسلها الى الادارة المركزية في كابول فتعمد هذه الادارة لاصدار بلاغات وتعليمات بناء على هذه التقارير وفي اثناء اقامتي مع فرقة الضابط حليم المجاهد المعروف في نهاية عام ١٩٨٢ كانت معظم هذه التقارير تصلنا بعد قراءتها في الادارة المركزية. وقد وضع الضابط حليم اسلوبا متقنا للحصول على هذه التقارير. وكانت تتضمن احيانا اسماء عملاء (الخاد) المنبثين في صفوف المجاهدين. ونظرا لتعدد احزاب المقاومة انذاك وانعدام التنظيم في علاقاتها كان من الصعوبة بمكان في ذلك الحين القبض عليهم ومحاكمتهم. وفي حال القبض على احدهم كان ذلك يؤدي الى القطيعة بين الاحزاب بل الى الخلافات الشديدة.

وهكذا فقد انبثت الشرطة السرية وعناصرها في صفوف المجاهدين الى درجة اغتيال الضابط حليم نفسه من قبل مساعده !

وقد تبين لنا فيما بعد ان بعض الهاربين من الجيش الافغاني يلجؤون الى المقاومة بحجة الرغبة في العمل بين صفوفها فتعمد المقاومة لتدريبهم مدة من الزمان ثم تعطيهم الاسلحة وتاتمنهم على اسرارها وخفاياها ثم نلاحظ بعد فترة من الزمان، سنة او سنتان. ان هؤلاء الهاربين ليسوا الا جواسيس علينا من (الخاد) ويعملون لحسابها.

وتلجا الخاد لمختلف الدسائس والمكائد للايقاع بالمجاهدين. فمثلا تجعل احد عملائها - مجاهدا - وتذيع انه استولى على مركز من مراكز الجيش السوفيتي او الافغاني. وياتي الرجل باسرى ليسوا في الواقع الا جنودا نظاميين وبمعدات حربية يقول انه غنمها من استيلائه على المركز الحربى المزعوم. ويصبح هذا الرجل بطلا في المنطقة التي يعمل بها. فيافل نجم المجاهدين في جوارد وتصبح له الكلمة العليا. وهو ليس في الواقع الا جاسوسا واحيانا يرسلون شخصا متعلما للعمل في صفوف المقاومة. وبما أن بعض المجاهدين اميون فانهم يستخدمون هذا المتعلم في الامور الادارية فيعمد لنقل كل ما يطلع عليه من اسرار المقاومة الى رؤسائه

واحيانا تعمد (الخاد) لارسال الدراهم الى سكان القرى والفلاحين لاستمالتهم ففي عام ١٩٨٣ وكنت في كونار. التقيت بفرقة من فرق المجاهدين تسوق امامها بعض الجنود الذين كانوا يحملون على البغال اكياسا مملوءة بالعملة الافغانية لتوزيعها على السكان.

وقد وقعت بيد الضابط حليم وثيقة هامة مؤلفة من ثماني ورقات مؤرخة في عام ١٩٨٢ قبل استشهاده. وتبين هذه الوثيقة بكل وضوح الطريقة التى تلجا اليها (الخاد) لزرع الفرقة والخصام بين احزاب المقاومة وهو هدف من اهداف الخاد تسعى لتحقيقه لكي تهد اركان المقاومة. وتلك الوثيقة عبارة عن تقرير عن نشاط الخاد في منطقة لقمان صادر عن الادارة المركزية في كابول.

ويفيد هذا التقرير ان فرع الخاد في المنطقة المذكورة استطاع ان يكسب فرقة من المجاهدين عدد افرادها (١٥٠) مجاهدا تنتمي الى حزب (حركة انقلاب اسلامي) بالاضافة الى قادتهم الثلاثة. ويقول التقرير بان هذه الفرقة ابدت استعدادها لتسليم اسلحتها والانضمام الى الجيش النظامي الحكومي او البقاء في مكانها على ان يتم تزويدها باسلحة متطورة لكي تدافع عن نفسها وقد ذكر في هذا التقرير اسماء الـ (١٥٠) مجاهدا. كما ذكر اسماء الاشخاص الذين يقاومون بشراسة جيش الاحتلال الروسي حتى انه ذكر ارقام اسلحتهم ورسم الطرق الجبلية التي يسير فيها المجاهدون..

وينتهي التقرير بتوجيهات يطلب تنفيذها زرع الانقسام والفرقة في صفوف المقاومة وبخاصة بين حزب (جامعة) و(الحزب الاسلامي) واغتيال رؤساء المقاومة المحليين.

ولدى التامل في هذا التقرير تخطر على البال الاسئلة التالية

- هل هذا التقرير صحيح ام انه تقرير كاذب وضعته الخاد لضرب المقاومة في الصميم وتفريق صفوفها ؟

- في حال كذب هذا التقرير فان الاشخاص المذكورين فيه هم ابرياء لا ريب في ذلك. وفي حال صحته فهل هؤلاء الرجال قد تابوا او تراجعوا عن خطتهم. ام انهم قد لجاوا الى هذه الحيلة للحصول على السلاح والنقود من عدوهم لضربه بكل قساوة ؟

- الا يمكن ان يكون فرع (الخاد) في منطقة لقمان محتويا على عناصر من المقاومة تعمل على تزويدها بالاسلحة بهذه الطريقة ؟

في اوائل عام ١٩٨٦ نشرت الامم المتحدة تقريرا عن وضع حقوق الانسان في افغانستان ذكرت فيه ان (الخاد) ليس في حقيقته الا الة للتعذيب والقتل ويذكر هذا التقرير ان (الخاد) يشرف على (٨٠٠) سجن في كابول وحدها. وانه صادر (٢٠٠) منزلا في ضواحي كابول لاستعمالها في شؤونه.

وجاء في هذا التقرير ما يلي - اما ما يتعلق بالتعذيب فقد تبين لمنظم التقرير قيام الخاد بسلسلة من اعمال التعذيب الفني. فقد افاد ضابط قديم يعمل في الخاد سابقا بان التعذيب الذي شاهده بنفسه ينقسم الى تسعة طرق

١ - التعذيب بالصدمات الكهربائية. فبالنسبة للنساء توضع اسلاك الكهرباء على الاثداء. وبالنسبة للرجال توضع اسلاك الكهرباء على اجهزتهم التناسلية.

٢ - قلع الاظافر مع ادخال الصدمات الكهربائية.

٣ - منع السجناء من الذهاب الى الحمام. بحيث بعد مضي بعض الوقت يبولون ويتغوطون في ثيابهم والهدف من ذلك هو اهانة السجناء وزرع الاحتقار بينهم.

٤ - ادخال الخوازيق الخشبية في ادبار السجناء وبخاصة الشيوخ والوجهاء منهم

٥ - نتف ذقون الشيوخ والمتدينين.

٦ - الضغط على رقبة السجين بحيث ينفتح فمه ثم التبول في فمه.

٧ - استعمال الكلاب البوليسية واطلاقها على السجناء لكي تعضهم وتخيفهم.

٨ - تعليق المسجونين من ارجلهم لمدة طويلة

٩ - اغتصاب النساء وتقييد ايديهن وارجلهن وادخال مختلف الاشياء في اجهزتهن التناسلية.

وقد اعطى الشاهد اسماء ثلاثة عشر بقوميتين بتنفيذ الاعتقال وهم محمد رحيم. ومحمد ازهر. وعبدالغني وفاروق ميكائيل. ووفقا لشهادات كثير من الناس قابلوا مقرر لجنة الامم المتحدة التى قامت بهذا التحقيق. فان الاماكن التى يعذب فيها الناس هي وزارة الداخلية الافغانية. والسجون الموجودة في كابول. وجميع مراكز التوقيف التابعة للاستخبارات الافغانية (الخاد) ويقوم بالتعذيب ضباط من الجيش والمنتسبون (للخاد). وكثيرون ممن تعرضوا للتعذيب قابلوا اعضاء اللجنة وادلوا بشهاداتهم

ذاك بعض ما جاء في هذا التقرير. ويشترك الضباط السوفيت في هذه العمليات كمستشارين ويقدمون خبرتهم في هذا المجال كما جاء في تقرير الامينستي الدولية التي تفيد ان الضباط السوفيت يقومون بالذات بعمليات التعذيب (راجع جريدة لوموند الصادرة في ١٩٨٦/١١/٢٠).

### ابعاد ونفي الاطفال

خطوة اخرى في طريق بلشفة افغانستان وهي خطف الاطفال وابعادهم الى الاتحاد السوفيتي. وقد شعرت بالاسى عندما قابلت في كابول بعض النساء اللواتي يبكين اطفالهن لخطفهم من قبل سلطات كابول ثم قابلت الصبي نعيم في بيشاور واليكم مادار بيني وبينه قال نعيم - اصلي من مدينة هرات الواقعة في غرب افغانستان. وعندما بلغت الثامنة من عمري. سحبوني من المدرسة وادخلوني الـ (سازمان) وهي منظمة الشبيبة الشيوعية الافغانية. ثم ارسلوني الى الاتحاد السوفيتي حيث امضيت فيه تسعة اشهر. لقد كان اباء بعض الاطفال يجبرون على ارسال ابنائهم الى الاتحاد السوفيتي. اما انا فقد كان والدي ناظرا في مدرسة حكومية. وكان شيوعيا. وقد توفيت امي منذ زمن طويل وتزوج والدي بعدها وكان اعضاء اسرتي باستثناء اخ واحد واخت واحدة كانوا من اعضاء - خلق - وهو التعبير الشعبي عن الحزب الشيوعي الافغاني. وهذا الحزب ينافسه حزب اخر اسمه برتشمان ويضم الشيوعيين المثقفين. لقد باعني والدي للسوفيت وكان يقبض الدراهم لبضعة اشهر من سفري.

سالته : وماذا عملت خلال الشهور التسعة التي قضيتها في الاتحاد السوفيتي ؟

فاجاب قائلا قالوا لنا بانهم سوف يعلموننا اللغة الروسية واشياء اخرى وانهم سوف يتيحون لنا الفرصة كيلا نصبح من اعضاء العصابات ويقصدون بذلك المجاهدين. وانهم سيؤمنون لنا مستقبلا زاهرا.

لقد امضيت ثلاثة اشهر في سمرقند (وهى من مدن اوزبكستان وعاصمتها طشقند) وكنا حوالي ٢٠٠ طفلا يتكلم بعضنا اللغة الفارسية وبعضنا الاخر يتكلم لغة الباشتو. وكانوا يعلموننا الرياضة البدنية ويكثرون من التدريبات الرياضية. وفي وقت الراحة يقدمون لكل واحد منا كاسا من الشاي وقطعة من الخبز كاننا جنود. وفي احد الايام اخذونا الى الصحراء وعلمونا كيفية الهبوط بالباراشوت. وفي ذات يوم جاء بابراك كارمال بالذات للتفتيش علينا وشاهدته بنفسي (وهو السكرتير الاول للحزب الشيوعي الافغاني وقد فصل في مارس ١٩٨٦ وحل محله الدكتور نجيب الله) وعلمونا ايضا اشياء عن ماركس ولينين وعن بناء الاشتراكية. ولكنني نسيت معظم ما تعلمته.

في الحقيقة لم نكن تعساء. فقد كانوا يسمحون لنا بعد ظهر كل يوم بالتنزه. لقد امضيت ثلاثة اشهر في طشقند ثم امضيت ثلاثة اشهر في موسكو ثم عدنا بعد ذلك الى افغانستان. لقد كان عددنا (٦٠٠) طفل. وقد ارسل منهم (٢٠٠) طفل الى مدينة مزار شريف وارسل (٢٠٠) طفل الى كابول وارسلت مع (٢٠٠) طفل الى قندهار بعد ان امضينا قليلا من الوقت في كابول للتعلم على كيفية استعمال الاسلحة ولتلقي دروس عن الاشتراكية. ولم يعد احد منا الى موطنه الاصلي كيلا يتم التعرف عليه.

سالته - وماهو عملك بعد عودتك ؟

فقال كنت اعمل تقارير عن المجاهدين.

فاجبته - اذن علموك القراءة والكتابة ؟

فقال - لا . لا . لم يعلمونا شيئا من ذلك. فقد كان لزاما علينا ان نتجسس باستعمال الطريقة الشفهية فاحدنا كان يقص على زميله ما راه وما سمعه من انباء المجاهدين. والثاني ينقل ذلك الى الثالث الذي كان يملك جهازا لاقطا يتصل مباشرة بالمركز الرئيسي للخاد.

مثلا كنت اقول لزميلي يوجد دشمان (اي اعداء) في المكان الفلاني. ويجب ارسال الجنود الى هناك. فيتم ارسال هذه المعلومات الى المركز الرئيسي بواسطة زميلنا باللاسلكي. وفي المساء تاتي سيارة مخصصة لنا فنركب فيها وتذهب الى حي شارناو وهو احد احياء قندهار الجديدة. ويقع خلف الثكنة الروسية تماما.

قلت له - هل كنت تعمل لمصلحة الشرطة الافغانية ام لمصلحة الروس ؟

فاجاب - كنت اعمل لمصلحة الشرطة الافغانية. وكنا نرى الروس ولكننا لم نكن نختلط بهم.

سالته - كيف كنت تمضي ساعات يومك ؟

فاجاب كنا نذهب صباحا الى الامكنة المخصصة لنا تحت اشراف الجنود الافغان وكنا نرتدي البسة الشحاذين حيث كنت اطلب الصدقات من المارة. وقد علمونا ذلك وكيفية تقليد العجزة والفقراء. ثم جلس على الارض ومثل لي ما يصنع ..

سالته هل كنتم وحدكم تمارسون التجسس تحت قناع الشحاذة ؟

فاجاب كلا. ففي المركز الرئيسي للخاد كانوا يستعملون الكهول والعجائز للقيام بمهمة التجسس. فكان على الرجال ان يدخلوا صفوف المجاهدين في جبهات القتال. وكان على النساء ان يدخلن الى البيوت للكشف عن المجاهدين المختبئين فيها. ولكي يقنعوا الناس كان عليهن ان يبكين وان يقصصن حكايا مختلقة عن اولادهن الذين ذهبوا للخدمة العسكرية ولم يعودوا. وما شابه ذلك من اقوال كي يطمئن اليهن الناس ويصرحون لهن بما لديهم من معلومات. وبعد عودتهن من هذه المهام يقدمن تقريرا بمشاهدتهن وما راينه من شبان في سن الخدمة العسكرية مختبئين في البيوت. او ما شاهدنه من مجاهدين لاجئين خوفا من اكتشاف امرهم.

سالته . هل تعلمت التدخين في موسكو ؟

فقال . كانوا يعطوننا في موسكو كل مساء زجاجة فودكا حيث تقسم على ثلاثة افراد. ثم بعد ذلك كانوا يوزعون علينا الحشيش واستمروا على ذلك حتى بعد عودتنا الى افغانستان. وفي قندهار كانوا يعرضون على الصغار منا النقود للخروج والتنزه. ولكن كبار المسئولين كانوا يقولون لنا (ابقوا هنا فكل شيء موجود عندكم وهذا المكان مبنى ومجهز لكم) وعند حلول الظلام كانوا يحضرون العاهرات الى الكبار منا. وبالاضافة الى الدخان والمشروبات كانوا يوزعون علينا مرة في الاسبوع دواء اصفر.

سالته هل حاول بعضكم الفرار ؟

فاجاب نعم. الا انه اذا تم القبض عليهم كانوا يجلدون بقسوة امام رفاقهم. وكانوا يكوونهم بالصدمات الكهربائية حتى ان بعضهم قد مات نتيجة هذا التعذيب.

سالته هل رايت طفلا يموت امامك ؟

فقال رايت كثيرا من الاطفال يموتون امامي ففي احدى المرات كان ذلك بسبب الصدمة الكهربائية. فقد قفز جسم الطفل مقدار متر تقريبا ثم سقط على الارض لا حراك فيه فقد رفض هذا الطفل ان يقوم بالتجسس. وفي مرة اخرى جلبوا لنا احد الاطفال وقالوا انه لم يخبر رؤساءه عن زميل له جلس تحت احدى الدبابات الروسية لكي يشعل فيها النار. لقد شنقوه امام اعيننا على شجرة وكان الرؤساء يصرخون قائلين هذا ما سوف يحيق بكم اذا رفضتم تنفيذ الاوامر الصادرة لكم.

سالته : كيف تم القبض عليك من قبل رجال المقاومة ؟

فاجاب . نحن الشحاذين الذين نقوم بالتجسس على الناس نحمل مسدسات تحت ثيابنا. وفي يوم ما بينما كنت في الشارع. صاح احد المارة - يوجد خلقي. يوجد خلقي - اي شيوعيين. فركضت هاربا ولكنني لم استطع والقت عناصر المقاومة القبض علي. واكتشفوا وجود المسدس معي فقادوني الى حي مالاجات في مدينة قندهار وهذا الحي تسيطر عليه عناصر المقاومة. ثم نقلوني الى كيتا ثم الى مدينة بيشاور. وتركتني المقاومة حرا. وقد تعرفت على ثلاثة اطفال استسلموا للمقاومة وسلموا انفسهم لها طواعية. وذلك للتجسس عليها وكانوا مرسلين من (الخاد) لهذه المهمة.

عندما كنت اعمل مع (الخاد) كنت اظن انني اعمل لمصلحة وطني ثم تبين لي عندما تعرفت على المقاومة ان المجاهدين رجال طيبون. وقد علموني الصلاة. ووضعوني بالمدرسة لكي اتعلم القراءة والكتابة والعلوم وقالوا لي انني استطيع ان انفع بلدي . الا انني لا استطيع العودة الى افغانستان الا بعد تحريرها لانني اذا عدت الان اتعرض لعقوبة الاعدام. وذكرياتي حول هذا الامر اليمة جدا ..

هذا ما حدثنا به الطفل الجاسوس نعيم. والمنظمات الدولية تقول عن الحكومة الافغانية بانها تنقل الاطفال الى الاتحاد السوفيتي تمهيدا لجعلهم شيوعيين. ولا تقول بكل صراحة انها تخطفهم وتبعدهم لهذه الغاية.

يوجد حاليا في الاتحاد السوفيتي حوالي (٣٠٠٠٠) طفل افغاني القي القبض عليهم في المدارس او في المناطق المنكوبة بالغارات على القرى والمدن. وهذا الابعاد او النفي مستمر حتى الان ويقدر عدد المخطوفين سنويا بين (٥٠٠٠ - ٨٠٠٠) طفل تتراوح اعمارهم بين السادسة والرابعة عشرة ربيعا

يقوم الروس بعد حصولهم على هؤلاء الاطفال بتقسيمهم الى فئتين. الفئة الاولى وتضم الاطفال ذوي الكفاءة العادية. والفئة الثانية تضم الاطفال الاذكياء وذوي المؤهلات الممتازة

فالفئة الاولى من الاطفال (كالطفل نعيم مثلا) تخضع لتاهيل سريع مدته ثمانية اشهر حتى ثمانية عشر شهرا في الاتحاد السوفيتي ثم يعادون الى افغانستان للقيام بمهام التجسس لمصلحة (الخاد).

وهؤلاء الاطفال اميون لا يقرءون ولا يكتبون ومهمتهم هي الاستدلال على المجاهدين وعلى العائلات التي تؤويهم والاخبار عن الحركات المريبة للسكان واوضاعهم.

اما الاطفال الاذكياء فيخضعون لدورات تاهيلية اكثر تنظيما حيث تجرى لهم فحوص لقياس درجات ذكائهم ثم يوضعون في مدارس مدة الدراسة فيها من اربع الى ثماني سنوات. حيث يهيؤون لكي يكونوا اعضاء نظاميين في الحزب الشيوعي الافغاني في المستقبل

ويوجد بين الـ (٣٠٠٠٠) طفل في الاتحاد السوفيتي اطفال ضحايا الغارات الروسية على المدن والقرى الافغانية. فبنتيجة هذه الغارات وقتل عدد كبير من السكان يشرد الاطفال في الطرقات فياتي الروس ويجمعونهم من هنا وهناك ويقولون في صحفهم واذاعاتهم ان نقل هؤلاء الاطفال الى الاتحاد السوفيتي ليس الا عملا انسانيا محضا. وهذا افضل من تركهم في البراري والشوارع شاردين بلا ماوى. ولكننا نتساءل من كان السبب في تشرد هؤلاء الاطفال ؟ ومن جعلهم ايتاما بلا ماوى ؟ اما كان الاجدر بالروس لو كانوا انسانيين حقا الا يرتكبوا هذه المذابح ؟ ومن بين الاطفال الموجودين الان في روسيا عدد كبير اختطفتهم السلطات من المدارس بمختلف الطرق

ففي اول العام الدراسي مثلا يكون عدد طلاب احد الصفوف (٤٠) طفلا وفي نهاية العام يصبح العدد (٢٠) فاين ذهب نصف الطلاب ؟

ويقول التلفزيون الافغاني ان المجاهدين هم الذين يختطفون هؤلاء الاطفال. ويقع الاباء في ورطة لاينقذهم منها احد فاذا اشتكوا للسلطات عن اختفاء اطفالهم اتهمتهم بالتعاون مع المقاومة الافغانية فيكتمون احزانهم وقلوبهم تدعو الى الله ان ينقذهم من هذا البلاء الجاثم على صدورهم

ويساهم مدراء المدارس والموجهون فيها في جذب بعض الطلاب وارسالهم الى الاتحاد السوفيتي (للتعلم) وفي الحقيقة فان اقلية قليلة تقبل على ذلك باختيارها وهم اولاد الشيوعيين او مناصريهم. اما الكثرة العددية من الطلاب فانهم عند بلوغهم سن الخدمة العسكرية يجدون انفسهم امام خيارين .

١ - اما ان يقبلوا اداء الخدمة العسكرية ونتيجة ذلك ان يحملوا السلاح ضد المجاهدين وهم ابناء جلدتهم والمدافعين عن حوزتهم ويتعرضون بسبب ذلك اما للقتل او للخيانة.

٢ - واما ان يقبلوا بالذهاب الى الاتحاد السوفيتي ويتخلصون بذلك من محذور حمل السلاح ضد ابناء وطنهم. ويرتاحون من عناء الحرب وشرورها

ولا يخفى ان الشباب من الطلاب عندما يذهبون لاداء الخدمة العسكرية تضعهم القيادة في الصفوف الاولى للمعارك حيث يعملون في ازالة الالغام او في فرق الكشافة امام صفوف الجنود

قال احد كبار موظفي الدولة الافغانية ان (٧٠٠) طفل تتراوح اعمارهم بين السادسة والثامنة عشرة كانوا ضحية لهذا الخطف في عام ١٩٨٤ في مدينة كابول وحدها. ولا تنكر الجهات الحاكمة في كابول ان عددا كبيرا من طلاب دار الايتام في كابول قد نقلوا الى روسيا - للدراسة - والتثقيف - فاي دراسة واي تثقيف لهؤلاء الصغار ؟

لقد كان يراس ادارة دار الايتام في كابول لدى تاسيسها في عام ١٩٨١ الدكتور نجيب الله نفسه وكان رئيسا للاستخبارات العامة انذاك (الخاد) افلا يفسر هذا الامر موضوع ابعاد هؤلاء الاطفال الى الاتحاد السوفيتي لجعلهم شيوعيين عملاء !!

CARTE DES BASES SOVIETIQUES EN AFGHANISTAN

■ خارطة توضح القواعد السوفياتية في افغانستان ■

# من دون .. حتى خفي حنين !!

في الطريق الذي يسير فيه كافة الناس .. تجده متوقفا ، يودع وجوها سئمت السير ببطء الى جواره . وليستقبل وجوها جديدة ادركته بتتابع خطواتها .

ولكنها هي الاخرى سرعان ما استودعته لتتركه في منتصف الزحمة يراوح في مكانه الجميع في ذلك الطريق ينظر امامه مستطلعا خط النهاية . وهو

الوحيد من بينهم يسير وهو يلتفت الى الخلف ، ليتعرف على معالم الطريق من بعد تجاوزها ، راصدا بعده عن خط البداية !!!

سذاجته جعلته يصدق ان هناك فرصة اخرى ستتاح له ليعاود السير من جديد !!

في مفهومه .. العالم يسير خطأ .. وهو الوحيد الذي يعرف الصواب !!

يعتقد انه « واقف » ليضحك على « العالم » .. في حين ان العالم يمر بجواره فقط ، ليضحك عليه .. !!

يسخر من الذين يسابقون خطاهم ، مستخفا بهم لانهم يبحثون عن اماكن دافئة لتأويهم ، ويصفهم بأنهم كالحيوانات تبحث عن اقفاص .. وهو الانسان الوحيد فيهم لانه ليس في حاجة كغيره الى قفص ..

يقف تحت المطر ليبلله وبعدما تعصف به الرياح بهبوبها وتتركه يرتجف وقد اصطكت ركبتاه .. يضحك ممن يتفرجون عليه وهم يجلسون تحت المظلات .. يريد ان يمنعهم من ان يضحكوا عليه مع انه في العراء .. قد اصبح « فرجة » .. !!

بازدراء وتهكم ينظر الى كل من يجد في العمل على رفع رصيده من الخير للعبور الى البوابه الواقعة خلف خط النهاية وحده ينشدق بفلسفة ساذجة تقول ان النهاية واحدة .. ولا يعقبها بوابات !! » !

الذين عرفوه .. يراهنون على انه سيصل الى خط النهاية وهو يحمل « خفي حنين » .. واجدني اراهن على انه سيصل من دون حتى « الخفين » .. ذلك لانه سيعبر الخط وهو حاف ... !!

فالح السبيعي

# حكاية من التراث

*روى ان احد الولاة خرج في رحلة صيد الى البادية ، ومعه وزير له فلما تقدم النهار ، انفصل هو ووزيره عن باقي الحاشية ، فما لبثا ان بدت لهما خيمة بدت منفردة وسط الخلاء . فاقتربا ، فاذا بها شيخ عجوز وليس معه احد ، فسلما فخرج اليهما العجوز لا يلوح عليه انه عرفهما .*

*فابتدره الوالي فقال : كيف حال القريب ؟ اجاب العجوز « لقد اصبح بعيدا قال : كيف حال الاثنين ؟ » فأجاب لقد اصبحوا ثلاثة » قال : « كيف حال الجماعة » اجاب العجوز « لقد تفرقوا » .*

*قال : الوالي وهو يتأهب للانصراف « لا تبع رخيصا » قال : العجوز « لا توصي حريصا » !*

*كل ذلك والوزير في حيره ، لا يدرك من امر ذلك الحوار شيئا وخشي ان هو سأل الوالي ان يفضحه جهله ، فسكت . ثم ان الوزير احتال حتى افترق عن الوالي بعض الوقت ، فقفل راجعا الى حيث خيمة العجوز فلما احس به هذا خرج اليه ، فابتدره الوزير بالسؤال عن حواره العجيب مع الوالي ، فأصر العجوز الا يجيب حتى يدفع له الوزير الثمن ثم انه اخذ يساومه حتى أجزل له العطاء ، ورضي العجوز اخيرا فقال : اما « القريب » الذي سألني عنه فهوه بصري ، فقد كان فيما مضى من عمري قويا ، فصار بعد شيخوختي ضعيفا ، فقلت ان ما كان قريبا قد اصبح بعيدا*

*واما « الاثنان » فهما ساقاي اللذان اصبحا ثلاثة لانه لاغنى لي الان عن العصى فهي ثالثهما . اما « الجماعة » فهي اسناني التي سقط اكثرها فتفرقت .*

*قال : الوزير وقد اخذه العجب وماذاك الذي ارادك الا تبيعه رخيصا ؟ فما أجاب العجوز حتى عاد الوزير يجزل له العطاء . فقال هذا لانه كان يعلم انك لم تدرك من الحوار شيئا ، وانك لابد عائد الي .*

*فأوصاني الا ابيع ذلك رخيصا . وكنت أعلم انني سأنال كل ما أبتغي منك ، فقلت له انه ليس بحاجة الى ان يوصي حريصا !!*

*جابر محمد البارقي*

# غلطة عمري

● انت طالق .. طالق .. طالق بالثلاث ..

هذه الكلمات قلتها في لحظة غضب ، لحظة احسست فيها ان كل شيء يهون في سبيل الخلاص منها، ما زلت اتذكر تماماً تلك اللحظة التي نطقت فيها بهذه الكلمات ، التي كانت بمثابة خناجر مسمومه نفذت الى قلبها الصغير القابع تحت اضلاعها الرقيقه ، كانت دموعها تتساقط من عينيها ونظراتها المستجدية قد تسمرت على فمي كأنها لاتصدق ما اقوله ، ومع ذلك كنت أرمقها بنظرات احتقار واشمئزاز ، اعطيتها ظهري واتجهت نحو الباب ثم التفت نحوها وقلت لها : اسمعي لن تري طفلتيك بعد الآن وسأتي غداً لاخذهما معي حيث ستبقيان في رعاية والدتي طيلة فترة قضائي لشهر العسل مع زوجتي الجديدة .. وعند عودتي سأضمهما الى بيتي ..

كانت كلماتي بمثابة القشه التي قصمت ظهر البعير ، فعلاً لقد كانت زوجتي كالبعير في صبرها وقوة تحملها فلقد صبرت كثيراً على اهوائي ونزواتي واخطائي التي لاتعد ولا تحصى ، ولكن ان آخذ منها فلذتي كبدها فهذا مالا تطيقه ولا تصبر عليه . تركتها واغلقت الباب خلفي بقوة كنت اسمع صراخها وعويلها ومع ذلك ازددت اصراراً ومضياً ..

كلما تذكرت تلك الاحداث استغرب من نفسي ومن تصرفاتي . فهل هذا ماتستحقه مني هذه الزوجة الصالحة ذات العفة والحياء ؟ .. هل هذا هو شكري لها على حسن تبعلها وطول صبرها ؟

كيف لم ار تلك الغشاوة التي كانت تغطي عيني وتكون سحابة ملونة تخفي وراءها الملامح الحقيقية للاشخاص الذين اعرفهم والوقائع التي اعيشها ؟ فهذه الغشاوة جعلتني لا

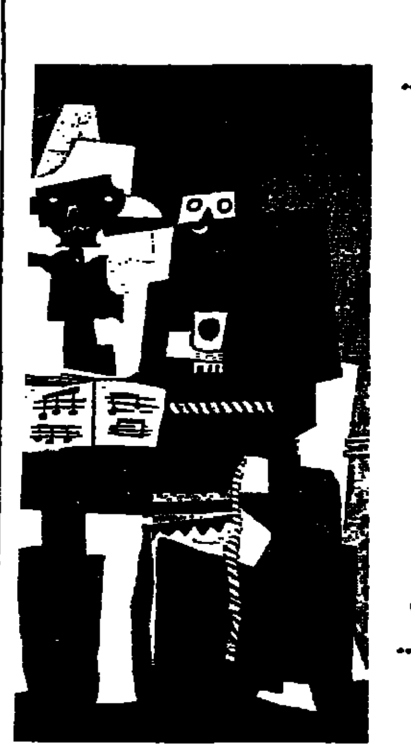
ارى زوجتي الثانية على حقيقتها ، هذه المرأة التي سلبت لبي وعقلي وانستني نفسي وأهلي ..

هل هذه هي المرأة التي بعت من اجلها كل غال ونفيس ؟ لقد اخذت الغمامه تنزاح وبدأت الغشاوه تتمزق فأخذت أرى الامور على حقيقتها ولكن بعد ماذا ؟ بعد ان اضعت سعادتي بيدي ، وبعثرت كنز حياتي بسوء تصرفي واصبحت العب في الوقت الضائع ، حاولت جاهداً ان انقذ الموقف ولكنني افقت متأخراً فلم يعد بيدي شيء افعله ، ان بكاء طفلتي وسؤالهما المستمر عن والدتهما يقطع نياط قلبي ويثير جنوني ، رباه كم كنت انانياً ؟ ولماذا لم افكر فيهما ؟

اي حياة سوداء تنتظرهما ؟ ومن سيملأ الفراغ الذي تركتيه ياعزيزتي .. اسئلة كثيرة لا اجابة لها سوى ان غيابك سيذكرني دائماً وابداً بالغلطة الكبيرة التي اقترفتها في حقك انتِ اولاً وقبل كل شيء .. فهل تسامحينني ؟؟

عبدالله فرحان الغامدي
الدمـــــام

# شاطىء الاحزان



*غريــب ..*
*على شاطىء الاحزان ..*
*وحــدي ..*
*مثقلة خطاي*
*أسيــر ..*
*واطراف الموج*
*تداعب .. قدمي*
*بأضلاعي يهتف*
*صدى الشجون*
*ونظرات .. الاسى*
*تبعثها .. العيون*
*ورغم هذا ..*
*اظل اسير .. وحدي*
*ولكن .. مثقلة خطاي ..*
** **

*توفيق الفايز*
*الخبـــر*



# إضحك

ثلاثة مجانين اراد دكتور اختبارهم برسم باب على الحائط واراد منهم فتحه .. فإثنان منهم ارادا فتحه والثالث يضحك عليهم فظن الطبيب انه قد عقل فسأله لماذا تضحك عليهما ؟

فأجاب : لإن المفتاح معي

● واحد رأى صديقه يلعب بقنبلة فقال له : اتركها فقد تنفجر في وجهك فقال له : وماذا يعني عندي واحدة اخرى .

■ مجنون : كم الساعة ؟
اجابه صديقه : ماعندي ساعة .
فأجابه ياه تأخرت

■ امثال وحكم
آفة الرأي الهوى
لسانك حصانك . ان صنته صانك وان خنته خانك

● شمعة
الابتسامة اجمل تعبير يملكه البشر وهي لغة العالم باسره .

بندر جزاع محمد العنزي/الدمام

# رامبو بين الحقيقة والخيال



*رامبو اسم لفيلم اجنبي يقوم ببطولته الممثل الامريكي سلفستر ستالوني هذا الفيلم الذي يتكون من عدة اجزاء يقوم على اساس المغامرات والمعارك والمخاطرة ومناصرة الضعفاء هذا البطل اخذ شبابنا العربي المسلم يقلده في تسريحة شعره وكذلك في ملابسه ويضعون الخيوط حول رؤوسهم كما يفعل هذا البطل الذي يعتز به الشباب هو في الحقيقة يساند اليهود الصهاينة ويقف معهم فهو يصور حاليا فيلما ضد العرب في الارض المحتلة ويصور العرب بصور الارهابيين الذين يريدون الاستيلاء على دولة اسرائيل الهادئة المستضعفة ولا عجب اذا عمل في مثل هذا الفيلم لانه كثيرا ما تعامل مع المخرج اليهودي مناحيم غولان واخيرا هل اعاد شبابنا النظر في هذا البطل وانا متأكد انهم سيعرفونه على حقيقته اذا قارنوا هذا البطل الامريكي بالشيخ العربي عمر المختار .*

*ماجد راشد العزام*
*صفــوى*

# كلام الناس وسمعة الفتاة

عندما تصبح اغرابا .. عندما تضيق هذه الدنيا الواسعة فتضيع الكرامة وتتبعثر حروف الحق وتتوه الصراحة فتصبح سمعة الانسان كلمة تتقاذفها السنة الناس !! يضيع كل معنى جميل في الوجود ويتحول المجتمع الى بحر من الامواج المتلاطمة تهوي على كل قارب يريد ان يصل الى الشاطىء لكي يتلمس خيوط فجره وغده ومستقبله .. للاسف تعصف هذه الامواج لكي تؤدي به الى اعماق البحر حيث الظلام الدامس حيث لا نور . وحيث حياة شبه معدومة .. فيها كائنات ولكنها تعودت السير في الظلام .. كائن يعيش غريبا فيضطره من حوله ان يحفر قبره بنفسه لكي يستر جسده بالتراب .. قبر لقلب نابض بالحياة يائس مقهور من المجتمع ..

للأسف .. هذا هو حال الكثيرات من الفتيات اللاتي تقعن ضحية الكلام التافه الذي ليس له اي معنى سوى انه يقال للتسلية ..

سواء كان هذا الكلام صائبا ام خاطئا فكلاهما سيان اصبح الانسان تائها بين كل هذه الكلمات ايها صادقة وايها كاذبة ..

الناس ليس لهم هم سوى الكلام وأسوأ شيء شغلوا به هو التشهير بسمعة الغير والكلام فيهم .. قبل ان تحكم يا اخي او تحكمي يا اختى وقبل ان تخرج منكما تلك الكلمة فكروا يا اعزائي ان الدنيا دائرة وأمنوا بالقول « افعل ما شئت كما تدين تدان »

كثير من مستقبل فتيات في مقتبل العمر توقف على كلمة ليس لها صحة على الاطلاق سوى انها كالسهم الطائش يطعن بدون تمييز وللاسف هذا يجعلنا اغرابا في مجتمعنا !!

اسماء احمد عبدالله ـ
الدمام

# أثر النميمه على الفرد والمجتمع

*طالما يوجد بشر في هذه الحياة فلابد من تواجد الخير والشر ولكن للاسف قد يغلب في بعض الاحيان جانب الشر اكثر وتوجد خصال وعادات كثيرة ومتعددة في هذا الجانب ، من اهمها النميمة ويظن البعض بأن هذه الخصلة شيء محمود ولكنه لايعرف الضرر الوخيم الذي يعود منها على الاخرين وليعلم الجميع بأن هذه الاضرار تنعكس سلباً على النمام وتصبح وخيمة عليه اكثر .*

*فالنميمة اذن هي اسم يطلق على من ينقل قول الغير الى المقول فيه كما تقول فلان كان يتكلم فيك بكذا وكذا، وليست النميمة مختصة بذلك بل حدها كشف مايكره كشفه سواء كره المنقول عنه او المنقول اليه او كره ثالث وسواء كان الكشف بالقول او الكتابة او بالرمز او بالايماء وحقيقة النميمة هي افشاء سر وهتك الستر عما يكره كشفه فينبغي على المسلم ان يتجنب ذلك الا مافيه فائدة لغيره ، بل يجب على السامع لتلك الوشاية اولاً ان لايصدقه لان النمام فاسق كما قال تعالى « يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوماً بجهاله » .. الخ الاية ، ثانيا ان ينهاه عن ذلك لقوله تعالى « وامر بالمعروف وانه عن المنكر ) ، ثالثا يجب ان لايظن بأخيه الغائب السوء ـ لقوله تعالى « اجتنبوا كثيراً من الظن ، ان بعض الظن اثم » الخ .. الاية ، رابعاً ان لايحملك النمام على التجسس والبحث فيما لايرضي الله ورسوله ، لقوله تعالى « ولا تجسسوا » الخ .. الاية . خامساً ان لاترضى لنفسك مانهيت النمام عنه ولابد ان يعرف النمام ان ليس له مصير في الآخرة سوى العذاب الشديد لقوله تعالى « ويل لكل همزة لمزه » .. والسلام .*

*عواطف الدرويش*

# مفتاح ابواب الحضارة

القراءة مفتاح ابواب كل الحضارات والالق الذي تنبثق منه روعة الاكتشاف وتتجسد من خلاله علامات الابداع والابتكار وهي من أهم العناصر الاساسية الاولى في انسجة التكوين الحضاري الراقي والمتقدم وهي عنوان توجه الانسان المثالي في تحضره وسموه وروعة عطائه .. وقد كانت اول ايات القرآن العظيم انزلت على المصطفى عليه السلام تأمر بالقراءة وتحث على التعليم وهي سورة « العلق » .. فالقراءة مفتاح اصول التعليم والتربية من اهم العناصر في بناء كيان الانسان وتكثيف اماله وطموحاته في الحياة .

ان من يتعود على مصاحبة الكتاب وصداقته لايمكنه ان يسلو هذا الصديق الغالي لأن متعة القراءة وجدواها تجتذبانه وتوجهانه الى اروع وسائل التطلع والطموح وتفتحان أفاقه الى معالم مستغلقة عليه واخيرا اقول القراءة متعة .. وغاية .. ووسيلة .. بذرة وثمرة معطاء .

خليفة عايد عبدالله/رحيمة

# تأمــــلات فضـــائية

١ ـ الصعود الى القمر كان حلما راود الانسان الطموح منذ عقود مضت ، ولأنه امتعض من تكرار انتصاراته في ظلمة الليل .. أراد بعزيمة جبارة ان يرى تلك الانتصارات بعين الواقع .

٢ ـ يعمد الناس على سطح الارض الى تخليد ذكرى عالم بارع ، او قائد تاريخي فذ ، نحتت صورته على قمة جبل ، او ببناء نصب تذكاري .. او نحوه ، اما على سطح القمر ، فيكفي الانسان خلودا ان يطأ قدميه على سطحه ، ولانعدام الغلاف الجوي هناك ، يبقى الاثر الاف السنين .

٣ ـ المذنب ، يعتقد انه منشأ من ذرات تجمعت الى بعضها ، ثم تطورت الى كرة جليدية ذات نواة صلبة ، وبمرور الزمن كبرت بشكل هائل ، واحاطت بها العديد من الاغلفة الغازية ، الى حد يبلغ معها طول المذنب الى تسعين مليون ميل ـ اي ما يعادل المسافة بين الارض والشمس !

٤ ـ في فصل الصيف تنأى الشمس (عن الارض) الى (٩٦) مليون ميل في مسارها .. ومع هذا تعطي وهجا اشد .. هذا يفسر ان اشعة الشمس تتركز في خطوط تعامدية على سطح الكرة الارضية ، وبالتالي تبقى المسافة لا شأن لها .

٥ ـ حديثا اكتشف الانسان بعلمه ان الكواكب والاجرام السماوية تدور في مدارات ثابتة ، وادرك ايضا ان بعضها يتم دوراته الكاملة حول الشمس في آجال معلومة .. وهذا ليس بالأمر الجديد .. فقد اخبرنا العزيز العليم في محكم كتابه بقوله : « وكل في فلك يسبحون » .

٦ ـ النجوم المضيئة .. نرى بريقها اثناء الليل من سطح كوكبنا الارضي ، وكذلك نلحظ بريقها من شرفة المركبة الفضائية بنفس حجمها الصغير .. هذا يعني ان اقربها يبعد عنا بلايين الاميال .

٧ ـ ان سحر السماء بمصابيحها المضيئة وثرياتها المتألقة جذبت انظار الانسان ، وتطلعاته منذ القدم ، فأخذ يتعرف عليها ، وينعم النظر فيها ، الى حد انه اطلق العنان لخياله ليسرح بحرية بين ثناياها ، فرأى اشكالا ومجسمات فنية ، فتفاعل معها ، واعطاها اسماء ، ومما يرفع الرأس ، ان بعضها يرقى الى اسماء عربية مثل ( الطير ، ذنب ، نذير ، النسر الواقع ... الخ )

٨ ـ اكاد اجزم ان الانسان حقق انتصارا ملموسا في معركته ضد آفة الخوف ، فركوبه الفضاء بعزيمة عارمة لهو الدليل على ذلك .

٩ ـ ان اقصى ما توصل اليه علم الانسان هو معرفة الكواكب التسعة السيارة ، هذا لا يعني ان الكون كذلك ، لان الانسان لم يؤت من العلم الا قليلا .

١٠ ـ منذ القدم اصيب الانسان بالهلع عندما شاهد مذنبا يخطف حول مسار الشمس ، ففسر ذلك ان نهايته على سطح الارض قد قربت .. اما الان فقد نبذ الاوهام العتيقة ، وشرع في دخول المسابقات العلمية .

١١ ـ عن على سطح الارض يبدو لنا القمر جسما صغيرا ، وعندما تكون على سطح القمر تبدو لنا الارض بنفس الحجم .. هذا يفسر ان الارض ما هي الا ذرة صغيرة في خضم التركيبة الكونية العجيبة .

١٢ ـ عقل الانسان طاقة جبارة يطير بها عبر الافاق ، ويحلق بفخر على سطح المريخ ، ويرتب الرحلات الى الزهرة وزحل وعطارد ، والمشتري .. وفي كل رحلة يضيف الى علمه مفاهيم ، وتصورات جديدة ـ وكل ذلك يعد جزءا بسيطا من طاقته الجبارة .

عبدالله امان ـ الجبيل

# القــــــراءة

*في القراءة مخاطبة لشباب الأمة وطليعة مفكريها فأنت لا تخاطب انسانا عاديا بل تخاطب انسانا سلت عيناه في سبيل العلم والمعرفة ليعطيك ثمرة عمره وحصيلة تعبه ويقدمها لك يانعة ناضجة وما عليك الا ان تقطفها ايها القارىء ثم تهضمها حتى تشعر بذوقها ومن ثم تستفيد منها ففي هذه الثمرة فيتامين فكري وفيتامين عقائدي وفيتامين ثقافي وما الى ذلك من الفيتامينات التي يحتاجها الانسان .*

*ففي القراءة سباحة الى الأفق البعيد للتعرف على ذلك المفكر الذي صعب الاتصال به ، وفي القراءة معرفة افكار وعلوم وثقافة وايديولوجيات المعمورة المختلفة من اقصاها الى ادناها وفي القراءة مواكبة العصر لزمان كثرت متغيراته وتسارعت معطياته .*

*ولعل أول اية نزلت في القرآن هي ـ اقرأ ـ وان دل ذلك على شيء فان ذلك يدل على اهمية القراءة ، فان كانت القراءة في الماضي ملحة فحاضرنا اشد الحاحا ، قديما كانت الاعمال تقوم على الجهد العضلي اكثر من العقلي بينما الان عصر الكمبيوتر والتكنولوجيا يعتمد على الجهد الفكري والعقلي اكثر ولا نستطيع ان ننهض بذلك الفكر وذلك العقل الا من خلال مخاطبة عقول العظماء والمفكرين والعباقرة .*

*فعلى اية حال العلماء والمفكرون والعظماء وعمالقة البشرية ورواد الانسانية لم يصلوا الى ما وصلوا اليه من علو ورفعة الا بالقراءة وشغفهم بها ، حتى تعتبر القراءة بالنسبة لهم غذاء الروح والرفيق الذي لا يمل .. حتى اعتبروا البيت الذي ليس فيه كتب كالجسم من غير روح .*

*فما رأيك حين تسمع احد المفكرين يقول « أتمنى ان أموت وفوق صدري كتاب » ويروى عن طه حسين الأديب الراحل قوله : « اتمنى ان اموت وفي يدي كتاب اقرأه » الا انه لم تتحقق امنيته .*

*وهذا جاحظنا مات لشغفه بالقراءة حيث كان يضع الكتب الى جانبه حين ينام حتى سقطت عليه حزمة كتبه وأردته صريعا .*

*وهذا محمود عباس العقاد يقول « لأن اقرأ الكتاب مرتين أحب الي من ان اقرأ كتابين » .*

*وهذا كاتب شهير يقول « افضل ان اكون فقيرا ساكنا في كوخ مليء بالكتب على ان اكون غنيا مجردا من الكتب او غير محب للقراءة » .*

*ولو اردنا ان نتحدث عما قاله الحكماء والعلماء والمفكرون لطال بنا المقام فعلينا نحن الامة والذين عرفنا « بأمة اقرأ » ان نعزز حب المطالعة والقراءة في نفوسنا ونفوس ذوينا فلا بد من وجود المكتبات في البيوت والمدارس والنوادي والمستشفيات وكذا الفنادق وما اشبه من الاماكن العامة واخيرا اختم قولي بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « سائلوا العلماء وخاطبوا الحكماء وجالسوا الفقراء » .*

*فؤاد عبدالله مرهون*
*صفــوى*

الى ..
اليوم الرياضي
مع التحية
صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

## الشغب ظاهرة غريبة في ملاعبنا السعودية

عندما تخرج الرياضة عن نطاق هدفها ومضمونها السامي الذي تتنافس عليه جميع الاندية تكون الحالة صعبة وطعمها يكون علقما وبالتالي تفقد الكرة حلاوة متعتها لدى محبيها ومتتبعيها من عشاقها .

وعندما يتشابك اللاعبون بالايدي بين مؤيد للحكم ومعارض وبين مدافع ومهاجم هنا تفز القلوب وتشمئز النفوس عند هذا الحد والنطاق التفكيري الضيق والسيء في مخيلة بعض اللاعبين الذي يسيئون اولا واخيرا للوطن قبل انديتهم وهذا ما لا يليق بنا كابناء بلد واحد فالرياضة فن وذوق واخلاق التنافس فيها مطلوب وهذا شيء لا بد من وجوده لكنه يكون بالفعل وبنطاق الحدود وليس ممارسة الطعن بالضرب واللكم كما حدث ذلك في لقاء هجر والجبلين في الاحساء ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى والتي اقيمت يوم الخميس ٥ ربيع الاخر حيث الخشونة المتعمدة والاعتراضات المتكررة غير المنطقية على حكم المباراة عبدالرحمن الزيد الذي هو الاخر لم يستطع ان يحرك ساكنا ولم يستطع كذلك التحكم بزمام وقيادة امور المباراة غير الطبيعية التي حدثت من قبل بعض اللاعبين ولم يفلح كذلك في ضبطها في اطلاق صافرته في الوقت المطلوب والتي لم تكن الا متاخرة مما جعلها تسير ببطء غير ما توقعته الجماهير وما توقعه النقاد الرياضيون فالحكم اخطأ لا اقول لم يخطيء لكن هذا ليس مبررا او سببا على ان نتهجم على بعضنا ونضرب بعضنا البعض ونشتم انفسنا ونسيء اليها ونحن باستطاعتنا وبيدنا الابتعاد عن ذلك كله وعدم الدخول في متاهات ومنازعات لا تكون لانقة بنا فاذا الحكم قد اخطأ هناك وسيلة اخرى نلجأ اليها افضل من هذه الوسيلة العنيفة غير المرغوبة التي تشوه صورة الرياضية في هذا البلد المعطاء وهي كافية بان تنهي ذلك النزاع غير المجدي والمؤلم الذي يعكس الصورة الحقيقية عن تقدمنا الحضاري وعما وصلنا اليه من مكانة في المجال الرياضي الذي تحقق في غضون سنوات قصيرة جدا .

ففي لقاء هجر من الاحساء والجبلين من حائل رأيت ما لم اراه من قبل على ساحات ملاعبنا الخضراء في ربوع مملكتنا الحبيبة حيث تقديم الصور الهزيلة والمؤلمة في شيء اسمه كرة القدم حيث المهازل الاخوية وتفككها من اجل مباراة خسر فيها فريق ما وانتصر فريق اخر فمنذ الازل والمظهر الذي يحكم العلاقات الانسانية هو الكفاح فعندما تهاجم جماعة اخرى فان ردة فعل المجموعة الاخرى هي حتما المواجهة ومنها ياتي التصادم والتنافس والتسابق من اجل الفوز فيما بينهم .



ففي المباريات المصيرية والبطولية وبالذات مجنونة الملايين كرة القدم يكون التنافس فيها قويا واحر من الجمر المتوقد نارا خاصة بين الجماهير التي تختص بها جنبات مدرجات الملاعب والاستاد الرياضي فالجماهير تحرق اعصابها وتولع قلبها وتطلق صرخاتها المتعددة من اجل هفوة حصلت اثناء سير المباراة .

فما حصل اثناء مباراة هجر وشقيقه الذي نزل ضيفا عليه من مشاغبات وعنف كانت مفعمة بتبادل اللكمات وذلك عندما توقف سير المباراة قليلا لم يكن في الحسبان عندما احتسب حكم المباراة خطا لصالح هجر ضد لاعب الجبلين فهد السيف الذي تعمد الخشونة كثيرا ولم يكتف عندما قام الحكم باعطائه كرت احمر بل استمر في مشاغبته العنيفة حتى ساءت اليه نفسه ورفع يديه وسدد لكماته الى اللاعب المصاب ابراهيم السليمان .

في هذه اللحظة توقعت بان افراد الفريق الباقين سوف يقومون بفك النزاع وتهدئة الامور وارجاعها الى روحها الطبيعية لكن هذا لم يكن ولم يرق للبعض الاخر واستمر الشغب وساد العنف البقية وطغت على قلوبهم الحجرية العناد وان كل منهما على حق والاخر على خطأ .

اي رياضة هذه واي اخلاق رياضية حميدة تراها اذا لم يكن من الفوز بد فمن غير المنطق ان تفوز بالضرب وترمي بالقانون خلف مدرجات استاد الملعب .

اننا لا نريد من الرياضيين ان نكلفهم اكثر من طاقتهم بقدر ما نريد منهم ونطالبهم بالالتزام والتقيد بالاحكام القانونية التي وضعها الاتحاد العالمي وقام بتعميمها وامر بتطبيقها في جميع ملاعب الاتحاد العربي السعودي فما حصل لا نريده ان يتكرر ونجند انفسنا بخدمة الوطن الذي اساسه هو انديتنا والطريق الاول والاخير المؤدي له ولحمل شعاره العزيز والغالي الذي يتمناه كل لاعب وان يعاقب المخطيء حتى لا يتجرأ مرة اخرى بالقيام بما قام به من قبل وهذا ما ادهش به من حضر اللقاء وانا اذا اكتب هذا منافيا لما يترتب عليه هذا من عادات مستقبلية ضارة كما اطالب اخواني اللاعبين بتكريس الجهود وبذلها في داخل الملعب حتى يسن لهم ما يصبون اليه من تحقيق الفوز بالامل المنشود .

عبدالله حسين العبود
الاحساء

## مهلا يا جماهيرنا
## فالمنتخب نجاحه لكم

رغم كثافة الجماهير التي حضرت مباراة منتخبنا مع منتخب العراق في يوم الجمعة الماضي الا اني اعتقد ان وجودها مثل عدمها

اين التشجيع يا جماهير .. اين الاناشيد الحماسية والاهازيج المؤثرة ؟ كل اناشيدكم واهازيجكم باردة جدا وغير موثرة في النفس .

على كل حال اليوم مباراة منتخبنا مع المنتخب الكويتي وانتم تعرفون مدى التنافس الشريف والقوي بيننا وبين منتخب الكويت هذا عدا ان المباراة هذه تهمنا جدا وهي فرصة ثمينة يجب ان نستغلها اليوم .

نحن لا نرضى للفوز بديلا لذلك فانتم مطالبون يا جماهيرنا العزيزة بالوقوف الحقيقي مع منتخبنا ومؤازرته .

### الى منتخبنا العزيز

يا منتخب وطني يا سعودي
اليوم كلنا باسمك نهتف
انت بسمتنا وبلسمنا
يا منتخبنا يا غالي
حبنا لك زاد حدوده
بسس شد حيلك واطربنا
فيصل لاجلك ما قصر
رد له الجميل يا اخضر
يا حامل شعار التوحيد
بسنغافورة مرة املنا خاب
حبك يالخضر قديم
الله ينصرك ويخليك

يا رافع اسم ارضي وبلادي
ولغيرك هيهات نعزف
انت حبنا . واملنا
يا سيد كل الابطال
ماضن ها المحبة لغيرك موجودة
ترى هزيمتك بلحيل تتعبنا
ضحى لك وما تاخر
تراه يستاهل بالعون واكثر
جمهورك عنك ايد مايحيد
واليوم الامل عنا ما غاب
بقلوبنا ساكن ومقيم
ويسعد كل محبيك

فاطمة محمد ـ الدمام

## الى ادارة ملعب الامير عبدالله بن جلوى مع التحية

● كنت واحدا من الجماهير الغفيرة التي حضرت لقاء فريقي هجر من الاحساء والرياض من الرياض ضمن اندية الدرجة اولى ولكن للاسف خرجت ومعي الجماهير ونحن غير راضين عن الخدمات في هذا الملعب حيث ان بيع التذاكر لم تكن كافية لمواجهة الجماهير الذين توافدوا ولا ندري عن السبب .

● اكتظت الجماهير الغفيرة في مدرجات الدرجة الاولى ولم يجد نصف الجمهور الذي حضر المباراة مقاعد حيث شاهدوا المباراة وقوفا بينما مدرجات الدرجة الثانية مغلقة لماذا لا تفتح لمواجهة الحضور الجماهيري .

● نظرا للازدحام الشديد على نوافذ بيع التذاكر فات على الجماهير معظم الشوط الاول ان لم يكن كاملة كذلك لم يشاهدوا هدفي الشوط حيث انتهى بالتعادل ١/١ نوجه هذه الملاحظات الى ادارة الملعب والى المكتب الرئيسي لرعاية شباب الاحساء مع التحية .

سعد مبارك الرشيد
الاحساء ـ الكلابية

## لشيخ الاندية مبروك

تحية مليئة بالورود ابثها الى شيخ اندية المملكة الشباب لذلك المستوى الرائع الذي توجا بتحقيقهم لكاس الاتحاد بعد صيام طويل عن البطولات ان كاس الاتحاد سوف يكون له ذكرى خاصة لكل شبابي حيث انه اول بطولة يحققها هذا الكيان . ولن تكون باذن الله الاخيرة . ومن حقنا كجماهير شبابية ان نذرف دموع الفرح لعل هذه البطولة تكون فاتحة خير لدى كل شبابي . ولقد سار نادي الشباب بخطى ثابتة منذ تاسيسه ولكن لبعض الظروف وعامل الحظ ابتعد عن البطولات .

فهنيئا للشباب بهذا الانتصار وتحية لكل الجماهير الشبابية الصابرة .. وهنيئا لقائد الموكب سمو الامير . خالد بن سعد بن فهد . مع امنياتنا بان يكون هذا الانجاز حافزا كبيرا لمزيد من الانتصارات المقبلة باذن الله .

المشجع الشبابي
فهد بادي الدوسري/بقيق

## الى متى والسنين عجاف
## يا أندية الشرقية ؟ !

■ حنيف الصفواني

منذ اعوام وبعد هبوط نادي النور واعقبه بعد ذلك نادي الخليج الى دوري الدرجة الثانية ونحن نترقب جميعا صعود احد اندية الشرقية الى دوري الدرجة الاولى والى هذا اليوم لم نجد من يشبع رغبات هذه الجماهير او يغمر قلوبها بالفرحة فهل هناك سر خفي في تلك ام هناك عدم قدرة للاعبي الشرقية للارتقاء الى المستوى المطلوب ام هم قليلو الخبرة كما قيل على السنة بعض الجماهير مع اعتقادي بانه مبرر ضعيف غير مقنع فالجميع يعلم بان اندية الشرقية تزخر بالمواهب الشابة ولديها القدرة على مواصلة العطاء الكثير وتحقيق افضل المستويات

ولكن يجب على هؤلاء اللاعبين ان يبذلوا جهدا اكثر مما كان عليه في الاعوام السابقة وايضا يجب على المسئولين في هذه الاندية ان يهتموا بهؤلاء الشباب الصاعد والذي له مستقبل مشرق ولديه القدرة على اعطاء الكثير ويكفي اندية الشرقية فخرا فانها انجبت ولا تزال تنجب شبابا على مستوى عال من المهارات امثال عثمان مرزوق وعبدالله الزاكي والصفواني وغيرهم من اللاعبين ذوي المهارات وقد كانت هذه الاندية محط انظار الاندية الكبيرة التي تتسابق على خطف ابرز اللاعبين والان هناك اكثر من ناد يتنافس على بطولة الشرقية لتحظى بالصعود الى دوري الدرجة الاولى فهل تحقق هذه الاندية مطالب جماهيرها بعد السنين العجاف ! الجواب لدى اللاعبين فهم ادرى واعلم بذلك من الكل بقدراتهم والسلام .

هاشم السيد احمد
منيهات ـ حي السلام

## شبعنا شراء الخواطر يا خليج



■ الخليج قدم ■

لا شك ان من يتتبع اخبار نادي الخليج بسيهات يدرك ادراكا تاما هذا المستوى الذي هوى اليه النادي الى الحضيض . واصبحت جميع فرقه في مستوى متدن فالجماهير المشجعة والتي تقف باعلامها وطبولها مالئة مقاعد الصالات حافة ومحتضنة جميع مباريات فرق النادي وقد اضنتها المعاناة والتصفيق والهتافات ونريد خطوة الى الامام لتثلج صدورها وتنفرج اساريرها .

فالجماهير المخلصة منشغلة وساهرة ومثقلة برصد النقاط والعوامل والظروف في كل مباراة من كل لعبة .

ومع اشراقة كل شمس تصحو تلك الجماهير المخلصة يحدوها الامل والتفاؤل بالفوز ومن ثم تعود مكسورة الخاطر ومسبلة العين .

تخطر ببالي في هذه اللحظة اوج المجد للنادي في تلك الايام الذهبية التي عاشها في بطولات وبطولات في معظم اللعبات وحقق فيها الفوز واحرزت الكؤوس تلك الايام هي بالضبط قبل انتقال النادي الى مقره الحالي .

- في تلك الايام كانت جميع فرق منتخب المملكة يشارك لاعبون من نادي الخليج .

اتخيل هذا وتمر سلسلة ذهبية طويلة متماسكة كلها انتصارات وتفوق وبعدها استيقظ وبذهول وبسؤالات عدة . في من يقف وراء هذا الحال .

هل هي الادارة ؟
هل هم اللاعبون ؟
هل هم الجمهور ؟
هل هناك مثبطون للعزم والمعنويات ؟

املي ان نقف وقفة متاملة شاملة لدراسة تلك النواحي ومراجعة جميع القنوات التي تصب في خدمة النادي .

لا سيما ونحن على ابواب انتخاب ادارة جديدة للنادي فالامر جدا هام وعلى الجميع من اهالي سيهات وخاصة من الشباب الكفء ذي الخبرة والثقافة والطموح حضور تلك الانتخابات والتقدم للترشيح والتصويت .

ولتكن مواقفنا في التصويت نابعة من الامانة والصدق والاخلاص وواضحة في الرؤية البعيدة ويقظة في كل صغيرة وكبيرة ونساعد على اكمال تلك الانتخابات بالهدوء والتعقل وان نعي جيدا ان هناك من يريد اثارة المهاترات

وكذلك يجب ان نسخر طاقاتنا في مصلحة النادي تاركين المحاباة وشراء الخواطر .

واذا تم لنا ذلك بالوجه الصحيح سارت الامور الى مسارها الصحيح بعدئذ ينبغي على الجميع العمل في بوتقة واحدة مع الادارة نساندها ونشد من ازرها .

وقد قيل اذا عرف الداء وجد الدواء .

فاذا كنا كما المطلوب سهل الوصول الى الطريق طريق الفوز والانتصار والتفوق والانتشار على الساحة الرياضية باكملها ومن ثم وهو الاهم رضاء ودعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب متمثلة في اميرها امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حفظه الله الذي يسعى جاهدا لرفع الرياضة والشباب الى الرقي والى المحافل الدولية تحت توجيهات قائد هذه الامة خادم الحرمين الشريفين .

والى امواج عظيمة وهادرة يقذف بها خليجنا كل موجة فيها انتصار وعطاء في الرياضة والثقافة والفن وشكرا من اعماق قلبي الى كل مخلص ومحب لنادي الخليج .

محمد احمد آل محسن

## رابطة مشجعي القادسية هل هي للقدم فقط ؟

كم استبشرنا خيرا عندما عادت المياه الى مجاريها وعادت الامور الى طبيعتها واحسن من سابقها بمراحل كثيرة . كل هذه الامور في نادينا الحالي الحبيب نادي القادسية بقيادة فهد الهزاع واعضاء مجلس الادارة وابناء الخبر المخلصين واكرر كلمة المخلصين لم يقصروا في خدمة نادي القادسية ولكن لي ملاحظة على بعض الامور التي تدور في داخل نادي القادسية منها :

رابطة المشجعين بالنادي :

احب ان اشكر هذه الرابطة من رئيسها الى اصغر مشجع فيها واذا دل على شيء فانما يدل على حبكم لهذا النادي العريق .

اما بالنسبة للملاحظة فهي تقتصر على دور هذه الرابطة حيث ان دورها يتمثل في رفع معنويات جميع اللاعبين في مختلف الالعاب بالنادي ولكن للاسف الشديد لقد حضرت مباراة القادسية والاتفاق في كرة اليد التي انتهت بفوز الاتفاق ولم اشاهد اثرا لهذه الرابطة بالصالة الرياضية في تلك المباراة وايضا حضرت مباراة القادسية والاتفاق في كرة السلة وعلى نفس الصالة التي انتهت بفوز القادسية وايضا لم اجد اثرا لتلك الرابطة مع العلم انه يوجد لدى الرابطة جدول مباريات لجميع العاب النادي المختلفة وهذا حسب ما قاله لي احد المسئولين عن الرابطة والذي تحدثت معه شخصيا في مباراة كرة اليد مع ملاحظة انه كانت هناك توجد مباراة في كرة القدم بين نادي القادسية ونادي احد في مساء نفس اليوم الذي اقيمت فيه مباراة كرة اليد .

لذلك احب ان اوجه سؤالا الى رئيس الرابطة ، هل الرابطة مقتصرة على كرة القدم فقط ارجو الايضاح .

والى الملتقى في مقال اخر .. والله الموفق .

المشجع القدساوي
راشد عيدان الدوسري
تحلية المياه بالخبر

## معادلة صعبة ومرة

■ رابح سعدان ■

المدرب رابح سعدان يستلم مبلغ عشرين الف ريال كراتب شهري يقول لا تنتظروا مني هذا الموسم مستوى والله حرام .. بالله عليك أهذا كلام معقول فالادارة صرفت هذه الاموال لكي ترتقي بالفريق الى الافضل في هذه اللعبة الشعبية التي هي الواجهة لكل ناد . اين الترابط بين الفريق واين المستوى الراقي عندما كان يقود الفريق مدرب الشباب مصطفى التناوي نحن لا نطلب منك تحقيق البطولة التي نتمناها . وانما نطلب منك وانت على راس الجهاز التدريبي ان ترفع من الروح المعنوية للاعبين لانك بكلامك هذا تصيب الفريق بنوع من الاحباط وهذا ما لا نرجوه . واخيرا واقولها وبكل صراحة اذا كان هذا كلام المدرب فالغاء عقده افضل انقاذا للفريق وتوفيرا للمصاريف التي من الافضل للادارة انفاقها على العاب اخرى ننتظر منها مستوى والله من وراء القصد .

احمد عيدان الدوسري

## نداء لتلفزيوننا السعودي العزيز

اليوم الرياضي .. مع التحية ..

نيابة عن الجالية المصرية بالمنطقة الشرقية اتقدم بخطابي هذا لاذاعة مباراة النادي الاهلي المصري والهلال السوداني والتي ستقام يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١٢/١٨ في تلفزيوننا العزيز الا وهو تلفزيون المملكة العربية السعودية أملين من المسئولين من اذاعة هذه المباراة النهائية في بطولة افريقيا . شاكرين ومقدرين تعاونكم معنا والله الموفق .

اخوكم
المهندس / عباس عبدالباري العشماوي

■ ملحوظة :

المباراة ستقام عصر يوم الجمعة ١٩٨٧/١٢/١٨ على استاد جمهورية مصر العربية .

# منتخبنا الوطني ورغبة لمواصلة التحليق في سماء بطولات آسيا أمام الكويت

## كوكبة النجوم السعودية هل تحول صالح الأرض والجمهور لأجلها

رسالة الكويت
سعود الكليب

عصر اليوم وعلى بركة الله تخوض صقورنا الخضر خطوتهم الثانية امام منتخب الكويت في مشوارهم نحو اولمباد سيئول لمجموعة دول غرب اسيا فبعد ان بدا الاخضر مشواره الاول في هذه التصفيات امام منتخب العراق والذي انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف بعد ان قدم نجوم منتخبنا عرضا رائعا فرطوا من خلاله بفوز مؤكد الا ان المستوى ولله الحمد لمنتخبنا خلال لقائه السابق متفوق وعرضه جميل وهذه حال افتتاحيات البطولات او التصفيات وثقتنا بنجومنا اليوم غير محدودة بقدر لمعرفتنا بقدراتهم وابداعاتهم الذين استطاعوا من خلالها التحليق في سماء البطولات الاسيوية فمنتخبنا الان يعتلي قمة الهرم الاسيوي لحصوله على كاسها الثامنة ودائما مايكون للاخضر السبق في التربع على هرم الكرة الأسيوية مما جعله حديث النقاد الرياضيين الاسيويين وليس ادل من ذلك الا صعوده في السنوات الاخيرة الى لوس انجلوس ، مرورا بنيله لكاس اسيا الثامنة واخيرا حصوله على الميدالية الفضية في الدورة الاسيوية الاخيرة التي اقيمت في سيئول العام الماضي وهكذا فالتاريخ يعيد نفسه ليبرهن الاخضر انه سيعيد امجاد الكرة السعودية مرارا وتكرارا عبر هذه التصفيات والتي يخوض منافساتها هذه الاسابيع امام منتخبات دول الكويت وقطر والعراق قلوبنا واٰمالنا مع الاخضر في حله وترحاله ودعواتنا له بالتوفيق في رحلته الميمونة .

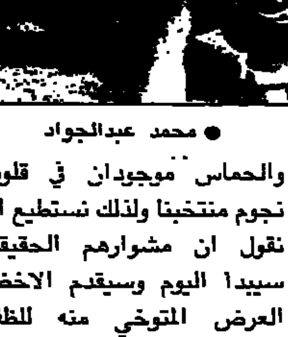
[ موقف الصقور الخضر في هذه التصفيات ]

لعل النتائج التي آلت اليها نهاية مباراتي الاسبوع الاول بين منتخبنا الوطني والعراق والكويت وقطر والتي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف تجعل مشوار هذه التصفيات كانه لم يبدا بعد حيث تساوت الفرق في موقفها ليبدا المشوار من جديد من خلال مباراة اليوم بين منتخبنا والكويت وقطر والعراق .

ومن خلال العرض الذي قدمه منتخبنا في الاسبوع الماضي نجزم ان منتخبنا عازم على تحقيق ما تصبو اليه الجماهير السعودية فالاصرار والحماس موجودان في قلوب نجوم منتخبنا ولذلك نستطيع ان نقول ان مشوارهم الحقيقي سيبدا اليوم وسيقدم الاخضر العرض المتوخي منه للظفر بنقطتي المباراة والعودة بهما الى المملكة .



● عبدالله البلوشي



● محمد عبدالجواد



● نعيم سعد



● يوسف الثنيان

[ من يمثل منتخبنا اليوم ]

من المتوقع ان يلعب لمنتخبنا اليوم سالم مروان في حراسة المرمى وصالح النعيمة واحمد جميل في وسط الدفاع ومحمد عبدالجواد وياسم ابوداود في خط الظهر اما في وسط الميدان فيلعب فهد الهريفي وصالح خليفة وعبادي الهذلول وفي خط المقدمة يلعب ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويوسف الثنيان .

[ من يمثل منتخب الكويت ]

من المتوقع ان يلعب للمنتخب الكويتي سمير سعد في حراسة المرمى ومحبوب جمعة ووائل سليمان في متوسط الدفاع وليد الجاسم ونعيم سعد في خط الظهر اما في وسط الميدان فيلعب عبدالله البلوشي وناصر الغانم وخالد شريده اما في خط المقدمة فيلعب عبدالعزيز الهاجري وفيصل الدخيل ومؤيد الحداد .




■ صالح خليفة

فهد الهريفي

## الروضة في مواجهة المتصدر في الدمام والاتفاق والنور يلاقيان العيون والفتح

كتب ـ حسين كاظم :

في الاسبوع التاسع وقبل الاخير للدور التمهيدي الثاني لبطولة الدوري المشترك لكرة اليد وضمن المجموعة الثالثة تقام اليوم ثلاثة لقاءات ستكون كمايلي

[ الخليج × الروضة ]

تشهد صالة الدمام وفي الرابعة من عصر اليوم واحدا من اللقاءات الهامة والذي سيجمع متصدر المجموعة الثالثة فريق الخليج مع الروضة احد الفرق المجتهدة وهذا اللقاء تميل كفته للخليج الا انه سيلاقي فريقا عنيدا ولو قدم المستوى الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام القادسية فان الخسارة ستكون حليفته !!

[ العيون × الاتفاق ]

على صالة الامير عبدالله بن جلوي في الاحساء يلتقي العيون والاتفاق صاحب المركز الثاني ورغم ان المباراة في الاحساء الا ان الاتفاق لن يفرط في الفوز نظير اكتمال صفوفه واجتهادهم .

الا انه لايستبعد المفاجاة فالعيون يضم هو الاخر نخبة جيدة من اللاعبين اللقاء يقام في الرابعة عصرا .



● السبع

[ الفتح × النور ]

يعد العيون والاتفاق يقام على نفس الصالة لقاء الفتح والنور وهذه المباراة هي الاخرى تميل كفتها لصالح النور فمن سيتخطى الاخر ؟

## الدكتور صالح : اللقاء يستقطب انظار الخليجيين

اكد الدكتور صالح بن ناصر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة منتخب المملكة في الكويت ان اللقاء بين المنتخبين الشقيقين نتطلع الى ان يكون لقاء اخويا وقويا .. لما تربطنا بالاشقاء من علاقات وطيدة .. وقال الدكتور صالح اننا نحس ونحن نلاقي المنتخب الكويتي على ارضه وكاننا في بلدنا الثاني وعن توقعاته لمستوى المباراة التي ستقام على استاد صباح السالم الصباح بالنادي العربي انه دائما ما يكون قويا ومتميزا وبمستوى فني جيد ويستقطب انظار الرياضيين في الخليج ..

■ د . صالح بن ناصر ■

### مدير المنتخب : نتطلع لان يكون في مستوى طموحاتنا

كما قال الاستاذ علي داود مدير عام المنتخبات انه للتنافس التقليدي والشريف اتوقع ان تصل المباراة الى طموحات الرياضيين في منطقة الخليج والمباراة مهمة لكلا الفريقين والفرص متكافئة وسواء اقيمت المباراة على ارض الكويت او الرياض فاننا نشعر اننا في بلدنا الثاني ونعتبر ارض الكويت ارضنا وعن التشكيلة المشاركة قال علي داود ان المدرب جانيتي يحبذها قبل المباراة بيوم اي في التدريب الاخير وان اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة وتضاعف مسئولياتهم بعد عرضهم الجيد في الاسبوع الفائت .

### المصيبيح : نتحسس مواطن الضعف والقوة

وقال لاعب المنتخب فهد المصيبيح ان المباراة تجمع بين فريقين لهما سمعتهما واعتقد ان مدرب المنتخب السعودي سيحاول تحسس مواطن الضعف والقوة في الفريق الكويتي والتي هي من اختصاصه ويوصي لنا بالغزو من الجانب الضعيف والاستعداد لموطن القوة ليتسنى لنا الفوز واصرار اللاعبين كبير على الفوز .

### استقبال رسمي لوفد المملكة

وصل منتخب المملكة للكويت في السادسة والنصف من مساء الاربعاء واستقبله نائب رئيس الاتحاد الكويتي الاستاذ حسن ناصر واعضاء الاتحاد الاساتذة محمد هيف الحجرف وعلي عريبون ومحمد العمر الملحق الاعلامي في السفارة السعودية بالكويت .

### الطحلاوي يقدم استقالته

قدم امس عضو مجلس ادارة نادي القادسية السيد/ محمد الطحلاوي استقالته لمجلس ادارة النادي وذلك بسبب ظروفه الصحية..

### العربي يحتفي بالهلال

اثناء تواجد الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال والامير نواف بن محمد والامير خالد بن محمد في الكويت اقام نادي العربي حفل عشاء تكريمي لسمو الامراء .

- ● فاز الاتحاد على الطائي ١/٢
- ● فاز الهلال على القادسية ١/صفر
- ● فاز التعاون على الروضه ١/صفر
- ● فاز الشعلة على العربي ١/٢

### جانيتي : معلوماتي ان الكويت قوي

اما مدرب المنتخب السيد جانيتي فيقول ان منتخب السعودية لعب امام العراق بالمستوى الذي اطمع فيه ونتيجة التعادل جيدة قياسا بخبرة العراقيين خاصة بعد وصولهم لكاس العالم .

ودائما مباريات الافتتاح ما يشوبها نوع من الحذر والمنتخب الكويتي يلعب بطريقة سريعة ويمتاز بالتسديد من خارج المنطقة ومعلوماتي عنه تعتمد على مشاهداتي للمباريات الودية امام بوتافاجو البرازيلي والاخيرة امام قطر .

وتشكيلة المنتخب احددها في التدريب الاخير عادة ولن يكون تغير في اسلوب اللعب وساعمل جاهدا للفوز وان لم يحصل فالتعادل اعتبره مكسبا على ارض الكويت وعن استدعائه لبندر سرور ومساعد السويلم .

قال جانيتي ان هذا راجع لاصابة الظهير الايمن عبدالله صالح ويوسف الثنيان ومشاركة الثنيان في لقاء اليوم من عدمه يعود لطبيب المنتخب قبل المباراة .

### دعوة من التليفزيون الكويتي

وجه التليفزيون الكويتي عن طريق الاتحاد الكويتي الدعوة الجماهير الكويت بالوقوف مع منتخبها وعرض اهداف للمنتخب لتشجيع الجماهير للحضور .. كما اعدت الملصقات في الشوارع واعلن ان من يحضر ٧ مباريات بدءا من المباريات الودية لمنتخب الكويت ستكون فرصته كبيرة للسحب على جائزة سيارتين .

## النهضة ومواصلة مشوار اعتلاء سلم الدوري امام احد

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

يحتضن ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم لقاء النهضة واحد .. في ثاني اسابيع الدور الثاني للممتاز .. يدخل النهضة مباراته وله ١١ نقطة والمركز الثامن وهذا الكم من النقاط جيدا اذا ما قيس بوضعه في المواسم الفائتة .. وسجل فريق النهضة هذا الموسم تفوقا في النتائج واطاح بفرق جيدة .. اما احد فلا زال يقبع في المؤخرة وهو اقرب الفرق للهبوط الى سلم الاولى اذا استمر في وضعه المتردي .. وله من النقاط ٤ ، ويشهد فريق احد انخفاضا في مستواه ولم يعد ذلك الفريق الذي يقف في وجه الفرق القوية .. مباراة الليلة ستكون من جانب النهضاويين افضل لا سيما وان الارض والجمهور وفارق المستوى لصالحهم .. والروح المعنوية التي يتمتع بها افراد النهضة من خلال النتائج الجيدة واخرها لقاء النصر ..

ويبرز من النهضة بعض اللاعبين مثل فتحي النجدي وعيسى الدنيني وناصر بليه وعبدالهادي الدوسري وسليمان البيشي .. اما احد فيعتبر بندر الجار الله نجم الفريق ومحركه .. ويعتمد الفريق عليه اعتمادا كبيرا اضافة لوجود مجموعة متفاهمة لكي ينقضها استغلال الفرصة واللعب بصورة افضل .

## المنتخب العراقي يلاقي قطر على ارضه

على استاد خليفة الاولمبي يلتقي عصر اليوم منتخبا العراق الوطني وقطر الوطني ضمن التصفيات قبل النهائية لدورة الالعاب الاولمبية بسيئول ويدخل كل فريق هذا اللقاء برصيده نقطة واحدة ويطمع العراق لكسب هذا اللقاء لمواصلة حصد النقاط على ارض الفريق المقابل وبالمثل يحرص القطريون على كسب هذه المباراة خاصة وهي على ارضهم ليؤكدوا قدرتهم على تخطي الفرق الخليجية والصعود لدورة سيئول .. والمنتخبان يضمان كوكبة من النجوم البارزة الا ان الفريق العراقي يضم لاعبي خبرة .



في دوري الاحساء

## فوز العيون والنجوم على الفتح والجيل

سعد الحرشان ـ الاحساء .

في نطاق مباريات دوري المنطقة لكرة القدم درجة الناشئين اقيمت يوم امس الاول مباراتان الاولى جمعت الفتح والعيون وبعد مباراة متوسطة من كلا الفريقين استطاع ناشئو العيون الفوز على الفتح بهدف واحد سجله اللاعب راشد العمر في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني هذا وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف وقد انذر الحكم عادل الذرمان من الفتح وصلاح الدولة من العيون لسوء سلوكهما وبذلك يتصدر العيون بطولة مجموعته ويتاهل للادوار النهائية والمباراة الثانية كانت بين الجيل والنجوم .

وقد استطاع ناشئو النجوم الفوز بالمباراة ٢/١ انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما كان الجيل هو البادىء بالتسجيل عن طريق لاعبه مجدل الحضيري في الدقيقة ٢٠ اثر كرة صوبها من ضربة حرة مباشرة وبعدها بخمس دقائق سجل خالد السويلم هدف التعادل لفريقه ايضا من ضربة حرة مباشرة وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب زيد السليم هدف الترجيح لفريقه في الدقيقة ٣٠ .

وقد انذر الحكم صالح الجميعه من النجوم وخالد الجندان من الجيل في حين تم طرد اللاعب عبيد جمعان الدوسري اثر سوء سلوكه وحصوله على بطاقة صفراء من قبل .

## الجبلين هل يهرب على حساب الانصار ؟ والرياض ومواصلة المطاردة من امام الفيحاء

بريدة ـ احمد المطرودي

تستضيف كل من حائل والرياض لقاءين من لقاءات الاسبوع الرابع عشر من دوري الدرجة الاولى والتي تجمع بين الجبلين والانصار والرياض والفيحاء

[ الجبلين × الانصار ]

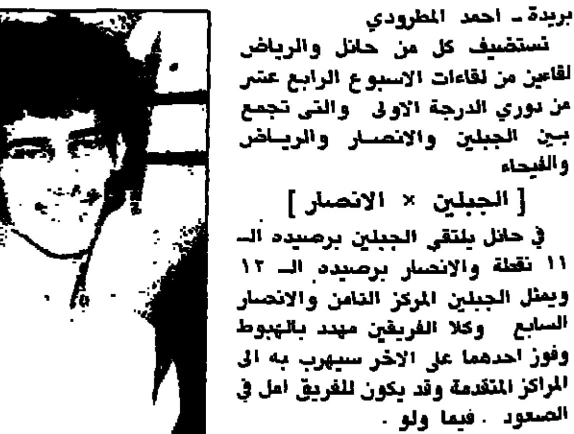
في حائل يلتقي الجبلين برصيده الـ ١١ نقطة والانصار برصيده الـ ١٢ ويمثل الجبلين المركز الثامن والانصار السابع وكلا الفريقين مهدد بالهبوط وفوز احدهما على الاخر سيهرب به الى المراكز المتقدمة وقد يكون للفريق امل في الصعود . فيما ولو .

خطوط الجبلين اكثر ترابطا من الانصار ولكن لا ادري عن استعدادات الفريقين فالاهم هو الاستعداد النفسي للمباراة والكرة تخدم من يخدمها ولاتعترف باكتمال الصفوف او الارض او الجمهور .

[ الرياض × الفيحاء ]

على ملعب الصانع يلتقي فريقا الرياض من الرياض والفيحاء من المجمعة مساء هذا اليوم في مباراة صعبة للفريقين فالرياض يحاول المنافسة على الصعود وملاحقة هجر المتصدر والفيحاء يحاول المنافسة والهرب من المؤخرة لذلك فاهمية النقطتين كبيرة في تسهيل مهمة الحسابات

الرياض يمثل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة وهو رصيد جيد وامن للرياض . وهو الآن يلعب على ارضه ـ ستساعده على الفوز على الفيحاء اما الفيحاء فهو الاخر يحاول ان يحصد النقطتين وان كان الامر ليس بالسهل الا ان لكل مجتهد نصيبا فمن سيظفر بنقطتي اللقاء ؟ !



● موسى مرزوق



● خالد القروني

في اغرب نتيجة

## الروضة تفوز بـ ٦٠ هدفا وفوز النجوم والقارة

سعد الحرشان ـ الاحساء

في نطاق مباريات دوري المنطقة للالعاب المختلفة اقيمت مؤخرا العديد من المباريات والتي جاءت نتائجها كما يلي

■ الكرة الطائرة .

● اقيمت مباراتان الاولى كانت بين النجوم والشروق للناشئين وقد تفوق لاعبو النجوم واستطاعوا الفوز ٢ صفر جاءت الاشواط كما يلي ١٥ ـ ٢ ـ ١٥ ـ ٣ والثانية بين القارة والجيل للناشئين ايضا وانتهت بفوز القارة ٢ صفر ١٥ ـ ٢ ـ ١٥ ـ ٢ وبذلك يتاهل كل من ناشئي النجوم والقارة الى تصفيات المنطقة النهائية .

● كرة اليد .

اقيم لقاءان لدرجة الناشئين الاول جمع بين العدالة والقارة وقد تفوق لاعبو القارة لعبا ونتيجة واستطاعوا الفوز ٢٢ ـ ١١ هدفا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم القارة ١١ ـ ٤ وفي اللقاء الثاني التقى الروضة والطرف في مباراة من جانب الروضة الذي حسب اللقاء ٥٦ ـ ١٠ انتهى الشوط الاول ٣١ ـ ٢ وبذلك يلتقي الروضة والقارة على بطولة المنطقة للناشئين .

● كرة السلة

التقى فريقا الصواب والشروق لدرجة الشباب واستطاع لاعبو الصواب ان يكسبوا اللقاء بنتيجة ٥٦ ـ ٤٥ اي بفارق احدى عشرة نقطة بعد مباراة جيدة من الفريقين .





بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام






## اسماء واسماء

● الزميل الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض الذي فجع بوفاة شقيقه محمد تلقى العديد من مكالمات ورسائل وبرقيات التعزية بوفاة الفقيد غفر الله له وكان لزيارة كبار المسئولين للزميل السديري في منزله الاثر الطيب في التخفيف من هذا المصاب ، وكذلك مشاركة الاسرة الصحفية السعودية له .

الزملاء في « اليوم » الذين آلمهم النبأ والذين يشاركون الزميل السديري واسرة الفقيد احزانهم .. يسألون المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته .. انا لله وانا اليه راجعون .

● الزميل محمد موسم المفرجي المشرف الثقافي في جريدة الندوة انتهز فرصة تواجده في بغداد بمناسبة مهرجان المربد ليقوم بنشاط صحفي مكثف ، بدأ قراء الندوة يطالعونه مؤخرا كما أهدى نسخا من كتابه ( وهج الحروف ) الى بعض اصدقاء الكلمة الذين التقى بهم في بغداد .

● بدأ الاستعداد المبكر في الاذاعة والتلفزيون بمناسبة القمة الخليجية الثامنة لتسجيل البرامج واللقاءات الخاصة بهذه المناسبة حيث قامت الاذاعة بتسجيل العديد من الفقرات ، كما قام التلفزيون بتكليف فروعه بتسجيل بعض القصائد واللقاءات للعديد من شعراء وادباء المملكة .

● الزميل فوزي خياط رئيس القسم الرياضي بالزميلة الندوة باشر عمله منذ فترة كمدير تحرير في الندوة وذلك بعد صدور قرار بذلك .. الزميل الخياط يملك تجربة صحفية جيدة حيث عمل لفترة طويلة رئيسا للقسم الرياضي بالجريدة الى جانب اشرافه على صفحة اسبوعية تحمل عنوان « الكلمة. نغم » .

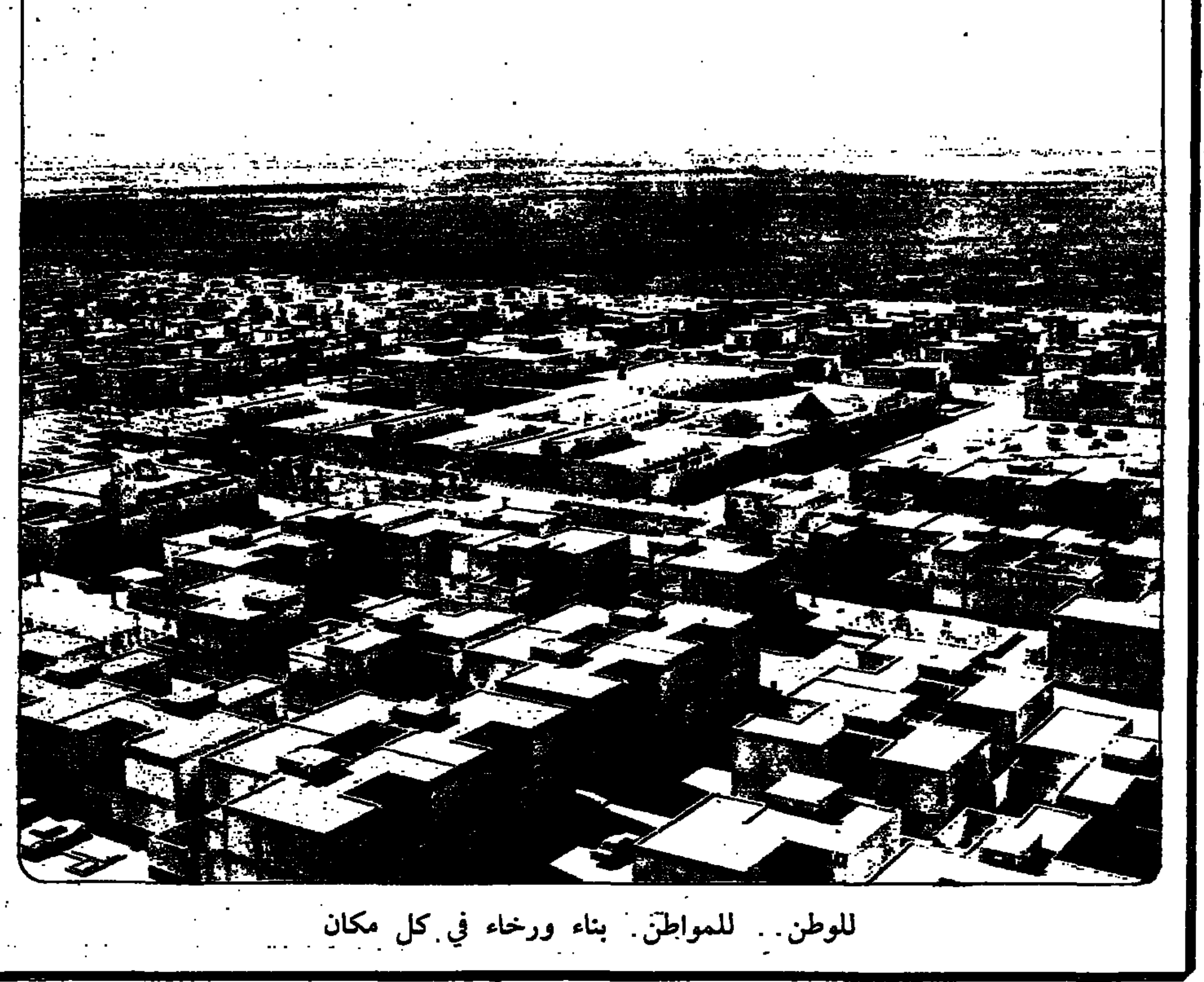

● تركي السديري


● د . علي النجعي


● د . علي الخضيري


● محمد المفرجي

● فوزي خياط


للوطن.. للمواطن.. بناء ورخاء في كل مكان

وزير الصناعة والكهرباء لـ « اليوم » :

# الوزارة ترحب بدراسة أيّ مشروع نسائيّ صناعي

الرياض ـ محمد الدحيم

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل لـ « اليوم » تشجيع وزارة الصناعة والكهرباء ودعمها لاقامة المصانع النسائية وقال معاليه ان الوزارة ترحب بدراسة اي مشروع صناعي نسائي اذا كان مكان العمل منفصلا تماما ولايحدث اي اختلاط بين الرجل والمراة ومتى ما كان هذا المشروع يتمشى مع تعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء فلن يكون هناك اي مانع في الموافقة على اقامته .

وعن مستقبل التعاون بين مجلس التعاون الخليجي والسوق الاوروبية المشتركة قال معاليه ان هناك مفاوضات تجري حاليا من مفاوضين من دول المجلس ومفاوضين من السوق الاوروبية المشتركة ولدينا امل في ذلك .

واضاف انه قد كانت فرصة طيبة ان التقى بوزير خارجية المانيا الذي زار المملكة مؤخرا وكما هو معروف فالمانيا ستترأس السوق الاوروبية المشتركة للفترة القادمة والمملكة كذلك بالنسبة لمجلس التعاون الخليجي وقد ابدى وزير الخارجية الالماني اهتمامه البالغ بدعم التعاون بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي وذكر معاليه ان هناك اتفاقا كبيرا والتقاء في وجهات النظر بين المملكة والمانيا وعن المعرض المشترك الرابع قال معاليه ان هذا المعرض فرصة ممتازة لعرض صناعات ومنتجات دول مجلس التعاون واعتقد ان المواطنين في المملكة يسهمون برؤية منتجات الاشقاء في دول المجلس وهذا المعرض بلا شك سيزيد من التبادل التجاري من المؤسسات الصناعية والتجارية بدول المجلس .


● وزير الصناعة والكهرباء

## وقفة !

المخدرات .. اشد خطراً وفتكاً من البراكين والزلازل والفيضانات والاوبئة والحرائق لان هذه الكوارث طبيعية وضررها محدد بمكان ووقت حدوثها .. اما المخدرات فسلبياتها المختلفة تلحق باجيال الحاضر والمستقبل وتشيع الفساد في الأرض وتخل بالأمن وتقضي على القيم والمثل .

الأمير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

« مع تحيات الا دارة العامة لمكافحة المخدرات »

## كل اسبوع

### الشعر في قلعة المجد

بقلم ـ خليل الفزيع ـ

بغداد قلعة الصمود العربي .. رمز النضال من أجل العزة والكرامة العربية ، هذا السد المنيع في وجه الكفر والوحشية واطماع المجانين .. بغداد كانت والشعر على موعد .. احتضنت مهرجان المربد .. واحتفت بالشعراء كأبهى ما تكون الحفاوة ، وتضوع اريج الابداع كاروع ما يكون ..

في هذا المحفل يتألق الشعر ، تتوهج تباريح العشق .. يتفجر التوق لراية الجهاد .. وتتحول الكلمات الى رصاص .. يخترق سجف الجهل ويبدد عتمة العقول التي امتطاها الشيطان ليحقق اغراضه في زرع الفتنة والاضطراب في بلاد المسلمين .

لقد التقت هذه النخبة من مفكري العالم من شعراء ونقاد .. ليتغنوا بالسلام ، ويدينوا كل مظاهر العنف التي ترتكبها الايدي الآثمة ضد الانسان بالحروب تارة ، وبسلبه حريته تارة اخرى ، وبتهميش دوره في النضال المشروع من أجل الخير والسلام والقيم النبيلة .

ولأن المربد جاء في اعقاب فاجعة مدرسة ( بلاط الشهداء ) ، فقد جاءت بعض القصائد شهادة صارخة ضد التعسف والعدوان ، وبين هذه الجريمة وجريمة مدرسة ( بحر البقر ) اكثر من شبه واكثر من رابطة ، فالعدو واحد وان ليس اكثر من ثوب ، والظلم واحد وان اتخذ اكثر من مظهر ، والعدوان واحد وان استخدم اكثر من وسيلة .

شعراؤنا في المربد .. كان لهم دور بارز ، وكان الاهتمام بهم يعكس المكانة التي تتمتع بها بلادنا بين الاشقاء .. فكانت كوكبة الشعر من بلادنا تعزف لحنها الشجي وسط اعجاب وحفاوة كل الاشقاء ، عبدالله بن ادريس .. حسن عبدالله القرشي .. معيض البخيتان .. محمد الحربي .. عبدالله الصيخان .. محمد عائد فقيه .. انشدوا واطربوا .. سواء ضمن فعاليات المهرجان .. او في حلقات الشعر الخاصة التي كانت تتواصل على هامش فعاليات المهرجان ..

الصحافة السعودية أيضا كان لها تواجد في مهرجان المربد .. اليوم .. الجزيرة .. الندوة .. عكاظ .. المدينة .. اما أنديتنا الادبية فقد استقطب مسئولها الاول الاستاذ عبدالله الشهيل اهتمام الجميع وتحولت جلساته الى ندوات ادبية حرص شعراؤنا وصحفيونا على متابعتها باستمرار .

انه المربد الذي يستعيد مجده يوم كان كبار شعراء العربية يتبارون في ساحته . وها هم احفاد اولئك العظماء يعيدون للمربد تألقه .. ومجده في بغداد .. قلعة المجد والخلود ..

## الشاهد الوحيد على عصر الخديوى عباس لازال حياً

القاهرة ـ واس : اجرت جريدة الاخبار في عددها الصادر امس تحقيقا مع معمر مصري يبلغ من العمر (١٥٧ عاما) من قرية ايتاي البارود بمحافظة البحيرة. وقالت الصحيفة ان حسن المغربي ضرب الرقم القياسي بين جميع المعمرين حتى الان وانه الشاهد الحي الوحيد على عصر الخديوى عباس الاول الذي عند توليه الحكم عام ١٨٤٨م كان عمره في ذلك الوقت ١٨ عاما.

والمعمر المصري حسن المغربي من مواليد ١٨٣٠م وقد تحققت صحيفة الاخبار من ذلك من خلال الاحداث التاريخية التي عايشها ورواها المعمر المصري من ذاكرته الحاضرة التي ما زال يتمتع بها وعند سؤال المعمر المصري عما اذا كان قد شهد ايام حفر قناة السويس رد بسرعة بالايجاب وكان هذا الحدث وقع منذ عامين او ثلاثة.

وسئل ايضا هل يدخن السجائر فاجاب انه اقلع عنها منذ ٧ اشهر فقط خوفا على صحته..

## ١٥٠ عالما لوضع اول خطة لحماية النيل من التلوث

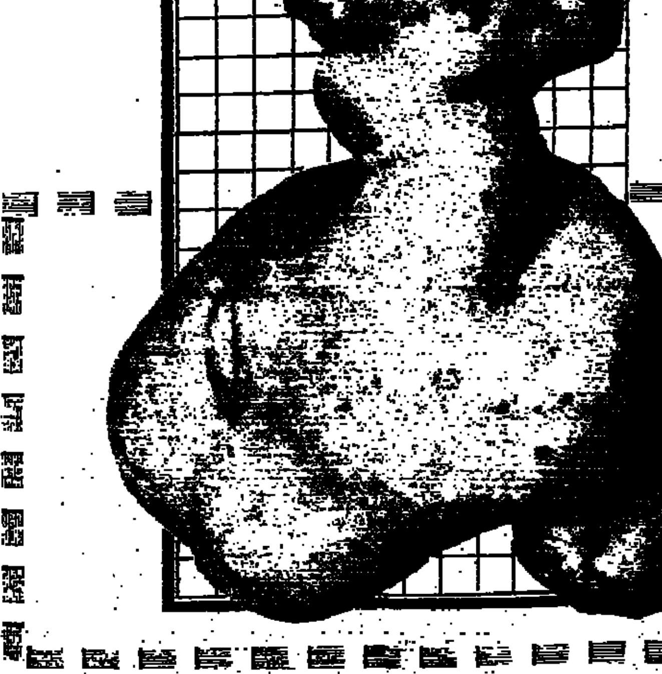
كتب/حسين حسنين :

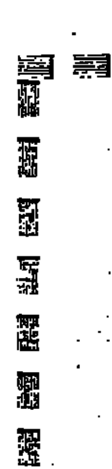
انتهى ١٥٠ عالما مصريا من وضع اول خطة خمسية قومية تستهدف حماية النيل من التلوث وذلك بمعالجة المخلفات الصناعية ومياه الصرف الصحي ودعم شرطة المسطحات المائية ونقل الاتربة الناتجة من طرح النهر الى الاراضي التي تم تجريفها لاعادة زراعتها .

هذا وقد قام العلماء المصريون بوضع احد عشر برنامجا لحماية البيئة من التلوث. ويعتبر هذا العمل اول خطة خمسية قومية تستهدف التغلب على تلك المشكلات. ففي مجال حماية النيل من التلوث يشمل البرنامج تقييم الأثار الناتجة عن رفع مياه الصرف الزراعي الى الترع ومعالجة المخلفات الصناعية ومياه الصرف الصحي. اما في مجال المحافظة على التربة الزراعية فيشمل البرنامج حمايتها من التبوير وتجهيز الأرض البور للزراعة في جميع المحافظات وزراعة الأراضي المجرفة .

هذا كما تشتمل البرامج ايضا حماية الريف من التلوث من المبيدات والأسمدة .

وبالنسبة لتلوث الهواء فيشمل البرنامج وضع نظام لرصد الملوثات المنبعثة من المركبات وتنفيذ مشروعات الكشف عن عوادم السيارات وتركيب اجهزة التحكم في الملوثات الصناعية. وسوف يتم تنفيذ ذلك كله ضمن خطة متكاملة تضمن النجاح .





## نجاة طائرة عسكرية ايطالية من السقوط فوق القاهرة

القاهرة ـ واس :

اصيب قائد احدى الطائرات العسكرية الايطالية بحالة اغماء بعد اقلاعه من مطار القاهرة بساعة .

واضافت صحيفة الاخبار ان الطائرة كانت في طريقها الى مقديشيو واقلعت من مطار القاهرة في الحادية عشرة صباحا وبعد وصولها الى الحدود المصرية طلب مساعد الطيار العودة الى مطار اسوان نظرا لعدم قدرة قائد الطائرة على مواصلة الرحلة تم التصريح له بالهبوط في مطار اسوان حيث تمكن مساعد الطيار من الهبوط بها بسلام .

## ندوة دولية حول القيم الطبية والتعذيب

مونتفيديو ـ ا ف ب .

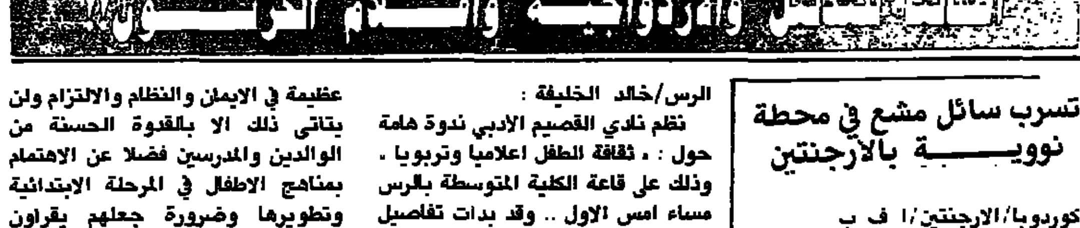
يشترك ممثلو النقابات الطبية في ثماني دول منذ امس الاول في مونتفيديو في ندوة سميت « القيم والتعذيب » للاعداد لندوة دولية تنعقد في مارس/اذار ١٩٨٩ في الدنمارك لتوحيد القواعد الاخلاقية الطبية على مستوى العالم .

ويشترك في هذا اللقاء حتى اليوم الجمعة نحو اربعين طبيبا من الارجنتين والبرازيل وشيلي والدنمارك والولايات المتحدة والفلبين وبنما واوروجواي .

واعلن اطباء من فنلندا وفرنسا وبريطانيا والنرويج والسويد مساندتهم لتنظيم هذا الاجتماع .

واكد ريجوريو ماتيرينا رئيس النقابة الطبية في اوروجواي ورئيس الاتحاد انه سيجري بحث انشاء لجنة دولية تكلف بتلقي الشكاوي عن انتهاك القيم الطبية وحقوق الانسان خلال الندوة واضاف ان هذه اللجنة ستتولى ايضا تقديم « حصانة اكيدة » للاطباء الذين يعملون في السجون والذين يكشفون عن هذه الانتهاكات .

في ندوة بالرس :



## ... والازدواجية وافلام الكرتون!!

الرس/خالد الخليفة :

نظم نادي القصيم الادبي ندوة هامة حول : « ثقافة الطفل اعلاميا وتربويا » وذلك على قاعة الكلية المتوسطة بالرس مساء امس الاول .. وقد بدات تفاصيل هذه الندوة التي ادارها عضو النادي الاستاذ صالح العوض .. واحياها كل من : د. محمد الهرفي والاستاذ عبدالله شباط .. بعد كلمة ترحيبية من رئيس النادي د. حسن الهويمل .

اكد بان النادي يواصل خطته في تعميم نشاطاته على كافة مدن القصيم .. وكانت الكلية قد عرضت على ضيوف الندوة فيلما تربويا هادفا نال استحسان الحاضرين .

هذا وقد ناقش المنتدون العديد من القضايا التربوية والاعلامية الخاصة بالطفل منذ ولادته الى ان يبلغ الرابعة عشرة من عمره مؤكدين ان الصلاة من ابرز الروافد الثقافية للطفل لانها تنهى عن الفحشاء والمنكر وتعطيه دروسا عظيمة في الايمان والنظام والالتزام ولن يتاتى ذلك الا بالقدوة الحسنة من الوالدين والمدرسين فضلا عن الاهتمام بمناهج الاطفال في المرحلة الابتدائية وتطويرها وضرورة جعلهم يقراون ويحفظون بفهم لاكما هو حاصل الآن من حفظ اجوف وحشو لاطائل منه!!

وحذروا من نتائج التدليل والقسوة الزائدة منادين الى اسلوب وسط تعرضه نوعية الخطأ وشخصية الطفل .

كما تطرقوا الى مايعرض للاطفال او مايباع من اشرطة محتوية على افلام الكرتون ذات الهدف التجاري والاتجاه التربوي الذي لاينبع من تعاليم الاسلام ودعوا الى ايجاد افلام وبرامج يقوم بإعدادها مفكرون اسلاميون لهم باع طويل في شئون التربية وعلم النفس الى جانب ثقافتهم الاسلامية واللغوية!

وليتم ذلك طالبوا بتشجيع هؤلاء بالكلمة الجميلة والدعم المادي المعنوي حتى لاتمسخ شخصية الطفل المسلم نتيجة للازدواجية التي يعيشها بين واقعه ومايقدم او يعرض له'

كما تمنوا على كل اسرة بان تضع مكتبة خاصة لهؤلاء الاطفال وتسعى الى تعويدهم القراءة والاطلاع في سن مبكرة لكي يشبوا على الابداع والابتكار! ومن بين المواضيع الهامة التي ناقشوها ظاهرة الاهتمام المبالغ فيه باللاعبين والمطربين حيث ناشدوا كافة الاطراف المعنية بان يتقوا الله في اطفالهم ولايجعلوهم يسيرون خلف امور لاتنفعهم ان لم تضرهم"

هذا الى جانب العديد من القضايا والآراء الاخرى التي عكست اهتمام النادي بالطفل واعلامه .

وتاتي هذه الندوة ضمن نشاطات النادي لهذا الموسم . وكان في مقدمة حضور الندوة امير الرس منصور العساف .

## تسرب سائل مشع في محطة نووية بالارجنتين

كوردوبا/الارجنتين/ا ف ب

اعلن رسميا امس الاول في الارجنتين تسرب بضعة اطنان من ماء ثقيل يحتوي على عناصر مشعة في محطة امبالز ريو ترسيرو النووية على بعد ٦٨٠ كيلو مترا شمال شرق بيونس ايريس

وذكر مسؤول عن البيئة ان التلوث لايتجاوز الحدود الدولية المسموح بها وان السكان غير معرضين لاي خطر ، وانسكب السائل المستخدم في تبريد هذا المفاعل الثاني في الارجنتين في بحيرة مجاورة وعلم من المصدر ذاته انه سبق وقوع ثلاثة حوادث تسرب في انابيب مولد البخار وقد عاد النظام للمفاعل الآن .

وهذه هي اول مرة يعلن فيها رسميا في الارجنتين عن مثل هذا الحادث .

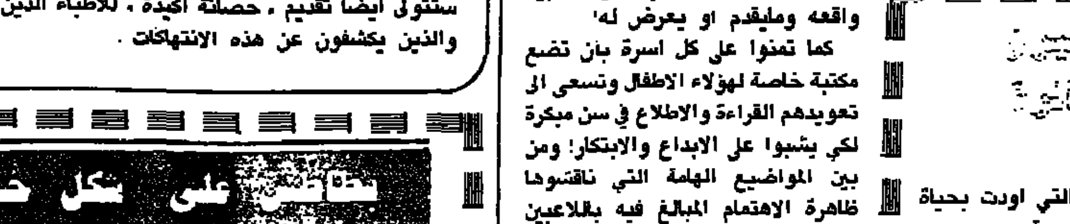
ليما ـ ا ف ب

اعلن الحداد الوطني في بيرو اثر الكارثة الجوية التي اودت بحياة اعضاء فريق اليانزليما لكرة القدم واعرق اندية العاصمة .

ولم ينج من بين ركاب الطائرة الفوكر الاربعة والخمسين سوى الطيار وكانت الطائرة قد سقطت في المحيط الهادي امام ليما اثر عطل اصاب عجلاتها وهي تهبط .

ويردد اجوستين ميرينو-رئيس النادي كل ابنائي قتلوا وقتل معهم ماركوس كالديرون مدرب الفريق والفريق القومي واللاعبون الدوليون جوزيه جونزاليز جالوزا ولويس اسكوبار وتوماس فارفان ومدربو اللياقة البدنية والطبيب وكل الوفد المكون من ٣٧ شخصا .

ونجا من الحادث المصابون من اعضاء الفريق والموقوفون ومتجمع لم يلحق بالطائرة قبل اقلاعها .



## بطاطس على شكل حيوان

كتب ـ ابراهيم المسلم .

حبة بطاطس شكلها غريب حصل عليها المواطن احمد سهيل الكثيري من الخبر في احد الصناديق التي اشتراها من السوق .

عند تمعنك في الصورة التي امامك تتخيل ان هذا الشكل للبطاطس على هيئة اسد او على شكل حيوان غريب في عالم البحار .

ولكن يبقى شيء ، واحد يجب ان نعرفه بان قدرة الله سبحانه وتعالى يمكن ان تغير جميع الاشياء على وجه الارض مما يدل على قدرة الخالق على تكوين كل مالا يستطيع عليه البشر ويجب ان نتوجه بالشكر والثناء لله سبحانه وتعالى على هذه النعمة الكريمة .


طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام